

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Захальская средняя общеобразовательная школа имени П.С.Лухнева

*Методические рекомендации для учителя и обучающихся по
созданию и использованию электронного коллажа*

Разработчик: Шоноева Марина Николаевна

п. Свердлово 2018г

Введение

Основная цель методических рекомендаций – помочь учителям иностранного языка в организации процесса обучения посредством использования электронного коллажа (ЭК) для формирования, развития и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции: повысить интерес обучающихся к овладению языком, культурой, обычаями и традициями стран изучаемого языка. Использование ЭК формирует языковые знания, углубляют и совершенствуют знания, речевые умения, которые способствуют формированию языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций; развивают творческие способности учеников; повышают качество усвоения материала.

Методической основой для работы с коллажем является определение подходов, требований к отбору содержания, к выразительной подаче этого содержания и к организации работы с коллажем на протяжении всего процесса коллажирования.

Методическая организация работы с коллажем на уроке английского языка основана на таких подходах как зона ближайшего развития, учет ведущих видов деятельности, исследовательский, проблемный, способы общения, способы работы, учет условий и роль установок и предусматривает несколько этапов.

Методические рекомендации учителю по использованию электронного коллажа на уроках иностранного языка.

Для эффективного применения коллажа нужна хорошая методическая подготовка учителя. Он должен осознанно действовать, хорошо понимая методический смысл выполняемых шагов.

Учителю при работе с электронным коллажем необходимо организовать свою работу в два этапа.

1. Подготовка к уроку, на котором будет использован коллаж;
2. Урок с использованием коллажа.

На первом этапе в ходе подготовки урока по созданию электронного коллажа и по дальнейшему его использованию учитель решает следующие методические задачи:

✓ *определяет содержание коллажа*

выяснить на какие виды речевой деятельности и навыки в основном направлен материал коллажа.

✓ *анализирует языковой, речевой, лингвострановедческий материал.* отбирает лексические единицы и грамматические структуры, текстовый и дополнительный материал, наглядные средства;

✓ *группирует весь материал и определяет смысловой стержень урока*

выявить логику развертывания речевых высказываний учащихся;

✓ *формулирует практические, образовательные, воспитательные и развивающие задачи*

✓ *определяет уровень развития речевых умений учащихся*

установить объем высказывания с учетом индивидуальной и дифференцированной речевой компетентности учащихся;

✓ *продумывает последовательность работы над коллажем внутри системы уроков* Цель – распределение материала к каждому отдельному уроку.

Учителю необходимо определить:

- *приоритетные задачи урока;*
- *необходимые материалы для коллажирования;*
- *целесообразность разноуровневых заданий;*
- *формы работы над коллажем;*
- *способы реализации поставленных целей*

✓ *приступает к планированию и проведению урока / цикла уроков с использованием электронного коллажа.*

На втором этапе – уроке с использованием электронного коллажа учитель создает положительную мотивацию, стимулирует познавательный интерес учащихся, вовлекает в учебный процесс их чувства, эмоции и ощущения, стимулирует творческую и речевую активность, приобщает к процессам кодирования информации.

✓ *определите конечные ожидаемые результаты, соотнесите их с возрастными, психологическими особенностями учащихся данного класса, с их языковыми возможностями*

✓ *прогнозируйте ход урока*

- *снимите языковые трудности: семантизируйте новые лексические единицы;*

- *повторите усвоенный ранее языковой материал, важный для понимания содержания; тренируйте учащихся в использовании того материала, который понадобится им при составлении речевых высказываний;*

- *побеседуйте с учащимися до создания ЭК и расскажите им о содержании и алгоритме работы с коллажем. Цель – заинтересовать или даже заинтриговать учащихся, создать мотив и потребность активно участвовать в создании ЭК и последующей его защите;*

- *дайте точную установку на то что нужно делать. Поясните цель*

коллажирования т.е. нацельте учащихся на результат;

- стимулируйте речемыслительную деятельность обучающихся; способствуйте реализации и развитию творческих способностей школьников, созданию атмосферы поиска решения проблемно-коммуникативных и познавательных задач;

- организуйте обучающихся на самостоятельный поиск решения проблемы и нахождения необходимой информации;

- предусмотрите способы наращивания дополнительного лексического репертуара для составления более полного и содержательного коллажа, на основе которого обучающиеся будут строить свое монологическое / диалогическое высказывание;

- организуйте монологические или диалогические высказывания учащихся. С этой целью учащимся предлагается выполнить одно из следующих примерных заданий (задания могут варьироваться, изменяться, комбинироваться):

- прокомментировать отдельные кадры коллажа;

- инсценировать отдельные кадры;

- поставить вопросы к определённым ситуациям в коллаже;

- проведите обсуждение коллажа; подготовьте учащихся к заключительному этапу урока – созданию монологического высказывания.

Цель – порождение продуктивной речи, которая характеризуется речетворчеством и самостоятельностью в выборе языкового оформления высказывания, в построении логического плана изложения и в определении содержания высказывания. Учащиеся с помощью ЭК на основе своего опыта /языкового и речевого / могут выразить отношение, дать оценку, построить высказывание в соответствии со своим замыслом; Учащимся предлагается выполнить следующие задания:

- передайте содержание коллажа от имени одного из придуманных героев;

- опишите коллаж в прошедшем времени;

- обменяйтесь впечатлениями о созданном коллаже с другом;

- составьте и инсценируйте диалоги по содержанию коллажа;

В помощь учителю к предложенным заданиям могут служить реальные события, ранее прочитанный текст, просмотренное видео, и др., если он приобщит их к обсуждению.

- при совместной работе с учащимися старайтесь не навязывать свое мнение; не давайте резкие отрицательные оценки на высказывания учеников.

- ✓ *Не забывайте о заключительном этапе*

- подведите итоги, оцените работу и активность обучающихся; иницируйте обучающихся к обобщению полученной информации; предполагается, что обучающиеся расскажут о содержании ЭК и чему они научились; на заключительном этапе вся информация соединяется в своеобразный устный коллаж, составленный на основе коллажа – схемы, изготовленного на уроке.

Работа над электронным коллажем не ограничивается рамками одного урока.

Учащиеся могут создавать свои ЭК самостоятельно в форме домашних заданий. Учитель на основе созданного коллажа дает домашние упражнения, которые выполняются либо устно, либо письменно. Проверка устных заданий осуществляется в классе, а письменные учитель проверяет дома. Рекомендуем следующие виды домашних заданий:

- составьте предложения с использованием данных слов, выражений по теме;

- составьте вопросы по содержанию коллажа и задайте их одноклассникам;

- опишите отдельные кадры ЭК;

- напишите сочинение, письмо и т.п.

Методические рекомендации для обучающихся по созданию и использованию электронного коллажа.

Уважаемый школьник!

Ты приступаешь к созданию электронного коллажа (ЭК). Успешное и эффективное составление ЭК и его использование в иноязычном общении зависит в большей степени от самоуправления своей самостоятельной работой. Это подразумевает автономное руководство собственной познавательной деятельностью.

Последовательно выполняйте данный алгоритм по созданию ЭК и его использованию:

- старайтесь сознательно усваивать изучаемый материал;
- определите психологическую готовность к самостоятельной работе с ЭК;
- организуйте себя на выполнение заданий, при необходимости консультируйтесь с учителем;
- проявляйте максимальную активность при работе с коллажем;
- постоянно контролируйте и оценивайте себя;
- постоянно развивайте свой творческий потенциал и критичность мышления;
- мысленно ответьте, о чем или о ком будет ваш коллаж;
- составьте письменно высказывание (ядро коллажа) или несколько высказываний (несколько ядер коллажа); выделите в каждом ядре и смысловые части;
- выберите форму коллажа;
- выделите цветом форму коллажа;
- поместите в центр ядро, вокруг которого будет строиться коллаж, выделите его цветом;
- нарисуйте «высказывание», начертив геометрические фигуры и связи между ними;

- расставьте акценты: разместите ключевые слова и выражения как можно ближе к центру, выделите смысловые части, укажите последовательность предложений; используйте шрифт, цветное выделение, подчеркивания и т.д. отберите для каждой части высказывания «свой» материал: рисунки, фотографии, тексты и т.д.;

- наполните коллаж отобранным материалом;
- «оживите» свое высказывание: представьте его в классе;
- стремитесь к точности и ясности выражения своих мыслей при защите своего ЭК.

Заключение

Разработанные методические рекомендации для учителя и обучающихся по созданию и использованию электронного коллажа имеют практическую значимость в педагогическом процессе по иностранному языку в средней общеобразовательной школе. Последовательное и целенаправленное использование рекомендаций поможет учителю ИЯ и обучающимся грамотно создавать электронные коллажи на уроках английского языка. Это будет способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции в увлекательной форме, развитию воображения, умственных и психических способностей, созданию благоприятного психологического климата.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237 ФЗ – М.: Омега –Л, 2014. – 134 с. – (Законы Российской Федерации).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (стандарты второго поколения).
3. Грачёва И. П. О комплексном использовании средств наглядности в овладении грамматическим материалом устной речи / И. П. Грачева // Иностранные языки в школе. – 1991. – №1. – С. 90 – 93.
4. Даричева М. В. Технология использования приема коллажирования в процессе обучения английскому / М. В. Даричева // Международный научный журнал «Символ Науки». – 2016. – №6. – С. 16 – 25.
5. Комарова Ю. А. Обучение устному иноязычному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор / Ю. А. Комарова / Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – СПб.: КАРО, 2008. – 224 с.
6. Нефёдова М. А. Коллаж и коллажирование в учебном процессе. / М. А. Нефёдова // Иностранные языки в школе. – 1993. – №2. – С. 3 – 8.
7. Прокофьева В. А. Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению. / В. А. Прокофьева // Иностранные языки в школе. – 1990. – №5. – С. 40 – 45.
8. Рыжкина И. Б. Возможности коллажа в развитии продуктивности высказывания / И. Б. Рыжкина // Педагогика, лингвистика и информационные технологии: материалы Международной практической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения профессора Н. Н. Алгазиной. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина. – 2012. – Т.1. – С. 411 – 444.
9. Рыжкина И. Б. Образовательные возможности использования

коллажа как средства зрительной наглядности на уроках иностранного языка / И. Б. Рыжкина // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2010. – №3. – С. 350 – 353.

10. Рыжкина И. Б. Коллаж и коллажирование на начальном этапе овладения иностранным языком / И. Б. Рыжкина // Проблемы непрерывного образования: проектирование, управление, функционирование: материалы VIII международной научно-практической конференции. – Липецк, 21 – 22 мая 2010 г. – Липецк: ЛПГУ, 2010. – С. 221.

11. Рыжкина И. Б. Образовательные возможности коллажа как дидактического средства: междисциплинарный подход / И. Б. Рыжкина // Образование и наука. – 2014. – №6. – С. 113 – 133.

12. Рыжкина И. Б. Коллаж как средство формирования субъекта диалога культур / И. Б. Рыжкина // Перспективы науки и образования. – 2014. – №6(12). – С. 19 – 98.

13. Семенюченко Н. В. Коллаж как средство обучения иностранному языку: Методические рекомендации / Н.В.Семенюченко, И. Б. Рыжкина. – СПб. : Каро, 2016. – 240 с.

14. Семенюченко Н. В. Коллаж на уроках иностранного языка: теория и практика / Н.В.Семенюченко, И. Б. Рыжкина. – М.: Логос, 2015. – 232 с.

15. Сухова Н. А. Применение коллажа в обучении устной речи студентов педагогического вуза / Н. А. Сухова // Обучение иностранным языкам / отв. ред. М. К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2003. – 320 с.

16. Торунова Н. И. Шалтай – Болтай на внеурочных занятиях по английскому языку в контексте реализации ФГОС / Н. И. Торунова, Н. И. Вантеева. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2017. – 117 с.

17. Черняк Л. И. Коллажи: просто и эффективно / Л. И. Черняк // Открытые системы. СУБД. – 2008. – №9. – С. 20 – 25.