

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация МО "Эхирит-Булагатский район"

МОУ Захальская СОШ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей точных

наук

Протокол № 1

от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Приказ № 65/5

от «28» 08 2023 г.

Рудовой О.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных
процессов»**

для обучающихся 5-9 классов

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант2)

2023

п. Свєрдлово

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Данная программа коррекционных занятий по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» соответствует ФГОС УО вариант 2 (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.,

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ Захальская СОШ.

- Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ МОУ Захальская СОШ.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет (5-9классы) обучения

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю, 66 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.
- работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;
- соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ раздела, темы	Наименование разделов, тем (из книги)	Кол-во часов				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Повышение энергетического потенциала	3	3	3	3	3
2	Развитие моторики, графоморфных навыков	3	3	3	3	3
3	Тактильно-двигательное восприятие	3	3	3	3	3
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	3	3	3	3	3
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;	4	4	4	4	4
6	Развитие зрительного восприятия	4	4	4	4	4
7	Восприятие особых свойств предметов	4	4	4	4	4
8	Развитие слухового восприятия	3	3	3	3	3
9	Восприятие пространства	3	3	3	3	3
10	Восприятие времени	3	3	3	3	3
	Итого	33	33	33	33	33

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды учебной деятельности	Виды занятий
1 четверть						
1	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
2	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
3	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
4	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
5	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги	Развитие моторики, графомоторных навыков
6	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
7	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
8	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие

9	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
2 четверть						
11	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
11	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
12	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
13	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
14	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
15	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
16	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
3 четверть						
17	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
18	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
19	Гимнастика для	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного

6 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды учебной деятельности	Виды занятий
1 четверть						
1	Физические упражнения	1	07.09		Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
2	Физические упражнения	1	14.09		Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
3	Физические упражнения	1	21.09		Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
4	Координация движений рук и глаз	1	28.09		Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
5	Координация движений рук и глаз	1	05.10		Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
6	Координация движений рук и глаз	1	12.10		Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги	Развитие моторики, графомоторных навыков
7	Вес	1	19.10		Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
8	Вес	1	26.10		Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
2 четверть						
9	Вес	1	09.11		Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку	Тактильно-

					веса (тяжелый — легкий).	двигательное восприятие
10	Музыкальные инструменты	1	16.11		Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
11	Музыкальные инструменты	1	23.11		Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
12	Музыкальные инструменты	1	30.11		Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
13	Геометрические фигуры	1	07.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
14	Геометрические фигуры	1	14.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
15	Геометрические фигуры	1	21.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
16	Геометрические фигуры	1	28.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
3 четверть						
17	Гимнастика для глаз	1	11.01		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
18	Гимнастика для глаз	1	18.01		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
19	Гимнастика для глаз	1	25.01		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
20	Гимнастика для	1	01.02		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного

7 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды учебной деятельности	Виды занятий
1 четверть						
1	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
2	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
3	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
4	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
5	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
6	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги	Развитие моторики, графомоторных навыков
7	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
8	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
9	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное

						восприятие
2 четверть						
10	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
11	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
12	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
13	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
14	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
15	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
16	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
3 четверть						
17	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
18	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
19	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
20	Гимнастика для	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного

8 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды учебной деятельности	Виды занятий
1 четверть						
1	Физические упражнения	1	07.09		Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
2	Физические упражнения	1	14.09		Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
3	Физические упражнения	1	21.09		Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
4	Координация движений рук и глаз	1	28.09		Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
5	Координация движений рук и глаз	1	05.10		Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
6	Координация движений рук и глаз	1	12.10		Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги	Развитие моторики, графомоторных навыков
7	Вес	1	19.10		Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
8	Вес	1	26.10		Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
2 четверть						
9	Вес	1	09.11		Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку	Тактильно-

					веса (тяжелый — легкий).	двигательное восприятие
10	Музыкальные инструменты	1	16.11		Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
11	Музыкальные инструменты	1	23.11		Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
12	Музыкальные инструменты	1	30.11		Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
13	Геометрические фигуры	1	07.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
14	Геометрические фигуры	1	14.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
15	Геометрические фигуры	1	21.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
16	Геометрические фигуры	1	28.12		Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
3 четверть						
17	Гимнастика для глаз	1	11.01		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
18	Гимнастика для глаз	1	18.01		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
19	Гимнастика для глаз	1	25.01		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
20	Гимнастика для	1	01.02		Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного

9 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды учебной деятельности	Виды занятий
1 четверть						
1	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
2	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
3	Физические упражнения	1			Выполняют по показу и инструкции простые упражнения, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.	Повышение энергетического потенциала
4	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
5	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги.	Развитие моторики, графомоторных навыков
6	Координация движений рук и глаз	1			Развивают координацию движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Выполняют обводку, штриховку по трафарету, аппликацию, сгибание бумаги	Развитие моторики, графомоторных навыков
7	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
8	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное восприятие
9	Вес	1			Учатся различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый — легкий).	Тактильно-двигательное

						восприятие
2 четверть						
10	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
11	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
12	Музыкальные инструменты	1			Учатся имитировать игру на различных музыкальных инструментах.	Кинестетическое и кинетическое развитие
13	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
14	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
15	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
16	Геометрические фигуры	1			Учатся конструировать геометрические фигуры и предметы из составляющих частей (2—3 детали). Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
3 четверть						
17	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
18	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
19	Гимнастика для глаз	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного восприятия
20	Гимнастика для	1			Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Развитие зрительного

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.(7)

Интернет-ресурсы:

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
- Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
- Школьный портал
<http://www.portalschool.ru>