

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Захальская средняя общеобразовательная школа
имени П.С.Лухнева

*«Формирование коммуникативных
навыков при помощи jazz chants
во внеурочной деятельности по
английскому языку»*

Учитель английского языка Шоноева М.Н

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС:

образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Внеурочная деятельность

Основные направления	Виды деятельности
<ul style="list-style-type: none">✓ Спортивно-оздоровительное✓ Художественно-эстетическое✓ Научно-познавательное✓ Военно-патриотическое✓ Общественно-полезная деятельность✓ Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none">✓ Игровая✓ Познавательная✓ Проблемно-ценностное общение✓ Досугово-развлекательная деятельность✓ Художественное творчество✓ Социальное творчество(добровольческая деятельность)✓ Техническое творчество✓ Трудовая деятельность✓ Спортивно-оздоровительная деятельность✓ Туристско-краеведческая деятельность

«Внеурочная деятельность по АЯ -

организованная, целенаправленная, мотивированная, осуществляемая в системе внеурочная работа обучающихся под руководством учителя или учащихся старшей ступени обучения, но всегда направляемая учителем с целью развития и дальнейшего совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции со всеми составляющими (языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная) и дальнейшей последовательной реализации.

Принципы внеурочной деятельности по АЯ:

- ✓ Ориентация на ценности воспитательной системы ОУ, опора на ее традиции и положительный опыт;**
- ✓ Интеграции урочной и внеурочной деятельности;**
- ✓ Духовно-нравственного воспитания обучающихся;**
- ✓ Соответствия возрастным особенностям обучающихся;**
- ✓ Свободного выбора на основе личных интересов и склонностей школьников;**
- ✓ Принцип культуросообразности.**

JAZZ CHANTS



Jazz chants (джазовые рифмовки) – это песня или произнесение нараспев, ритмически организованных оборотов разговорной речи, приближенных к естественному ритму и интонации.

Характеристики Jazz Chants:

- ритм и бит, темп, ударение;
- простота музыкального сопровождения;
- динамичность.

Для успешной работы с jazz chants необходимо иметь



**качественную аудио
запись**



**текст как зритель
ную опору**

Этапы работы с Jazz Chants

- **Установка на первое восприятие. Объяснение ситуации, которую представляет чант.**
- **Первое музыкальное предъявление чанта.**
- **Предъявление печатного текста с отработкой каждой линии чанта, заостряя внимание на трудных звуках или новых грамматических структурах.**
- **Проверка понимания содержания (дословный перевод)**
- **Фонетическая отработка чанта с использованием ритма (хлопками, притопыванием и т.д.).**
- **Повторное прослушивание с опорой на текст.**
- **Разделение класса на две или три группы для разыгрывания диалога чанта.**



I'm an early bird.
I love to get up very early
in the morning.
She's an early bird.
She loves to get up very
early in the morning.

I'm a night owl. I hate to get up
very early in the morning.
He's a night owl.
He hates to get up
very early in the morning.



Here's my day. This is what I do.
I get up at seven o'clock.
Seven o'clock?
Seven o'clock.
I take a shower at seven
thirty.
Seven thirty?
Seven thirty.
I have breakfast at seven forty-five.
Seven forty-five?
Seven forty-five.



**Two fat gentlemen met in a lane,
Bowed most politely and bowed once again
'How do you do?'
'How do you do?'
And 'How do you do again?'**

**Two thin ladies met in a lane,
Bowed most politely and bowed once again
'How do you do?'
'How do you do?'
And 'How do you do again?'**

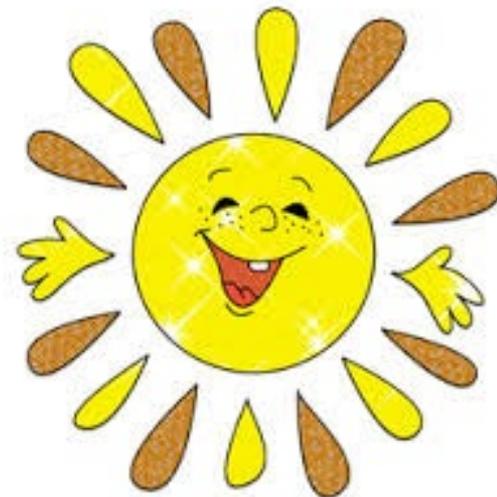
**Two tall policemen met in a lane,
Bowed most politely and bowed once again
'How do you do?'
And 'How do you do?'
'How do you do again?'**

**Big books, small books,
Old books, new books.
Books on the bookshelf.
Books on the floor.
Books on the table
Next to the door.
Books in the kitchen.
Books in the hall.
Books in the bedroom,
Big and small.**



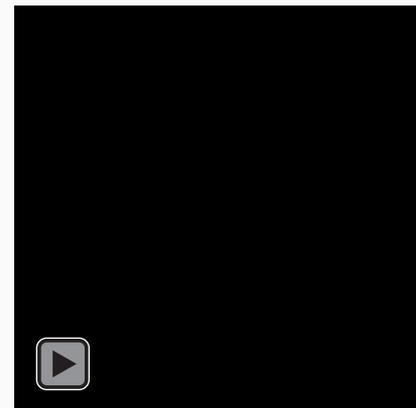
Этапы использования Jazz Chants

- ✓ начало занятия
- ✓ фонетическая зарядка
- ✓ середина занятия
- ✓ эмоциональная пауза
- ✓ закрепление лексического и грамматического материала
- ✓ конец занятия



Приемы:

- ✓ “Line-by-line mingle”
- ✓ “Picture gaps”
- ✓ “Singogloss”
- ✓ “Split chant”



Использование Jazz Chants на уроках английского языка

- ✓ Отработка интонационных ударений и ритмичности
- ✓ Повтор и отработка лексических единиц.
- ✓ Повтор и отработка грамматических конструкций

Преимущества использования Jazz Chants

- ✓ Прекрасный материал для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствования произношения
- ✓ Лучшее усвоение и активизация грамматических конструкций
- ✓ Способствование развитию музыкального слуха

- ✓ способствуют улучшению иноязычного произношения
- ✓ создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка
- ✓ стимулируют монологические и диалогические высказывания, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи
- ✓ помогают совершенствовать постановку правильного логического ударения, отработку мелодии и интонации,

A decorative header with a blue geometric pattern of triangles and polygons.

Благодарю Вас за внимание