

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
в 1-4 классах.

1. Содержание учебного предмета, курса.

Пение

- «Песенка друзей» - муз. В.Герчика, сл.Я.Акима
- «Песенка о школе» - муз. Т.Волгиной, сл. П.Кудашевой
- «Где же наши ручки» - муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды
- «Осенняя песенка» - муз. и сл. Т.Мираджи
- «Андрей-воробей» - р.н.п.
- «Баю, баю» - муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой
- «Солнышко» - муз. М.Рухвергера, сл.А.Барто
- «Часы» - муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой
- «Елочка» - муз. М.Красева, сл. З.Александровой
- «Зайчик» - р.н.п.
- «Поэт, моя Танечка» - муз. и сл. В.А.Петровой
- «Птички» - р.н.п.
- «Петушок» - муз. и сл.В.Петровой
- «Праздник» - муз. и сл. Т.Кузнец
- «Зимняя пляска» - муз. М.Старокадомского, сл. О.Высоцкий
- «Новогодняя» - муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко
- «Зима» - муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
- «Мамае в день 8 Марта» - муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен
- «Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М.Красева, сл. М.Чариной
- «Мой флажок» - муз. В.Герчик, сл. М.Ивенсен
- «Веселая девочка Лена» - муз. А.Филиппенко
- «Веселые гуси» - украинская народная песня, сл. Клоковой
- «Считалка» - муз.Т.Потапенко, сл. С.Маршака
- «Осенняя песенка» - муз. Д.Васильева-Буглая
- «Песенка о школе» - муз. Н.Дремлюги
- «Голубые санки» - муз.М.Иорданского
- «Песенка про зарядку» - муз. В.Витлина, сл. Князевой
- «Хоровод» - муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой
- «Песенка про лесенку» - муз. Ю.Слонова, сл.М.Карасева
- «Веселый музыкант» - муз. А.Филлиппенко, сл.Т.Волгиной
- «маленькой елочке»
- «Падают листья» - муз. М.Карасева, сл. М Ивенсен
- «Новый год» - муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой
- «Дед мороз» - муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
- «Елочка» - муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской
- «Танец около елки» - муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой
- «Часы» - муз.Ступева, сл.Авгарского
- «Праздничная» - муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найденова
- «Сегодня мамин праздник» - муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
- «Вот какая бабушка» - муз. Тиличевой, сл.Ю.Островского
- «Бобик» - муз. Т.Потаенко, сл.Н.Найденова
- «Андрей-воробей» - р.н.п.
- «Полька» - муз. А.Абеяна
- «Козел и коза» - украинская народная песня
- «Май» - муз. Назаровой, сл.А.Прокофьева
- «Ку-ку» - муз. М.Красева, сл. Н.Френкель

«Как у наших у ворот» - р.н.п.
«Греет солнышко теплее» - муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высоцкой
«В траве сидел кузнечик» - муз. В.Шаинского
«Мы веселые ребята» - муз. М.Раухвергера
«Осень» - муз. М.Красева
«Наш край» - муз. Д.Кабалевского
«У леса на опушке» - муз. В.Шаинского
«Бескозырка белая» - муз. Е.Птичкина
«Настоящий друг» - муз. Б.Савельева
«Бабушки» - муз. Е.Птичкина
«Сел комарик на дубочек» - р.н.п.
«Начинаем перепляс» - муз. С.Соснина
«Случай на лугу» - муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского
«Кот Васька» - муз. Т.Лобачева, сл. Н. Френкель
«Осень» - муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды
«На горе-то калина» - р.н.п.
«Во поле береза стояла» - р.н.п.
«Праздничная пляска» - муз. М.Красева, сл. О.Высоцкой
«Елочка» - муз. Н.Бахутовой, сл. З.Александровой
«Что за дерево такое?» - муз. М.Старокадомского, сл. Л.Некрасовой
«Тень-тень» - муз. В.Каллинокова, сл. Народные
«Белые гуси» - муз. М.Красева, сл. М.Клоковой
«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А.Александрова, сл. Народные
«Самолет» - муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой
«Голубые санки» - муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой
«Песня о бабушке» - муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
«Мы запели песенку» - муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой
«Зима прошла» - муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой
«Весенний лес» - муз. В.Герчик, сл. Р.Ноздриной
«Веселая улица» - муз. С.Сосина, сл. К.Ибряева
«1,2,3,4,5» - чешская народная песня
«На птицеферме» - муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева
«Скворушка прощается» - муз. Т.Потапенко
«Бременские музыкнты» - муз. Г.Гладкова
«Снежная песенка» - муз. Л.Компанейца
«Новогодняя полька» - муз. Т.Потапенко
«Не плачь девчонка» - муз. В.Шаинского
«Песня о бабушке» - муз.Е.Шмакова
«Лягушки» - муз. Е.Зарицкой
«Пусть всегда будет солнце» - муз.Островского
«Скрипочка поет» - муз. В.Иванникова, сл. А.Бродского
«Ловкие ручки» - муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
«Славка и Гришка» - белорусская народная песня
«Песенка про звездочку» - муз. М.Иорданского, сл. З.Александрова
«Зайчик» - муз. К.Волкова, сл. Сатуновского
«Снежок» - муз. Ю.Слонова, сл.П.Воронько
«Дед Мороз» - муз. В.Корзина, сл. В.Викторова
«Елочная песня» - муз. Т.Потапенко, сл.В.Донниковой
«Санки» - муз. М.Красева, сл. О.Высоцкой
«Про кота» - муз. Е.Веврика, сл. А.Чуркина
«Пеня о маме» - муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой
«Для кого мы поем» - муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой
«Веснянка» - украинская народная песня
«Пришла весна» - муз. В.Тиличевой, сл. М.Ивенсон

«Первомайская песня» - сл. и муз. М.Красева
«Праздничная» - муз. Н.Бахутовой, сл. М.Чарной
«Мир нужен всем» - муз. В.Мурадели, сл. С.Богомолова
«Мишка с куклой пляшут полечку» - сл. и муз. М.Качурбиной

Слушание

«Медвежата» - муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель
«Баю-баю» - музыка М. Карасева.
«Как у наших ворот» - русская народная мелодия
«Марш деревянных солдатиков» - муз.П.Чайковского
«Колыбельная» - муз. В.Моцарта
«Вальс», «Полька» - муз.П.Чайковского
«Походный марш» - муз. Д.Кабалевского
«Вальс» - муз. Д.Кабалевского
«Физкультурники» - муз. А.Лядова, слова народные
«Лошадка» - муз. А.Лядова, слова народные
«Игрушечные солдатки» - муз. Д.Кабалевского
«Пляска с куклами» - муз. и сл. Н.Граник
«Дождик» - муз. Г.Лобачева, р.н.п.
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина
«Спят усталые игрушки» - муз. А.Островского
«Песенка Винни-Пуха» - муз. М.Вайнберга, сл.Бзаходера
«Времена года» - муз. П.Чайковского
«Все мы делим пополам» - муз. В.Шаинского
«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. М.Качурбиной
«Улыбка» - муз. В.Шаинского
«Песенка крокодила Гены» - муз. В.Шаинского
«Песенка Чебурашки» - муз. В.Шаинского
«Колыбельная» - муз. И.Брамса
«Зайчик» - муз. М.Скарокадомского, сл. М.Клоковой
«Ах, ты береза» - р.н.п.
«Мой конь» - муз. М.Красева, сл.Н.Френкель
«Дед Мороз» - муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского
«Воробышки» - муз. М.Красева, сл. Корева
«Колыбельная» -муз. В. Витлина
«Я с комариком плясала» - р.н.п.
«Петушок», - муз. В.Кикты сл. В.Татарина
«Детский альбом» - муз. П.И.Чайковский
«Мир похож на цветной луг» - муз. В.Шаинского
«Прекрасное далеко» - муз. А.Рыбникова
«Шествие кузнечиков» - муз. С.Прокофьева
«Ходит месяц над лугами» - муз. С.Прокофьева
«Кабы не было зимы» - муз. Е.Крылатова
«Музыкальный момент» - муз. Ф.Шуберта
«Вальс цветов» - муз. П.И.Чайковский
«Итальянская полька» - муз. С.Рахманинова
«Аве Мария» - муз. Ф.Шуберта
«Маленькая очная серенада» - муз. В.Моцарта
«Походный марш» - муз. Д.Кабалевского
«Колыбельная» - муз. Н.Римского-Корсакова(из оперы «Сказка о царе Салтане»)
«Чудо» - муз. Е.Тиличевой
«Марш» - муз. Д.Шостаковича
«Дедушкин рассказ» - муз. Н.Любарского
«Гусята» - немецкая народная мелодия
«Клоуны» - муз. Д.Кабалевского

«Песенка о маме» - муз. С.Разоренова
«Мир нужен всем» - муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова
«Шарманка» - муз. Д.Шостаковича
«Вырастает город» - муз. Е.Тиличеевой
«Смелый наездник» - муз. Р.Шумана
«Песня индийского гостя» («Садко») – муз. Н.Римского-Корсакова
«Три чуда» («Сказка о царе Салтане») – муз. Римского-Корсакова
«Колыбельная медведицы» - муз. Е.Крылатова
«Гном» - муз. М.П.Мусорского
«Песенка Умки» - муз. Е.Крылатова
«Картинки с выставки» - муз. М.П.Мусорского
«Во кузнице» - р.н.п.
«Турецкое рондо» - муз. В.Моцарта
«Марш» - муз. С.Прокофьева
«Вальс» - муз. Д.Кабалевского
«Мотылек» - муз. С.Майкапара
«три синички» - чешская народная песня
«Кукушка» - муз. М.Красева, сл. М.Клоковой
«Осень» - муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева
«Нас много на шаре земном» - муз. А.Александрова
«Детская полька» - муз. М.Глинки
«Марш» - муз. С.Прокофьева
«Вальс» - муз. Н.Леви
«болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П.Чайковского
«Кавалерийская» - муз. Д.Кабалевского
«Пограничники» - муз. В.Витлина
«Пьеса» - муз. Б.Бартока

Музыкально-ритмические движения

«Пальчики и ручки» - р.н.п.
«Игра с куклой» - муз. Карасевой
«Ловкие ручки» - муз. Е.Тиличеевой
«Ходим-бегаем» - муз. Е.Тиличеевой
«Мишка ходит в гости» - муз. М.Раухвергера
«Гуляем и пляшем» - муз. М.Раухвергера
«мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской
«Пружинка» - р.н. мелодия
«Маленький таец» - муз. Н.Александровой
«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н.Метлова
«Прощаться-здороваться» - чешская народная песня.
«Бубен, погремушка» - украинская народная песня
«Паровоз» - муз. А.Филиппенко
«Стукалка» - украинская народная мелодия
«Гулять-отдыхать» - муз. М.Красева
«Флажок» - муз. М.Красева
«Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия
«Покружились и поклонились» - муз. В.герчик
«Летчики» «Марш» - муз. Т.Ломова
«танец с воздушными шарами» - муз. М.Раухвергера
«Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т.Ломовой
«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия
«Летчики, следите за погодой» - муз. М.Раухвергера
«Воробышки и автомобиль» - муз. М.Раухвергера и Ф.Фрида
«Жмурки» - муз. Ф.Флотова

«Кто у нас хороший?» - муз. А.Александрова
«Мы на луг ходили» - муз. А.Филиппенко
«Кошка и котята» - муз. М.Раухвергера
«Карусель» - Камаринская, обработка Т.Ломовой
«Мячи» - муз. Т.Ломовой
«Землюшка-чернозем» - р.н.п.
«Пляска парами» - латвийская народная мелодия
«Зайчики и лисички» - муз. Г.Финаровского
«Солнышко и дождик» - МУЗ. м.Раухвергера, Б.Антюфеева
«Медведь» - русская народная мелодия
«Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия»
«Найди себе пару» -муз. Т.Ломовой
«Зайныка» - русская народная мелодия
«Лихие наездники» - русская народная мелодия
«Ищи игрушку» - муз. А.Шаинского
«Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г.Теплицкого

Реализация *воспитательного* потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Музыка и движение

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Пение

Минимальный уровень:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- артикуляции гласных звуков;
- одновременно начинать и заканчивать песню;
- понимать основные движения и жесты: внимание, вдох, начало и окончание песни;
- петь звонким голосом;
- сохранять указанный тем песни;
- петь плавно, напевно, не скандируя;
- петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине слов;
- петь в хоре, сливать голоса;
- различать движение мелодии вверх и вниз;
- выполнять попевок с долгими и короткими звуками;

Достаточный уровень:

- сохранять прямое без напряжения положение корпуса и головы;
- основам работы над певческой дикцией и звукопроизношением;
- слуховому вниманию и чувству ритма;
- пониманию текста песни, связывая с характером звучания музыки

Слушание музыки

Минимальный уровень:

- восприятию, прислушиваться к звучащему предмету: свистящему, шумящему, гремящему, шуршащему, скрипящему.
- осуществлять действия с этими предметами;
- различать звуки характерные для предметов(колокольчики, баночки из-под чая или кофе, наполненные камешками, горохом, песком, пуговицами).
- различать музыку грустную и веселую;
- слушать колыбельную песню;
- слушать бодрую веселую музыку;
- слушать спокойную мелодию;
- различать темпы быстрый и медленный;
- определять произведения по характеру: маршевые и плясовые;
- различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон, гитара, фортепиано.

Достаточный уровень:

- узнавать знакомые произведения;
- слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения;
- определение музыкального стиля произведения;
- определять запев, припев и вступление к песне;
- слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение;
- соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения;
- различать звуки по высоте (высокий, низкий);чать танцы (вальс, полька, народный танец);

Музыкально-ритмические движения

Минимальный уровень:

- ходьбе под веселую маршевую музыку;
- ходьбе под песни;
- выполнять простые плясовые действия под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топтанье одной ногой, «пружинка»)
- двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска);
- реагировать сменой движений на разные части пьесы, на изменение силы звучания (громко-тихо на его начало и окончание);
- в плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу;
- взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения;
- хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен;
- начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться;

- передавать простейшие движения знакомых животных;
- собираться в круг в играх и хороводах;
- подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами;
- притоптывать попеременно ногами;
- перестраиваться из круга в рассыпную и обратно;

Достаточный уровень:

- изменению движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания;
- выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором;
- выполнение развернутых движений одного образа;

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты

В результате обучения ученик должен осильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

В том числе реализация программы воспитания:

ожидаемый результат:

- формирование единой воспитательной атмосферы школы, которая способствует успешной социализации и личностному развитию ребенка, педагога, родителя;
- формирование благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- формирование условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- развитие различных форм ученического самоуправления;
- дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования в школе.

3 .Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

№ раздела, темы	Наименование разделов, тем (из книги)	Кол-во часов				Итого
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
	Пение	27	25	30	24	106
	Слушание	20	21	16	22	79
	Музыкально-ритмические упражнения	19	20	20	20	79
	Итого	66	66	66	66	264

Перечень мероприятий, реализующих модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания:

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Предметная неделя МО учителей	По отдельному плану.
2	Творческие конкурсы	В течение года
3	Пятиминутки на уроках	В течение года

Учебно-методическое обеспечение

Программы «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах. В 2 ч./сост.: Т.Б.Баширова. С.М.Соколова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. –Иркутск, 2011

Интернет-ресурсы:

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
 - «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
 - «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
 - Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 - Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
 - Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
- средства:

5.Календарно-тематическое планирование.

№ п /п	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности	Дата	
				План	Факт
1 класс (66 часа)					
I четверть					
Пение (27часов)					
1	«Песенка друзей»	1	Учатся правильно сидеть при пении.		
2	«Песенка о школе»	1	Закрепляют навыки полученные на предыдущем уроке.		
3	«Где же наши ручки»	1	Учатся правильно стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса.		
4	«Осенняя песенка»	1	Учатся правильно стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.		
5	«Андрей-воробей»,	1	Учатся артикуляции гласных звуков.		
6	«Баю,баю»		Знакомятся с понятием «колыбельная песня»		
7	«Солнышко»	1	Учатся основам певческой дикцией.		
8	«Часы»	1	Учатся основам певческого звукопроизношения.		
9	«Елочка»	1	Развивают слуховое внимание.		
10	«Зайчик»	1	Учатся подражать животным при исполнении песни.		
11	«Поет, моя Танечка»	1	Развивают чувство ритма при помощи простейших музыкальных инструментов (бубен,).		
12	«Птички»	1	Развивают чувство ритма при помощи простейших музыкальных инструментов (ложки).		

13	«Петушок»	1	Развивают чувство ритма с помощью хлопков в ладоши.		
14	«Праздник»	1	Развивают чувство ритма с помощью хлопков по коленкам		
15	«Зимняя пляска»	1	Развивают чувство ритма с помощью притопов.		
16	«Новогодняя»	1	Развивают чувство ритма с помощью отстукивания.		
17	«Зима»	1	Учатся вместе начинать песню.		
18	«Зима»	1	Учатся вместе начинать песню.		
II четверть					
19	«Маме в день 8 марта»	1	Учатся вместе заканчивать песню.		
20	«Маме в день 8 марта»	1	Учатся вместе заканчивать песню.		
21	«Ай, ты, дудочка-дуда»	1	Учатся понимать основные дирижерские жесты: внимание.		
22	«Мой флажок»	1	Учатся понимать основные дирижерские жесты: вдох.		
23	«Веселая девочка Лена»	1	Учатся понимать основные дирижерские жесты: начало песни.		
24	«Веселые гуси»	1	Учатся понимать основные дирижерские жесты: окончание песни.		
25	«Веселые гуси»	1	Учатся понимать основные дирижерские жесты: внимание, начало и окончание песни.		
26	«Считалка»	1	Учатся вокальным упражнениям, «распеваниям».		
27	«Считалка»	1	Учатся вокальным упражнениям, «распеваниям».		
Слушание (20 часов)					
28	«Медвежата»	1	Учатся прислушиваться к звучащему предмету.		
29	«Медвежата»	1	Учатся прислушиваться к звучащему предмету.		
30	«Баю-баю»	1	Учатся прислушиваться к звучащему предмету: свистящему, шумящему, гремящему, шуршащему, скрипящему.		
31	«Баю-баю»	1	Учатся прислушиваться к звучащему предмету: свистящему, шумящему, гремящему, шуршащему, скрипящему.		
32	«Как у наших у ворот»	1	Учатся различать звуки характерные для предметов (колокольчики, баночки из-под чая или кофе,		

			наполненные камешками, горохом, песком, пуговицами).		
III четверть					
33	«Как у наших у ворот»	1	Учатся различать звуки характерные для предметов (колокольчики, баночки из-под чая или кофе, наполненные камешками, горохом, песком, пуговицами).		
34	«Марш деревянных солдатиков»	1	Учатся одновременно осуществлять процесс пения и музыкально-ритмической деятельности.		
35	«Колыбельная»	1	Учатся реагировать на начало и окончание музыки.		
36	«Вальс»	1	Учатся различать грустную музыку.		
37	«Полька»	1	Учатся различать веселую музыку		
38	«Походный марш»	1	Учатся узнавать знакомые произведения.		
39	«Вальс» Д.Кабалевского	1	Знакомятся с силой звучания (громкое, тихое), используя бубен, барабан.		
40	«Вальс» Д.Кабалевского	1	Знакомятся с силой звучания (громкое, тихое), используя бубен, барабан.		
41	«Физкультурники»	1	Учатся слушать бодрую веселую музыку.		
42	«Лошадка»	1	Учатся обозначать жестами, веселую музыку.		
43	«Игрушечные солдатiki»,	1	Учатся слушать бодрую веселую музыку, используя платочки		
44	«Пляска с куклами»	1	Учатся слушать бодрую веселую музыку, используя ленточки.		
45	«Дождик»	1	Учатся слушать спокойную мелодию.		
46	«Пастухи играют на свирели»	1	Учатся слушать спокойную музыку, обозначая ее плавными движениями.		
47	«Пастухи играют на свирели»	1	Учатся слушать спокойную музыку, обозначая ее плавными движениями.		
Музыкально-ритмические движения (19 часов)					
48	«Пальчики и ручки»	1	Учатся ходьбе под веселую маршевую музыку.		
49	«Пальчики и ручки»	1	Учатся ходьбе под веселую маршевую музыку.		
50	«Игры с куклой»	1	Учатся ходьбе под веселую музыку, под пение песни.		
IV четверть					
51	«Игры с куклой»	1	Учатся ходьбе под веселую музыку, под пение песни.		

52	«Ловкие ручки»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (хлопки)		
53	«Ловкие ручки»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (хлопки)		
54	«Ходим-бегаем»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (повороты кистей рук)		
55	«Ходим-бегаем»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (повороты кистей рук)		
56	«Мишка ходит в гости»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (топанье одной ногой)		
57	«Мишка ходит в гости»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (топанье одной ногой)		
58	«Гуляем и пляшем»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (полуприседания)		
59	«Гуляем и пляшем»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию (полуприседания)		
60	«Пружинка»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию («пружинка»)		
61	«Пружинка»	1	Учатся выполнять простые плясовые движения под веселую мелодию («пружинка»)		
62	«Мы флажки свои поднимаем»	1	Учатся двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска).		
63	«Мы флажки свои поднимаем»	1	Учатся двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска).		
64	«Маленький танец»	1	Учатся реагировать сменой движений на разные части пьесы, на изменение силы звучания (громко-тихо), на его начало и окончание.		
65	«Маленький танец»	1	Учатся реагировать сменой движений на разные части пьесы, на изменение силы звучания (громко-тихо), на его начало и окончание.		
66	«Прощаться – здороваться»	1	Учатся в плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простые танцевальные движения.		
	Итого	66 часа			

		2 класс			
I четверть					
Пение (25 часов)					
1	«Осенняя песенка»	1	Закрепляют навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе.		
2	«Песенка о школе».	1	Закрепляют навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе.		
3	«Голубые санки»	1	Учатся петь звонким голосом.		
4	«Песенка про зарядку».	1	Учатся дышать во время пения, не поднимая плечи		
5	«Хоровод»	1	Учатся сохранять указанный темп песни.		
6	«Песенка про лесенку»	1	Учатся точнее выполнять ритмический рисунок песни.		
7	«Веселый музыкант»	1	Учатся правильно передавать мелодию.		
8	«Маленькой елочке»	1	Учатся петь плавно, напевно, не скандируя.		
9	«Падают листья»	1	Учатся петь плавно, напевно, не скандируя.		
10	«Новый год»	1	Развивают подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях.		
11	«Дед Мороз»	1	Развивают подвижность артикуляционного аппарата в песнях.		
12	«Елочка»	1	Развивают подвижность артикуляционного аппарата в песнях.		
13	«Танец около елки»	1	Учатся правильно формировать гласные.		

14	«Часы»	1	Учатся правильно и отчетливо произносить согласные звуки.		
15	«Праздничная»	1	Сравнивают текст песни с характером звучания музыки.		
16	«Сегодня мамин праздник»	1	Учатся повторению отдельных или повторяющихся звуков.		
17	«Вот какая бабушка»	1	Учатся подпеванию повторяющихся интонаций припева песни.		
18	«Бобик»	1	Учатся выразительному пению с соблюдением динамических оттенков.		
II четверть					
19	«Андрей-воробей»	1	Учатся выразительному пению с соблюдением динамических оттенков.		
20	«Полька»	1	Учатся различать запев, припев и вступление к песне.		
21	«Козел и коза»	1	Выполняют подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
22	«Май»,	1	Учатся различать запев, припев и вступление к песне.		
23	«Ку-ку»	1	Учатся различать запев, припев и вступление к песне.		
24	«Как у наших у ворот»	1	Учатся различать запев, припев и вступление к песне.		
25	«Грет солнышко теплее».	1	Учатся различать запев, припев и вступление к песне.		
Слушание (21)					
26	«Спят усталые игрушки»	1	Учатся слушать вокальную музыку.		

27	«Песенка Винни-Пуха»	1	Учатся слушать вокальную музыку.		
28	«Времена года»	1	Учатся слушать инструментальную музыку (фортепиано).		
29	«Все делим пополам»	1	Учатся слушать инструментальную музыку (оркестровую).		
30	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Учатся различать вокальную и инструментальную музыку.		
31	«Улыбка»	1	Учатся различать вокальную и инструментальную музыку.		
32	«Песенка крокодила Гены»	1	Учатся различать вокальную и инструментальную музыку.		
III четверть					
33	«Песенка Чебурашки»	1	Обсуждают понравившиеся произведения.		
34	«Колыбельная»	1	Повторное прослушивание понравившихся произведений.		
35	«Зайчик»	1	Знакомятся с запевом к песне.		
36	«Ах, ты береза»	1	Знакомятся с запевом к песне.		
37	«Ах, ты береза»	1	Знакомятся с припевом к песне.		
38	«Колыбельная»	1	Знакомятся с припевом к песне.		
39	«Мой конь»	1	Знакомятся с вступлением к песне.		
40	«Медвежата»	1	Знакомятся с вступлением к песне.		
41	«Дед Мороз»	1	Находят отличия между запевом, припевом и вступлением к песне.		
42	«Колыбельная»	1	Находят отличия между запевом, припевом и вступлением к песне.		
43	«Воробышки»	1	Учатся исполнять припев к песне.		
44	«Я с комариком плясала»	1	Учатся исполнять припев к песне.		

45	«Петушок»	1	Учатся исполнять запев к песне.		
46	«Петушок»	1	Учатся исполнять запев к песне.		
Музыкально-ритмические движения (20 часов)					
47	«Бубен, погремушка»	1	Учатся двигаться в соответствии со спокойным характером музыки.		
48	«Бубен, погремушка»	1	Учатся двигаться в соответствии с плясовым характером музыки.		
49	«Паровоз»	1	Учатся двигаться в соответствии с маршевым характером музыки.		
50	«Паровоз»	1	Учатся двигаться в умеренном и быстром темпе.		
IV четверть					
51	«Стукалка»	1	Учатся двигаться в умеренном и быстром темпе.		
52	«Стукалка»	1	Учатся начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться;		
53	«Гулять-отдыхать»	1	Учатся начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться;		
54	«Гулять-отдыхать»	1	Учатся реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;		
55	«Флажок»	1	Учатся менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма;		
56	«Флажок»	1	Учатся менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма;		
57	«Упражнение с флажками»	1	Учатся передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку;		
58	«Упражнение с флажками»	1	Учатся передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку;		
59	«Покружились и поклонились»	1	Учатся выполнять более развернутые движения одного образа: зайчик прыгает, «греет лапки»,		

			кружится, убегает от лисички, прячется и т.д.		
60	«Покружились и поклонились»	1	Учатся выполнять более развернутые движения одного образа: зайчик прыгает, «греет лапки», кружится, убегает от лисички, прячется и т.д.		
61	«Летчик»	1	Ритмично ходят под музыку, хлопают в ладоши и одновременно полуприседают, покачиваются с ноги на ногу;		
62	«Марш»	1	Ритмично ходят под музыку, хлопают в ладоши и одновременно полуприседают, покачиваются с ноги на ногу;		
63	«Танец с воздушными шарами»	1	Учатся поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому;		
64	«Танец с воздушными шарами»	1	Учатся поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому;		
65	«Игра с матрешками»	1	Учатся собираться в круг в играх и хороводах;		
66	«Игра с матрешками»	1	Учатся собираться в круг в играх и хороводах;		

3 класс

I четверть

Пение (30 часов)

1	«В траве сидел кузнечик»	1	Учатся петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы;	03.09	
2	«Мы веселые ребята»	1	Учатся петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы;	07.09	
3	«Осень» М.Красев	1	Учатся петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине слов;	10.09	
4	«Наш край»	1	Учатся петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине	14.09	

			слов;		
5	«У леса на опушке»	1	Учатся удерживать дыхание на более длинных фразах;	17.09	
6	«Бескозырка белая»	1	Учатся удерживать дыхание на более длинных фразах;	21.09	
7	«Настоящий друг»	1	Учатся четко произносить слова;	24.09	
8	«Бабушки»	1	Учатся четко произносить слова;	28.09	
9	«Сел комарик на дубочек»	1	Коррекция отдельных звуков;	01.10	
10	«Начинаем перепляс»	1	Коррекция отдельных звуков;	05.10	
11	«Случай на лугу»	1	Учатся петь в хоре;	08.10	
12	«Кот Васька»	1	Учатся петь в хоре;	12.10	
13	«Осень» И.Кишко	1	Учатся сливать голоса;	15.10	
14	«На горе-то калина»	1	Учатся сливать голоса;	19.10	
15	«Во поле береза стояла»	1	Учатся сливать голоса;	22.10	
16	«Праздничная пляска»	1	Учатся сливать голоса, не выделяя их;	26.10	
17	«Елочка»	1	Учатся сливать голоса, не выделяя их;	28.10	
18	«Что за дерево такое?»	1	Развивают чувство ритма, применяя специальные голосовые упражнения;	29.10	
II четверть					
19	«Тень-тень»	1	Развивают чувство ритма, применяя специальные голосовые упражнения;		
20	«Белые гуси»	1	Развивают чувство ритма, применяя специальные игры;		
21	«Уж ты, зимушка-зима»	1	Развивают чувство ритма, применяя специальные игры;		
22	«Самолет»	1	Учатся пению с соблюдением динамических оттенков;		

23	«Голубые санки»	1	Учатся пению с соблюдением динамических оттенков;		
24	«Песня о бабушке»	1	Учатся вступать в заданном учителем месте;		
25	«Мы запели песенку»	1	Учатся вступать в заданном учителем месте;		
26	«Зима прошла»	1	Учатся исполнять свой индивидуальный отрывок в песне.		
27	«Весенний лес»	1	Учатся исполнять свой индивидуальный отрывок в песне.		
28	«Веселая улица»	1	Учатся петь по ролям;		
29	«1,2,3,4,5»	1	Учатся петь по ролям;		
30	«На птицеферме»	1	Учатся петь по ролям;		
Слушание (16 часов)					
31	«Детский альбом», «Мир похож на цветной луг»	1	Развивают эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.		
32	«Прекрасное далеко», «Шествие кузнечиков»	1	Развивают эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.		
III четверть					
33	«Ходит месяц над лугами», «Кабы не было зимы»	1	Развивают мелодический слух.		
34	«Музыкальный момент», «Вальс цветов»	1	Развивают мелодический слух.		
35	«Итальянская полька», «Аве Мария»	1	Развивают чувство ритма.		
36	«Маленькая ночная серенада», «Походный марш»	1	Развивают чувство ритма.		
37	«Колыбельная», «Чудо»	1	Учатся определять произведения по характеру: маршевые.		
38	«Марш» Д.Шостакович	1	Учатся определять произведения по характеру: маршевые.		
39	«Дедушкин рассказ»	1	Учатся определять произведения по характеру: плясовые.		
40	«Гусята»	1	Учатся определять произведения по характеру:		

			плясовые.		
41	«Клоуны»	1	Учатся определять произведения по характеру: веселые.		
42	«Песенка о маме»	1	Учатся определять произведения по характеру: грустные.		
43	«Мир нужен всем»	1	Учатся различать звуки по высоте (высокий)		
44	«Шарманка»	1	Учатся различать звуки по высоте (высокий)		
45	«Вырастает город»	1	Учатся различать звуки по высоте (низкий)		
46	«Смелый наездник»	1	Учатся различать звуки по высоте (низкий)		
Музыкально-ритмические движения (20 часов)					
47	«Зайцы и медведь»	1	Учатся бегать не шаркая.		
48	«Зайцы и медведь»	1	Учатся подпрыгивать на двух ногах.		
49	«Летчики, следите за погодой»	1	Учатся пружинить ногами.		
50	«Летчики, следите за погодой»	1	Учатся хлопать.		
IV четверть					
51	«Воробышки и автомобиль»	1	Учатся полуприседать.		
52	«Воробышки и автомобиль»	1	Учатся пружинить ногами, слегка приседая.		
53	«Жмурки»	1	Учатся притоптывать по переменно ногами;		
54	«Жмурки»	1	Учатся использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
55	«Кто у нас хороший?»	1	Учатся притоптывать одной ногой.		
56	«Кто у нас хороший?»	1	Учатся поворачивать кисти рук.		
57	«Мы на луг ходили»	1	Учатся кружиться по одному.		
58	«Мы на луг ходили»	1	Учатся кружиться в парах.		
59	«Кошка и котята»	1	Учатся плясать, используя изученные танцевальные движения;		
60	«Кошка и котята»	1	Учатся плясать, используя изученные танцевальные движения;		

61	«Карусель»	1	Учатся передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег).		
62	«Карусель»	1	Учатся передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег).		
63	«Мячи»	1	Учатся передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы («пружинка»-притоптывание);		
64	«Мячи»	1	Учатся передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы («пружинка»-притоптывание);		
65	«Землюшка-чернозем»	1	Учатся передавать образы животных по разному: большие медведи ходят, переваливаясь, маленькие медвежата ползают.		
66	«Землюшка-чернозем»	1	Учатся передавать образы животных по разному: большие медведи ходят, переваливаясь, маленькие медвежата ползают.		
	Итого: 66 часов				

4 класс

I четверть

Пение (24 часа)

1	«Скворушка прощается»	1	Учатся различать звуки по высоте мелодии.		
2	«Бременские музыканты»	1	Учатся различать звуки по высоте мелодии.		
3	«Снежная песенка»	1	Учатся различать звуки по высоте мелодии.		
4	«Новогодняя полька»	1	Учатся выразительно исполнять выученные песни;		
5	«Не плачь, девчонка»	1	Учатся выразительно исполнять выученные песни;		
6	«Песня о бабушке»	1	Учатся чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо);		
7	«Лягушки»	1	Учатся чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо);		
8	«Пусть всегда будет солнце»	1	Учатся выразительно петь песни, выученные ранее;		
9	«Скрипочка поет»	1	Учатся выразительно петь песни, выученные		

			ранее;		
10	«Ловкие ручки»	1	Учатся различать движения мелодии вверх;		
11	«Савка и Гришка»	1	Учатся различать движения мелодии вверх;		
12	«песенка про звездочку»	1	Учатся различать движения мелодии вниз;		
13	«Зайчик»	1	Учатся различать движения мелодии вниз;		
14	«Снежок»	1	Учатся выполнять попевки с короткими звуками;		
15	«Дед Мороз»	1	Учатся выполнять попевки с короткими звуками;		
16	«Елочная песня»	1	Учатся выполнять попевки с длинными звуками;		
17	«Санки»	1	Учатся выполнять попевки с длинными звуками;		
18	«Про кота»	1	Учатся хоровому пению;		
II четверть					
19	«Песня о маме»	1	Учатся хоровому пению;		
20	«Для кого мы поем»	1	Выполняют упражнения на гласные звуки;		
21	«Веснянка»	1	Выполняют упражнения на гласные звуки;		
22	«Пришла весна»	1	Выполняют упражнения на сочетания согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, ле, лю,и др.		
23	«Первомайская песня», «Праздничная»	1	Выполняют упражнения на сочетания согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, ле, лю,и др.		
24	«Мир нужен всем», «Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Работают над смысловым содержанием песни.		
Слушание (22 часа)					
25	«Песня индийского гостя»	1	Учатся различать танцы (вальс);		
26	«Три чуда»	1	Учатся различать танцы (вальс);		
27	«Колыбельная медведицы»	1	Учатся различать танцы (полька);		
28	«Гном»	1	Учатся различать танцы (полька);		
29	«Песенка Умки»	1	Учатся различать танцы (народный танец);		
30	«Картинки с выставки»	1	Учатся различать танцы (народный танец);		
31	«Во кузнице»	1	Учатся различать разнообразные по характеру народные песни;		

32	«Турецкое рондо»	1	Учатся различать разнообразные по характеру народные песни;		
III четверть					
33	«Марш» С.Прокофьева	1	Учатся определять вступление песни;		
34	«Вальс» Д.Кабалевского	1	Учатся определять вступление песни;		
35	«Мотылек»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (аккордеон);		
36	«Три синички»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (аккордеон);		
37	«Кукушка»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (фортепиано);		
38	«Осень»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (фортепиано);		
40	«Нас много на шаре земном»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (гитара);		
41	«Детская полька»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (гитара);		
42	«Вальс» Н.Леви	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (скрипка);		
43	«Болезнь куклы», «Новая кукла»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (скрипка);		
44	«Кавалерийская»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (труба);		
45	«Пограничники»	1	Учатся различать музыкальные инструменты по их звучанию (труба);		
46	«Пьеса»	1	Обсуждают и комментируют прослушанные произведения;		
Музыкально-ритмические упражнения (20 часов)					
47	«Пляска парами»	1	Учатся двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;		
48	«Пляска парами»	1	Учатся двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;		
49	«Зайчики и лисички»	1	Учатся двигаться в умеренном и быстром темпе;		
50	«Зайчики и лисички»	1	Учатся двигаться в умеренном и быстром темпе;		

IV четверть

51	«Солнышко и дождик»	1	Учатся начинать и оканчивать движения под музыку, меняя движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро.		
52	«Солнышко и дождик»	1	Учатся начинать и оканчивать движения под музыку, меняя движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро.		
53	«Медведь»	1	Учатся бегать, подпрыгивать;		
54	«Медведь»	1	Учатся бегать, подпрыгивать;		
55	«Пляска с султанчиками»	1	Учатся делать движения с флажками;		
56	«Пляска с султанчиками»	1	Учатся делать движения с флажками		
57	«Найди себе пару»	1	Учатся делать движения с платочками: вверх, в сторону, направо;		
58	«Найди себе пару»	1	Учатся делать движения с платочками: вверх, в сторону, направо;		
59	«Заинька»	1	Учатся делать движения с платочками: в сторону, налево, вниз;		
60	«Заинька»	1	Учатся делать движения с платочками: в сторону, налево, вниз;		
61	«Лихие наездники»	1	Учатся делать движения с платочками: пружинить ногами, слегка приседая;		
62	«Лихие наездники»	1	Учатся делать движения с платочками: пружинить ногами, слегка приседая;		
63	«Ищите игрушку»	1	Учатся делать движения с платочками: перестраиваться из круга врассыпную и обратно;		
64	«Ищите игрушку»	1	Учатся делать движения с платочками: перестраиваться из круга врассыпную и обратно;		
65	«Приглашение»	1	Учатся делать движения с платочками: двигаться по кругу в плясках и хороводах;		
66	«Приглашение»	1	Учатся делать движения с платочками: двигаться по кругу в плясках и хороводах;		
	Итого 66 часа				

