

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация МО "Эхирит-Булагатский район"

МОУ Захальская СОШ

РАССМОТРЕНО

МО учителей физической
культуры, ИЗО, музыки,
ОБЖ, технологии и ДО
Протокол №1
от «28» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы
Приказ №65/5
от «28» 08. 2023 г.
Рудовой О.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса «Ритмика»

для обучающихся 5-7 классов

с задержкой психического развития (вариант 7)

п. Свердлово 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа коррекционных занятий по курсу «Ритмика», составлена на основе на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы, под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Ритмика» автор Айдарбекова А.А.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016 г., согласно требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования МОУ Захальская СОШ для учащихся с задержкой психического развития.

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа коррекционного курса «Ритмика» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (Вариант 7), представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Содержанием работы на уроках ритмически является музыкально-ритмическая деятельность детей.

Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление

- недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
- самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Общая характеристика учебного предмета.

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с ЗПР, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики важно. В связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций. Ритмика оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевыми сферами ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики детей данной категории.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МОУ Захальская СОШ, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Рабочая программа воспитания школы отражена в планируемых личностных результатах рабочей программы.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

На изучение предмета отводится с 5 по 9 класс 1 ч в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно

и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития ФАОП ООО для обучающихся с ЗПР (вариант 7) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не

опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	итого
Специальные ритмические упражнения.	20	21	9	13	13	76
ОРУ	3	0	4	5	5	17
Теоретические знания	3	1	1	2	2	9
Изучение различных видов танцев.	4	9	3	1	1	18
Ритмические игры.	4	3	11	11	11	40
Дыхание и релаксация.	0	0	4	1	1	6
Инсценировка.	0	0	2	1	1	4
Итого	34	34	34	34	34	169

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема	Вид деятельности	дата	
			план	факт
1 четверть				
1	Построение. Правильное исходное положение	ОРУ		
2	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3	Специальные ритмические упражнения.		
3	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге	Специальные ритмические упражнения.		
4	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой	Специальные ритмические упражнения.		
5	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
6	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни	Специальные ритмические упражнения.		
7	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши	Специальные ритмические упражнения.		
8	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	ОРУ		
9	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	Теоретические знания		
2 четверть				
10	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	Специальные ритмические упражнения.		
11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой	Специальные ритмические упражнения.		
12	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
13	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок	Специальные ритмические упражнения.		
14	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	Изучение различных видов танцев.		
15	Танцы. Круговой галоп.	Изучение различных видов танцев.		

16	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	Ритмические игры.		
3 четверть				
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза	Ритмические игры.		
18	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
19	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
20	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	Теоретические знания		
21	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	Специальные ритмические упражнения.		
22	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом	Специальные ритмические упражнения.		
23	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	Специальные ритмические упражнения.		
24	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	Изучение различных видов танцев.		
25	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробы»	Ритмические игры.		
4 четверть				
26	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	Теоретические знания		
27	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	Специальные ритмические упражнения.		
28	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	Специальные ритмические упражнения.		
29	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	Специальные ритмические упражнения.		
30	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	Специальные ритмические упражнения.		
31	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	Специальные ритмические упражнения.		
32	Танцы. «Полька».	Изучение различных видов танцев.		

33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».	Ритмические игры.		
34	Обще-развивающие упражнения.	ОРУ		
Итого: 34 ч.				

6 класс

№	Тема	Вид деятельности	дата	
			план	факт
1 четверть				
1	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	Ритмические игры.		
2	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой	Специальные ритмические упражнения.		
3	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)	Специальные ритмические упражнения.		
4	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	Изучение различных видов танцев.		
5	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
6	Подготовительные упражнения к танцам.1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	Специальные ритмические упражнения.		
7	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	Ритмические игры.		
8	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой	Специальные ритмические упражнения.		
9	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	Теоретические знания		
2 четверть				
10	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	Специальные ритмические упражнения.		
11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	Специальные ритмические упражнения.		
12	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
13	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	Специальные ритмические упражнения.		
14	Элементы танцев. «Наездники»	Изучение различных		

	(прямой галоп).	видов танцев.		
15	Танцы. Круговой галоп.	Изучение различных видов танцев.		
16	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамики.	Специальные ритмические упражнения.		
3 четверть				
17	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	Изучение различных видов танцев.		
18	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза	Ритмические игры.		
19	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
20	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг	Изучение различных видов танцев.		
21	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	Специальные ритмические упражнения.		
22	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом	Специальные ритмические упражнения.		
23	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	Изучение различных видов танцев.		
24	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	Изучение различных видов танцев.		
25	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 3. «Отбивай мяч». 4. «Вороны и воробьи»	Ритмические игры.		
4 четверть				
26	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	Теоретические знания		
27	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	Специальные ритмические упражнения.		
28	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	Специальные ритмические упражнения.		
29	Упражнение на регуляцию мышечного тонуса рук («Качели», музыка В. Золотарева), «Вчера»,	Специальные ритмические упражнения.		

	музыка П. Маккартни).			
30	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	Специальные ритмические упражнения.		
31	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	Специальные ритмические упражнения.		
32	Танцы. «Полька». «Чунга-Чанга»	Изучение различных видов танцев.		
33	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили.	Изучение различных видов танцев.		
34	Обще-развивающие упражнения.			
Итого: 34 ч.				

7 класс

№	Тема	Вид деятельности	дата	
			план	факт
1 четверть				
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения. Релаксация «Звонящий ручей»	Дыхание и релаксация.		
2	Игры («Холодно-горячо»)	Ритмические игры.		
3	Упражнения с мячом	ОРУ		
4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	Специальные ритмические упражнения.		
5	Марш по периметру зала	ОРУ		
6	Игра «Ищи игрушку»	Ритмические игры.		
7	Танцевальные упражнения. Подружились. Музыка Т.Вилькорейской.	Изучение различных видов танцев.		
8	Игра «Поехали – поехали» (повторение)	Ритмические игры.		
9	Релаксирующие упражнения	Дыхание и релаксация.		
2 четверть				
10	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	Изучение различных видов танцев.		
11	Игра «Секретное задание».	Ритмические игры.		
12	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	Ритмические игры.		
13	Ритмические упражнения с мячом.	Специальные ритмические упражнения.		
14	Упражнения на расслабление мышц	Дыхание и релаксация.		
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
16	Релаксирующие упражнения	Дыхание и релаксация.		
3 четверть				
17	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	Изучение различных видов танцев.		
18	Инсценировка песни.	Инсценировка.		

19	Отработка маршевого шага	ОРУ		
20	Упражнения на координацию движений.	ОРУ		
21	Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).	Инсценировка.		
22	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	Ритмические игры.		
23	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	Ритмические игры.		
24	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	Ритмические игры.		
25	Игра «Догадайся! Что это?»	Ритмические игры.		
4 четверть				
26	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	Специальные ритмические упражнения.		
27	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	Специальные ритмические упражнения.		
28	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	Специальные ритмические упражнения.		
29	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	Специальные ритмические упражнения.		
30	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	Специальные ритмические упражнения.		
31	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	Теоретические знания		
32	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	Ритмические игры.		
33	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	Ритмические игры.		
34	Обще-развивающие упражнения.			
Итого: 34 ч.				

8 класс

№	Тема	Вид деятельности	дата	
			план	факт
1 четверть				
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения	Дыхание и релаксация.		
2	Игры («Холодно-горячо»)	Ритмические игры.		
3	Марш по периметру зала	ОРУ		
4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	Специальные ритмические упражнения.		
5	Марш по периметру зала	ОРУ		
6	Игра «Ищи игрушку»	Ритмические игры.		
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Специальные ритмические упражнения.		
8	Игра «Я знаю пять названий».	Ритмические игры.		
9	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	Теоретические знания		
2 четверть				
10	Подвижные игры с мячом.	ОРУ		
11	Игра «Секретное задание».	Ритмические игры.		
12	Перестроение в круг из шеренги в цепочки.	ОРУ		
13	Ритмические упражнения с мячом.	Специальные ритмические упражнения.		
14	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы.	Изучение различных видов танцев.		
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
16	Релаксирующие упражнения.			
3 четверть				
17	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	Ритмические игры.		
18	Инсценировка песни.	Инсценировка		
19	Игры на внимание: Будь внимателен!	Ритмические игры.		
20	Игра «Кошки-мышки»	Ритмические игры.		
21	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Специальные ритмические упражнения.		
22	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место»	Ритмические игры.		
23	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	Ритмические игры.		
24	«Ритмическое эхо»	Ритмические игры.		

25	Игра «Догадайся! Что это?»	Ритмические игры.		
4 четверть				
26	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа	Специальные ритмические упражнения.		
27	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы	Специальные ритмические упражнения.		
28	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	Специальные ритмические упражнения.		
29	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	Специальные ритмические упражнения.		
30	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Специальные ритмические упражнения.		
31	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	Теоретические знания		
32	Ритмическая гимнастика	Специальные ритмические упражнения.		
33	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	Ритмические игры.		
34	Обще-развивающие упражнения.	ОРУ		
Итого: 34 ч.				

9 класс

№	Тема	Вид деятельности	дата	
			план	факт
1 четверть				
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения	Дыхание и релаксация.		
2	Игры («Холодно-горячо»)	Ритмические игры.		
3	Марш по периметру зала	ОРУ		
4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	Специальные ритмические упражнения.		
5	Марш по периметру зала	ОРУ		
6	Игра «Ищи игрушку»	Ритмические игры.		
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Специальные ритмические упражнения.		
8	Игра «Я знаю пять названий».	Ритмические игры.		
9	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	Теоретические знания		
2 четверть				
10	Подвижные игры с мячом.	ОРУ		
11	Игра «Секретное задание».	Ритмические игры.		
12	Перестроение в круг из шеренги в цепочки.	ОРУ		
13	Ритмические упражнения с мячом.	Специальные ритмические упражнения.		
14	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы.	Изучение различных видов танцев.		
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	Специальные ритмические упражнения.		
16	Релаксирующие упражнения.			
3 четверть				
17	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	Ритмические игры.		
18	Инсценировка песни.	Инсценировка		
19	Игры на внимание: Будь внимателен!	Ритмические игры.		
20	Игра «Кошки-мышки»	Ритмические игры.		
21	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Специальные ритмические упражнения.		
22	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место»	Ритмические игры.		
23	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	Ритмические игры.		
24	«Ритмическое эхо»	Ритмические игры.		
25	Игра «Догадайся! Что это?»	Ритмические игры.		
4 четверть				

26	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа	Специальные ритмические упражнения.		
27	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы	Специальные ритмические упражнения.		
28	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	Специальные ритмические упражнения.		
29	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	Специальные ритмические упражнения.		
30	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	Специальные ритмические упражнения.		
31	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	Теоретические знания		
32	Ритмическая гимнастика	Специальные ритмические упражнения.		
33	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	Ритмические игры.		
34	Обще-развивающие упражнения.	ОРУ		
Итого: 34 ч.				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г.
Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятемина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зятемина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие.
- М.: Издательство «Глобус», 2009

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-
<http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал
<http://www.portalschool.ru>

