

Развитие творческого потенциала учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Современное школьное образование имеет множество проблем, и одной из главных является отсутствие мотивации и познавательной активности учащихся к обучению. В условиях перехода к новым стандартам подразумевается, что учащиеся сами заинтересованы в своем обучении и развитии.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Выпускник школы должен обладать нужными знаниями, умениями, навыками, осуществлять различные виды деятельности, уметь пользоваться новыми информационными технологиями, быть готовым к сотрудничеству, стремясь избегать и преодолевать конфликты.

Изучение иностранного языка - процесс творческий. Возможности нашего предмета для развития творческого потенциала личности ученика безграничны. Поэтому приоритетными для учителя являются педагогические технологии, направленные на развитие творческих способностей ученика.

Учащиеся обладают огромным потенциалом творческих способностей.

Иностранный язык, осуществляя воспитательные, образовательные и развивающие функции, может реализовать творческий потенциал в ходе осуществления практической цели обучения.

Рассмотрим основные понятия и структуру творческого потенциала:

Творчество и творческий потенциал.

« Творчество - это деятельность, рождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе организации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов".

“Творческий потенциал – это сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности представляющие собой знания, умения,

способности личности к преобразованиям в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности.”

(Л.А.Даринская)

Творческим потенциалом обладает любой человек, нужно лишь создать условия для его раскрытия и развития. Процесс формирования личности ребенка и ее способностей может осуществляться лишь в обучении.

Развитие творческого потенциала учащихся включает в себя следующие компоненты:

- расширение общего кругозора и эрудиции детей, пополнение словарного запаса, повышение уровня активности и креативности при выполнении заданий любого характера и сложности;
- овладение учащимися умственными и практическими умениями;
- диагностика творческих способностей личности;
- контроль знаний и умений со стороны учителя;
- актуализация знаний, умений, творческих способностей личности.

Для ученика вся деятельность заключается в том, чтобы учиться, усваивать определенный набор знаний, умений и навыков по различным предметам. И поэтому задача педагогов - создать для каждого ребенка такие условия, чтобы он все это смог усвоить максимально, настолько это возможно.

Структура творческого потенциала

Творческий потенциал включает компоненты:

- мотивационно-целевой;
- содержательный;
- операционно-деятельностный;
- рефлексивно-оценочный.

Мотивационно-целевой компонент отражает личностное отношение к деятельности, выраженное в целевых установках, интересах, мотивах. Он предполагает наличие у учащихся интереса к определенному виду деятельности, стремления к приобретению общих и специальных знаний,

умений и навыков. Представлен внешней мотивацией, обеспечивающей интерес к предмету, и внутренней мотивацией, которая является более значимой для творческой деятельности, это:

- мотивация по результату, когда обучающийся ориентирован на результаты деятельности;
- мотивация по процессу, когда учащийся заинтересован самим процессом деятельности.

Содержательный компонент включает совокупность знаний, умений, навыков общеобразовательного характера, способствующих решению творческих задач.

Операционно-деятельностный компонент основан на организации творческой деятельности. Он включает способы умственных действий и мыслительных логических операций, а также формы практической деятельности: общетрудовые, технические, специальные. Данный компонент отражает возможности учащихся в создании чего-то нового и направлен на самоопределение и самовыражение в индивидуальной творческой деятельности.

Рефлексивно-оценочный компонент включает: внутренние процессы осмысления и самоанализа, самооценку собственной творческой деятельности и ее результатов; оценку соотношения своих возможностей и уровня притязаний в творчестве.

Для успешного развития творческого потенциала учащихся на уроках и во внеурочной деятельности я применяю ряд основных методик организации учебного познавательного процесса:

Основные методики организации учебного процесса	Виды работы/деятельности
работа с текстом	а) пересказ, поиск ответов на поставленные вопросы, и составление вопросов к тексту; б) пересказ «от первого лица», при котором ученику

	предлагается рассказать историю от собственного имени; в) разыграть текст «по ролям» (театрализованное представление песни - клип); г) в 7-9 классах работа с дополнительным источником при написании рефератов, выступлений, проектов.
работа с письменными заданиями различного типа	а) различные типы тестов: закрытые, полуоткрытые и открытые, когда ученик сам дописывает правильные варианты ответов б) задания типа «Допишите по смыслу» и «Вставьте пропущенные слова», «Дайте определение понятию» или «Подберите к определению соответствующий термин» в) задания на построение логических цепочек: вставить недостающее звено, достроить логический ряд, определение личности, понятия или термина по описанию или примеру г) задания на определение логических пар и соотношение: «Соедините по смыслу», «Подберите соответствие», д) задания на подбор синонимов, антонимов, паронимов, рифмы к словам е) составление из одного сложного слова нескольких мелких простых слов, решение шарад из слов ж) игра в «Поле чудес» з) заполнение таблиц и) разгадывание ребусов, кроссвордов, сканвордов и т.д.
работа с	а) создание рисунков, инфографики, коллажей

иллюстративным материалом и художественное творчество	иллюстраций к тексту, постеры, стенгазеты, комиксов; б) создание графиков, диаграмм, статистических развёрток, визуальных моделей по графикам
работы с техническими средствами обучения	а) просмотр видеофильмов; использование обучающих программ
исследовательский метод	Проекты, доклады, альбомы, презентации
внеклассная работа	проведение литературно - музыкальных вечеров, театральные постановки

Таким образом, на уроках английского языка и во внеурочной деятельности учащиеся углубляют и расширяют многие знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам: обществоведению, литературе, музыке, истории, географии, изобразительному искусству и другим.

Урок английского языка позволяет в полной мере развивать творческий потенциал учащихся, способствует развитию творческой активности, вовлекает всех обучающихся в учебную деятельность, которая должна быть на уроке мотивированной и достаточно интересной.

В первую очередь раскрывается личностный потенциал каждого учащегося, такие его качества, как трудолюбие, активность, инициативность, умение работать в сотрудничестве, создание иноязычного общения, сохранение и укрепление учебной мотивации, самостоятельная работа и т.д.

Через многообразие форм раскрываются потенциальные возможности каждого ученика, развивается познавательный интерес, развиваются навыки сотрудничества, создаются условия для развития самостоятельности и творчества.

Особенно развивается творческий потенциал на обобщающих уроках, так как при проведении обобщающих уроков учитель может предоставить учащимся

возможность самим определить свой уровень владения пройденной темой, увидеть свои результаты.

Многообразие заданий позволяет производить частую смену видов деятельности на уроке, что способствует снятию утомляемости и поддержанию интереса учащихся к уроку, тем самым повышается эффективность урока.

Среди разнообразных приёмов наибольший интерес у школьников вызывают игровые ситуации поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, раскрепощают ученика, стимулируют его фантазию, раскрывая его творческие возможности, свойства личности помогают развивать навык общения, обеспечивают практическую направленность обучения.

Развитие творческого потенциала, активность учащихся в значительной мере зависит от учителя, который создаёт обстановку сотрудничества, доброжелательности, соревнования, что способствует реализации потенциальных возможностей каждого ученика.

Творческая деятельность дает учащимся широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие школьников в данной деятельности, на доступном уровне сложности, раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности.