Управление образования МО «Эхирит-Булагатский район»
Учебно-методический центр

СБОРНИК

Педагогические чтения

«Эффективные педагогические практики как фактор повышения качества обучения»

(материалы педагогических чтений)

п. Усть-Ордынский
27 марта 2018 г.

Печатается по решению редакционно-издательского Совета
УМЦ УО МО «Эхирит-Булагатский район»

В сборнике представлены материалы педагогических чтений МО «Эхирит-Булагатский район» «Эффективные педагогические практики как фактор повышения качества обучения», отражающие опыт работы педагогов образовательных организаций муниципального образования по реализации основных требований ФГОС НОО, ООО, ФГОС для обучающихся с ОВЗ в образовательное пространство сельской школы, опыт успешной профессиональной деятельности, обеспечивающий эффективное освоение, использование и создание новаций в области образования.

Рекомендуется для использования в качестве дополнительного методического материала руководителям и педагогам ОО МО.

Содержание

Секция 1. Школьное образование сегодня

Секция учителей начальных классов

Шопконкова Оксана Владимировна, учитель начальных классов МОУ Гаханская СОШ **«Использование современных образовательных технологий в начальной школе»**	8
Труфанова Ольга Ильинична, учитель начальных классов МОУ Харатская СОШ **Приемы рефлексии на уроках чтения с учащимися ОВЗ в начальной школе**	12
Шипнягова Лариса Дмитриевна, учитель начальных классов МОУ Харатская СОШ **«Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе»**	18
Иванова Лариса Юрьевна, учитель начальных классов МОУ Тугутуйская СОШ **Использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе**	23
Учитель начальных классов, МОУ Хабаровская ООШ Баймеева Ульяна Васильевна **Использование современных образовательных технологий в рамках ФГОС**	29
Хитуева Анна Семеновна, учитель начальных классов МОУ Усть-Ордынская СОШ №1 **Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе**	34
Сорокина Евгения Васильевна, учитель начальных классов МОУ Усть-Ордынская СОШ №1 **«Технология проблемного - диалогического обучения на уроках в начальной школе»**	40
Фёдорова Юлия Андреевна, учитель начальных классов МОУ Усть-Ордынской СОШ №1 **«Приемы технологии критического мышления на уроках в начальной школе»**	46
Колодина Тамара Гашиковна, учитель начальных классов МОУ «Кулункунская НОШ» **«Современные образовательные технологии. Поиск эффективных форм и методов обучения»**	52
Дамбаева Лариса Базырсадаевна, учитель начальных классов МОУ Усть-Ордынская СОШ №2 **«Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе как требование ФГОС»**	59

Секция 2. Методическая работа в ДОУ

Алтаева Александра Логиновна, учитель-логопед МДОУ д/с №4 «Ёлочка» **Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда «Радужный бассейн»**	65
Амшеева Марина Александровна, учитель-логопед МДОУ д/с №7 “Колосок” **Развитие речи дошкольников с применением коррекционно-развивающих игр**	68
Бадлуева Юлия Анатольевна, воспитатель МДОУ д/с «Солнышко» **Исследовательская деятельность как средство познавательного развития**	72

детей средней группы	
Байдаева Мария Яковлевна, воспитатель МДОУ детский сад №5 «Березка» **Нетрадиционные средства развития творческого воображения у старших дошкольников**	75
Батанова Ольга Николаевна, старший воспитатель МДОУ детский сад №1 «Алёнушка» **Презентация методической разработки "Сибирские узоры" к части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО**	80
Башкирцева Мария Михайловна, воспитатель МДОУ детский сад №4 «Ёлочка» **Обогащение чувственного опыта младших дошкольников посредством сенсорного развития Игровое пособие «Сенсорный куб»**	83
Белова Галина Владимировна, учитель – логопед МДОУ детский сад №5 «Березка» **Роль народных игр в речевом развитии дошкольников**	91
Бураева Анна Юрьевна, воспитатель МДОУ детский сад № 1 «Аленушка» **Применение социоигровой технологии с детьми старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ**	94
Вантеева Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель МДОУ д/с «Солнышко» **Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном воспитании дошкольников**	98
Васильева Ирина Сергеевна, воспитатель д/с «Солнышко» **Использование игровых технологий в младшей группе**	104
Вахрамеева Елена Петровна, воспитатель МДОУ детский сад «Светлячок» **Музыкотерапия, как одно из средств здоровьесберегающей технологии**	107
Абзаева Елена Ивановна, воспитатель МДОУ д/с «Родничок» **Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста в проектной деятельности. Проект «Священный Байкал»**	111
Амагаева Елена Альбертовна, логопед МДОУ д/с «Родничок» **Биоэнергопластика как эффективное средство коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста**	114
Ахмедшина Наталья Петровна педагог-психолог МДОУ д/с «Родничок» **Система подготовки старших дошкольников к школьному обучению**	117
Буркова Наталья Петровна, воспитатель МДОУ д/с «Родничок» **Образовательные ситуации и методы по формированию математических представлений у старших дошкольников**	121
Ентаева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ д/с «Родничок» **Развитие речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истории и культуре родного края**	126
Николаева Ирина Борисовна, воспитатель МДОУ детский сад № 4 « Елочка» **Технология дошкольного образования в свете ФГОС. Формирование элементарных математических представлений у детей посредством Лего – конструктора**	129
Мелентьева Людмила Леонидовна, музыкальный руководитель МДОУ №7 детский сад «Колосок» **Развитие детской одаренности в условиях дошкольной образовательной организации»**	134
Титова Татьяна Николаевна, воспитатель МДОУ д/с «Родничок» **Приобщение детей среднего дошкольного возраста к истокам национальной культуры. Проект «Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными традициями»**	139
Шоргоева Кристина Владимировна, воспитатель МДОУ детский сад № 4 «Ёлочка»	142

Проектная деятельность как средство организации взаимодействия в паре у детей старшего дошкольного возраста	
Шелковая Татьяна Юрьевна, воспитатель МДОУ детский сад «Елочка» **Использование игровых технологий в математическом развитии детей второй младшей группы**	146
Журавлева Надежда Ильинична, инструктор по физической культуре МДОУ детский сад № 4 «Ёлочка» **Формирование культуры здорового образа жизни у старших дошкольников через нетрадиционное оборудование**	149
Казанцева Людмила Викторовна, воспитатель МДОУ детский сад №28 "Туяна" **Формирование патриотического воспитания у дошкольников посредствам приобщения к родной природе и культуре родного края**	153
Матапова Саржина Владимировна, воспитатель МДОУ д/с «Солнышко» **Система подготовки старших дошкольников к школьному обучению**	157
Сущева Оксана Ивановна, воспитатель МДОУ д/с «Родничок» **Использование проектной деятельности как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста Проект «Покормите птиц зимой»**	163
Труфанова Ольга Михайловна, воспитатель МДОУ детский сад №4 «Ёлочка» **Проектная деятельность, как средство реализации системно-деятельного подхода**	166
Тыкшихенова Саяна Борисовна, педагог-психолог МДОУ д/с «Солнышко» **Психологические условия реализации ФГОС ДО**	170
Тыхенова Виктория Александровна воспитатель МДОУ детский сад №28 «Туяна» **Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через природу**	175
Хайхадаева Анджелла Михайловна, воспитатель МДОУ детский сад №28 «Туяна» **Влияние дидактических игр на развитие математических способностей у детей дошкольного возраста**	179
Шишкина Вера Валерьевна, инструктор по физической культуре МДОУ д/с «Солнышко» **Педагогические здоровьесберегающие технологии развития детей дошкольного возраста**	182

Секция 3. Единое коррекционно-образовательное пространство: проблемы, пути решения

Меньшикова Ирина Анатольевна, педагог-психолог МОУ Захальская СОШ **Профилактика социально-негативных явлений, охрана здоровья и здоровьесберегающая деятельность среди учащихся: проблемы, пути решения**	186
Некрасова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов МОУ Тугутуйская СОШ **«Коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся с ОВЗ»**	189
Тарбеева Татьяна Сергеевна, социальный педагог МОУ Тугутуйская СОШ **Социализация и социальная адаптация детей с ОВЗ как один из направлений духовно-нравственного воспитания**	193
Хоткова Эльвира Игоревна, педагог-психолог МОУ Гаханская СОШ «**Повышение психологической компетентности педагогов в период подготовки и проведения ГИА**»	195
Малахановой Валентины Георгиевны, учитель МОУ «Бозойская В(С)ОШ при	207

ФКУ ОИК-1» **«Проектная деятельность как эффективное средство ресоциализации обучающихся»**	

Секция учителей русского языка и литературы

Романова Роза Аполлоновна учитель русского языка и литературы МОУ Ново-Николаевская СОШ **Применение современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы, способствующих повышению качества образовательного процесса**	211
Ханзаева Валентина Халмагтановна, учитель русского языка и литературы МОУ Захальская СОШ имени П.С. Лухнева **«Развитие навыков смыслового чтения»**	217
Мантахаева Светлана Валерьевна, учитель русского языка и литературы МОУ Гаханская СОШ **«Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы»**	226
Алганаева Татьяна Архиповна, учитель русского языка и литературы МОУ Усть - Ордынская СОШ№2 **Современные технологии в формировании орфографической зоркости**	232
Шадаева Вера Васильевна, учитель русского языка и литературы МОУ Усть-Ордынская СОШ № 4 **Формирование навыков смыслового чтения на уроках русского языка и литературы**	236
Самеева Мария Ильинична, учитель русского языка и литературы МОУ Олойская СОШ **«Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы как средства повышения качества обучения»**	242
Хичибеева Зинаида Игнатьевна, учитель русского языка и литературы МОУ Усть-Ордынская СОШ № 2 им.И.В.Балдынова **Применение игровых технологий на уроках русского языка**	249
Дархаева Эльвира Оболовна, учитель русского языка и литературы МОУ Олойская СОШ **Использование буктрейлеров на уроках литературы**	257
Журавлева Елизавета Григорьевна, учитель русского языка и литературы МО «Бозойская В(С)ОШ при ФКУ ОИК-1» **«Поиск эффективных форм и методов обучения на уроках русского языка и литературы в вечерней школе при исправительной колонии»**	261
Хамнуева Наталья Баниевна, учитель русского языка и литературы МОУ Бозойская ВСОШ **Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях введения ФГОС; на пути перехода к ФГОС: проблемы, задачи, реализации**	266
Хандархаева Екатерина Алексеевна, учитель русского языка и литературы МОУ Бозойская В(С)ОШ **«Развитие творческих способностей учащихся в учебно-образовательном процессе»**	272

Секция учителей английского языка, бурятского языка, истории и обществознания

Шоноева Марина Николаевн, учитель английского языка МОУ Захальская СОШ **Формирование коммуникативных навыков при помощи jazz chants во**	275

внеурочной деятельности по английскому языку	
Маттос-Герра Галина Александровна, учитель английского языка МОУ Тугутуйской СОШ **Как повысить практическую применимость каждого урока**	280
Батагаева Елена Терентьевна, учитель английского языка МОУ Усть-Ордынская СОШ № 4 **«Стратегии смыслового чтения. Работа с текстами на уроках английского языка»**	282
Баранцоева Светлана Андреевна, учитель английского языка МОУ Харанутская ООШ **Воспитательный процесс в образовательной организации как одна из здоровьесберегающих технологий в учебно - воспитательном процессе**	286
Бальбурова Мария Леонидовна, учитель истории и обществознания МОУ Байтогская СОШ **«Смысловое чтение на уроках истории с использованием технологии развития критического мышления»**	293
Малышева Ринчима Ломбоевна, учитель бурятского языка и литературы МОУ Корсукская СОШ **Использование современных образовательных технологий на уроках бурятского языка в соответствии с ФГОС**	298
Ольхеева Инга Вячеславовна, учитель бурятского языка и литературы МОУ Корсукская СОШ **Приёмы и методы обучения на уроках бурятского языка в условиях реализации ФГОС**	302

Секция учителей математики и информатики

Мотолоева Ирина Юрьевна, учитель математики МОУ Ново-Николаевская СОШ **Применение современных педагогических технологий на уроках математики, способствующих повышению качества образовательного процесса**	306
Бардаханова Марина Валерьевна, учитель математики МОУ Гаханская СОШ **«Компетентностно-ориентированные задания на уроках математики»**	312
Модонова Надежда Николаевна, учитель математики МОУ Корсукская СОШ **Формирующее оценивание в условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта**	318
Максимова Виктория Николаевна, учитель математики МОУ Усть-Ордынская СОШ №2 **Методы и формы организации работы по индивидуализации обучения на уроках математики**	323
Логинова Руфина Михайловна, учитель математики МОУ Бозойская ВСОШ **Внедрение элементов технологии уровневой дифференциации и индивидуализации в учебный процесс в вечерней школе пенитенциарной системы, в условиях реализации требований ФГОС**	332
Хандархаева Виктория Владимировна, учитель математики МОУ Идыгинская СОШ **Смысловое чтение на уроках математики**	338
Егдаев Алексей Вячеславович, учитель физики, математики МОУ Байтогская СОШ **«Применение современных педагогических технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса»**	342
Шубина Анастасия Витальевна, преподаватель информатики МОУ Бозойская ВСОШ **«ИКТ - компетентность педагога как метод повышения качества обучения в**	347

вечерней школе пенитенциарной системы»	

Секция учителей географии, химии, биологии

Тарбеев Виктор Дмитриевич, учитель географии МОУ Тугутуйской СОШ **Формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении географии**	350
Хабдаева Татьяна Леонидовна, учитель химии и биологии МОУ Олойская СОШ **«Основа профессионализма – залог успеха нашего образования»**	355

Секция учителей физической культуры и ИЗО

Монхоев Александр Семёнович, учитель физической культуры МОУ Тугутуйская СОШ **Здоровьесберегающие технологии в учебно- воспитательном процессе, как требования ФГОС**	359
Багаева Мария Эльхановна, учитель физической культуры МОУ Гаханская СОШ **«Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры»**	365
Шепураева Ирина Дмитриевна, учитель физической культуры МОУ «Усть-Ордынская НОШ» **Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры как требование ФГОС**	369
Урютова Елена Геннадьевна, учитель ИЗО и черчения МОУ Усть-Ордынская СОШ №2 **«Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства»**	375

СЕКЦИЯ 1. ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ

Шопконкова Оксана Владимировна
учитель начальных классов
МОУ Гаханская СОШ

«Использование современных образовательных технологий в начальной школе»

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать»
(Л.Н. Толстой)

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, введением Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе.

Таким образом, **цель современного образования** – воспитание и обучение всесторонне развитой личности, способной **к творчеству.**

В настоящее время учителю начальной школы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных программ начального образования, различных систем и учебно-методических комплектов обучения. Начальное звено нашей школы представлено следующим УМК: «Школа России.

Учитель должен владеть личностно-ориентрованными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности к обучению в школе, неодинаковый социальный опыт, отличия в психофизическом развитии детей.

В современной педагогической науке существует множество определений понятия «педагогическая технология», приведу некоторые из них:

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, приемов, методов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев);

Под **педагогической технологией** следует понимать такое построение деятельности педагога, в котором все входящие в него действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет вероятностный прогнозируемый характер. (Г.Ю. Ксензова, 2000);

Технологии педагогические – такая совокупность средств и методов организации образовательного процесса (процессов воспитания, обучения и развития личности), которая обеспечивает достижение поставленных целей образования по заранее обоснованным критериям. (Н.Ф. Маслова)

Методики обучения более устойчивы, чем технологии, они изменяются вместе со сменой образовательной идеи. Технологии же многовариантны даже в рамках одной методики. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, предложенных для использования.

Рассмотрим несколько современных образовательных технологий, которые применяют на практике учителя начальных классов нашей школы:

I. Технология развития критического мышления (например, прием таблица «ЗХУ» - знаю, хочу узнать, узнал)

Этот приём графической организации материала поможет собратьуже имеющуюся по теме информацию, расширить и систематизировать свои знания по изучаемому вопросу.

В начале урока, на основе ответов учащихся по пройденному материалу заполняется графа «Знаю».

Сразу же, после заполнения столбца "Знаю", формулируются новые вопросы, ответы на которые ребята хотели бы получить после изучения темы. Их записывают во второй графе.

В конце урока, на этапе рефлексии, учащиеся делают выводы и записывают в третьей графе то, что узнали.

А сейчас я хочу показать вам как заполняется таблица «ЗХУ» на примере «Сложение вида 26+7»

Пример приема «ЗХУ Сложение вида 26+7»

На доске даны примеры: 10+5, 32+2, 36+20, 26+7.

Ребята, выберите те примеры, которые вы умеете решать и запишите их в первую графу.

(10+5, 32+2, 36+20).

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Решение примеров 10+5, 32+2, 36+20		

А почему вы выбрали именно эти примеры?

Так как мы уж умеем решать эти примеры.

А почему не выбрали пример 26+7

Потому что такой пример, мы решать пока не умеем.

Заполняем 2 графу таблицы, что запишем?

Хочу узнать, как решаются примеры вида 26+7.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Решение примеров 10+5, 32+2, 36+20	Как решать примеры вида 26+7	

И в конце урока, на этапе рефлексии опять возвращаемся к нашей таблице.

Что мы узнали сегодня на уроке?

Сегодня на уроке мы узнали, как решать примеры вида 26+7.

Записываем в 3 графу нашей таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Решение примеров 10+5, 32+2, 36+20	Как решать примеры вида 26+7	Как решаются примеры вида 26+7

II. Проектная и исследовательская деятельность (например, проект «Деревенский двор»)



III. игровые технологии;
IV. личностно-ориентированное обучение;
V. здоровье-сберегающие технологии
VI. гуманно-личностная технология
VII. педагогика сотрудничества
VIII. технология развивающего обучения
IX. информационные и коммуникационные технологии

Сочетание элементов современных образовательных технологий в структуре урока

п/п	Этап урока	Варианты использования образовательных технологий	Методы и приёмы
1	**Актуализация знаний**	Игровые технологии	Создание игровой ситуации
		Педагогика сотрудничества	Совместная деятельность Эвристическая беседа
		Здоровьесберегающий подход	Психофизическая тренировка (настрой на урок) Психогимнастика -Алгоритмическая разминка
2	**Сообщение темы и целей урока**	Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
		Педагогика сотрудничества	- Работа в группах, парах - Эвристическая беседа
		Информационно-коммуникативные технологии	Представление наглядного материала (презентация, работа с интерактивной доской)
3	**Работа по теме урока**	Индивидуальный и дифференцированный подход	Индивидуальная, групповая работа. Работа в парах (тройках.четвёрках)
		Гуманно-личностная технология	- создание ситуации успеха
		Компетентностно-	Исследовательская работа в

		ориентированное обучение	группах.Парах
		Информационно-коммуникативные технологии	- знакомство с новым материалом на ПК - разноуровневые задания на ПК
		Развивающее обучение	Задания на развитие общеинтеллектуальных умений – сравнения, мышления, конкретизации, обобщения
		Игровые технологии	Игровая ситуация
		Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
4	**Физкультминутка**	Здоровьесберегающий подход	Гимнастика для тела, слуха, глаз; танцевально-ритмические паузы (под музыку); точечный массаж, дыхательная гимнастика; упражнения на релаксацию
5	**Индивидуальная (самостоятельная работа)**	Индивидуальный и дифференцированный подход	-разноуровневые задания
		Информационно-коммуникативные технологии	-Тестирование на ПК -разноуровневые задания на ПК
6	**Подведение итогов урока.**	Педагогика сотрудничества	- коллективный вывод - подведение итогов в паре (сравнение)
		Гуманно-личностная технология	- создание ситуации успеха
7	**Рефлексия**	Гуманно-личностная технология	- создание ситуации успеха
		Здоровьесберегающий подход	Тренинг «Я смог…что не получилось?»

Опыт работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях - дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Используемая литература:

1. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогические технологии», М., «Педагогика», 1989.
2. Боголюбов В. Эволюция педагогических технологий// «Школьные технологии» № 4 2004.
3. Епишева О. Основные параметры технологии обучения// «Школьные технологии» № 4 2004.
4. Каунов А.М. «Современные технологии и методы обучения». Волгоград. ВГПУ «Перемена» 2008.
5. Кларин М.В. Технологический подход к обучению//Школьные технологии № 5 2003.

6. Назарова Т.С. От экстремальных педагогических технологий к традиционной практике// «Педагогика» № 5 2001.
7. Паранчер Н.Н. Моделирование авторской педагогической технологии – путь к творческому развитию педагога.// «Школьные технологии» № 3 2003.
8. Подласый И.П. Где помогут технологии? «Школьные технологии» № 3 2003.
9. Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника// «Воспитание школьников» № 4 2002.
10. Селевко Г.К. Технологический подход в образовании// «Школьные технологии» № 4 2004.
11. Щуркова Н.Е. «Педагогическая технология» М., 2002.

Труфанова Ольга Ильинична,
учитель начальных классов
МОУ Харатская СОШ

Приемы рефлексии на уроках чтения с учащимися ОВЗ в начальной школе

«Если вы мне расскажете, я это быстро забуду,
если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду,
а если вы вовлечете меня в дело, я буду это знать и запомню».
Ж.Ж. Руссо

К современному уроку по ФГОС в начальной школе предъявляется множество требований. Основным является сохранение физического и психического здоровья учащихся. Для этого, я считаю, необходима рефлексия на современном уроке, которая направлена на эмоциональную сферу и учебную деятельность. Проблема, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в учебный процесс, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста, уделяя особое внимание обучению ребят осознанию того, что они делают и что с ними происходит.

Рефлексия – обращение внимания субъекта на самого себя и на продукты собственной активности, деятельности, а также какое-либо их переосмысление.

Рефлексия на уроках – анализ учащимися собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности. Это попытка отразить происшедшее со своим «Я»: Что я думал? Что чувствовал? Что приобрёл? Что меня удивило? Что я понял и как строил поведение? и т.п.

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, к самооценке.

Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Особое внимание должно уделяться рефлексии на уроках в работе с детьми ОВЗ (интеллектуальные нарушения), так как учащиеся с нарушением интеллекта испытывают значительные трудности при усвоении программного материала по основным учебным предметам. Дети данной категории выхватывают отдельные

части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не всегда видя и слыша важный для общего усвоения и понимания материал. На уроках необходимо создавать такие условия, чтобы дети могли непосредственно контактировать с учителем, друг с другом, учиться слышать себя, свои чувства и понимать их, и главное их выражать.

Бедность активного словаря, неразвитость речевой деятельности, диалогической и монологической речи, искаженное восприятие текста на уроках чтения, трудности в пересказе текстов – проблемы учащихся с ОВЗ на уроках чтения. Рефлексия помогает устранить данные проблемы. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, но и на любом его этапе. Её цель не просто уйти с урока с результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

У детей с нарушением интеллекта ослаблена мыслительная и речевая деятельность. Я считаю, главной целью является необходимость научить учащихся с ОВЗ читать, прививать интерес к чтению, к познанию нового посредством чтения, формировать интерес и потребность к чтению с помощью активных методов обучения.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать особенности урока и возрастные и психологические особенности учащихся.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

• рефлексия настроения и эмоционального состояния;

• рефлексия деятельности;

• рефлексия содержания учебного материала;

• рефлексия как способ обратной связи.

В структуре современного урока рефлексия занимает от 5-10 минут.

- На уроках чтения я выбираю следующие приемы рефлексии:

- **рефлексия настроения и эмоционального состояния каждого учащегося:** «Солнышко и тучки», «Цветик – семицветик», «Картины настроения» или похожий прием «Маятник настроения», «Цветорефлексия». Данный прием проводится в начале и в конце урока.

- **рефлексия содержания учебного материала***:* устно «Незаконченные предложения», «Волшебные фигуры», «Смайлики», «Солнечные зайчики», «Клоун», «Три цвета». Может быть применима на всех этапах урока, а можно выборочно.

- **рефлексия деятельности на уроке** «Паровозик», «Лесенка успеха», «Волшебные яблоки». Применима аналогично, как и на предыдущей.

- **рефлексия как способ обратной связи: «**А вот если бы…», «Я узнал из урока, что…». Лучше подходит в конце урока при подведении итогов урока.

Приемы рефлексии позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры провести урок чтения, подвести итоги урока и завершить работу.

Хочу показать несколько примеров рефлексивных приемов, и как они работают.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся.

Немаловажная вещь - начало урока. Учащиеся приходят в школу с разным настроением. Поэтому необходимо выявить настроение каждого учащегося и

при необходимости скорректировать его для успешной и результативной работы на уроке. Например, рефлексивный прием «Солнышко и тучки».

Этот прием в начале урока позволяет создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока может использоваться такое приветствие:

Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему… (дети хором) ПРИВЕТ!
С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылая свой… (дети хором) ПРИВЕТ!
При встрече, через много лет
Вы крикните друзьям… (дети хором) ПРИВЕТ!
И улыбнуться вам в ответ
От слова доброго… (дети хором) ПРИВЕТ!
И вы запомните совет:
Дарите всем друзьям… (дети хором) ПРИВЕТ!

Далее, на магнитной доске прикреплено солнышко и вокруг него столько тучек, сколько детей в классе. Каждый ребенок подходит и прикрепляет рядом с солнышком свою тучку. В результате видно, у кого какой настрой на работу. Далее идет краткий анализ, какое у солнышка настроение. Если больше серых тучек, мы выясняем, почему у солнышка плохое настроение и чем ему надо помощь. Подходим к тому, что солнышку надо отвлечься от плохих мыслей и настроения и включиться в работу, хорошо поработать на уроке, чтоб настроение поднялось и тучки рассеялись. У детей появляется цель помочь солнышку, и они активно могут включиться в работу. В конце урока мы снова проверяем наш эмоциональный фон и делаем выводы, хорошо ли мы постарались и хорошо ли мы помогли солнышку. Учащиеся меняют серые тучки на белые. Сюда можно подключить прием рефлексии «Солнечные зайчики». Если каждый учащийся хорошо поработал на уроке и оказал так сказать помощь солнышку, он убирает серую тучку и ставит веселого солнечного зайчика. Этот прием хорошо активизирует детей к чтению и работе с текстом. Большинство детей желают принести добро и помочь, поэтому стараются на уроке чтения. Благодаря этому приему происходит формирование благоприятного микроклимата на уроке, снижение уровня психологических и физиологических проблем со здоровьем у учащихся за счёт реализации здоровьесберегающей технологии.

Очень нравится использовать прием «Маятник настроения». Перед учащимися ставятся две картины природы, солнечная и пасмурная, либо можно взять зиму и лето, лето и осень, весну и осень. Между картинами стрелка-маятник. Учащиеся подходят и с помощью маятника указывают на настроение. В этом приеме прослеживается метапредметная связь: урок чтения и учебный предмет «Мир природы и человека». Затем в конце урока также отмечаем настроение. В большинстве случаев, после активной деятельности на уроке, учащиеся склоняют маятник в пользу солнечной картины.

Рефлексия деятельности.

В течение урока чтения, чтобы поддержать интерес и желание читать, применяю прием рефлексии «Цветочная полянка». На партах у каждого

учащегося чистый лист бумаги и цветные карандаши. Рисуются цветы разного цвета в зависимости от задания и его выполнения. Цель данного приема: у кого краше и ярче окажется цветочная полянка в конце урока.

Благодаря этому приему дети активны, повышается мотивация учения и развитие умения определять степень достижения цели. Они проявляют умение работать в индивидуальном, коллективном, групповом режимах.

Рефлексия содержания учебного материала.

Очень интересным и познавательным для детей данной категории является рефлексивный прием «Синквейн». С помощью его мы учимся на уроках чтения определять характер героев, характеризовать их поведение и поступки, сравнивать и анализировать. При помощи синквейна каждый ученик не только воплощает свои способности, но и несколькими словами выражает свое отношение к герою, к предмету. Учитель при этом может сэкономить время, а также проверить прочитанность текста и умение обучающегося правильно и грамотно выражать свои мысли. Это помогает уточнять, расширять и самосовершенствовать словарь учащихся.

Можно с помощью «Синквейна» провести увлекательную игру на уроках чтения, например, составить рассказ из «Синквейна». Получается занимательно и дети с удовольствием составляют коротенькие рассказы или сказки.

При творческом использовании синквейна на уроках он воспринимается школьниками как увлекательная игра, как возможность выразить своё мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Следующий прием рефлексии на примере рефлексии «Методика Ривина». Но немного упрощенный мною, так как дети имеют интеллектуальные нарушения, и некоторые задания для них могут вызвать затруднения. Александр Григорьевич Ривин преподавал в первой половине XX века на Украине. Публикаций его собственных работ нет, но о формах работы, которые он использовал, написали его ученики и современники. Суть методики заключается в том, что ученик получает свой текст и прорабатывает его по очереди с несколькими одноклассниками. Методика учит читать абзацами, выделять основную мысль и передавать одним предложением. Ставится цель: изучить материал данного текста так, чтобы уметь его изложить, ответить на вопросы, понять суть, главную мысль.

Например, учащийся получает задание к тексту и начинает по алгоритму его выполнять:

- номер абзаца в тексте;
- о чем абзац (его суть);
- ключевые понятия (при необходимости помощь учителя);
- с кем работал из одноклассников.
- главная мысль всего текста.

А точнее, учащийся приглашает первого одноклассника, вместе читают заданный абзац. В совместном обсуждении выделяют его суть. На первом этапе работа окончена. Дальше учащийся приглашает следующего одноклассника и читают второй абзац. Напарник задает вопросы, которые возникли при слушании. Учащийся отвечает. И так все абзацы с разными одноклассниками. Так изучаются

все абзацы. По окончании учащийся вновь встречается с одноклассником и рассказывает текст от начала до конца. Рассказ состоит из главных предложений и подводится главная мысль, идея данного текста. Получается очень интересно. Дети лучше запоминают текст, выделяют главные мысли, учатся рассуждать, при этом развивается диалогическая и монологическая речь, которая необходима при общении.

Следующий интересный прием рефлексии «Великие сыщики». Эффективен на этапе актуализации знаний перед прохождением нового материала. Учащимся предлагается текст, в котором есть ложная информация (текст читает учитель). Задача учеников — найти допущенные ошибки. Ошибки в тексте должны быть разного уровня: простые и сложные (скрытые). Дальше ученики читают текст по учебнику. Они находят ошибки, которые допустил в чтении текста учитель, и аргументируют ответ. После усвоения нового материала учитель возвращается к тексту, предложенному в начале урока, обсуждаются ошибки, которые нашли и не нашли. С помощью данного приема рефлексии развивается внимание, память, мышление, речь.

Следующий прием «Шляпа». Данный прием развивает осознанное восприятие текста. Побуждает к осмыслению содержания. Он немного схож с приемом «Методика Ривина». Выбирается учащийся, надевает шляпу (можно ее сделать из бумаги), начинает работать по алгоритму.

Алгоритм приема:

- читается текст
- выделяется главная мысль
- на чём особо задержался взгляд читающего, что затронуло в тексте
- почему именно этот фрагмент заинтересовал (с помощью учителя делается анализ)
- подводится итог. Важно поразмышлять о личном восприятии прочитанного произведения.

Затем передает шляпу другому однокласснику и тот продолжает работу.

Получается забавно и хорошо активизирует мыслительную деятельность детей.

Ценность этого приема в том, что читающий занимается не только исследованием смысла текста, но и своих чувств в момент чтения произведения. Фокусируется эмоциональный отклик. Дети учатся сопереживать, находить ошибки героев, помогать им их исправлять своими советами, рассуждать, как бы они сами поступили и т.д. Получается интересная дискуссия.

Рефлексия как способ обратной связи. Учащимся очень нравится прием рефлексии «Лесенка успеха». В конце урока учащимся дается задание оценить себя и соседа по парте, ставя отметку в виде геометрических фигур на нужную ступень.

Благодаря этому приему происходит рост активности каждого учащегося, рост уровня осознания содержания пройденного материала, развитие речи учащихся. Учащиеся размышляют, не бояться выражать свое отношение к проблеме, сами ставят цели, осмысливают то, что поняли, усвоили. Информацию могут передавать в более сжатой форме, выявляя основное. Происходит

стимулирование речемыслительной деятельности учащихся. Формируется возможность нового взгляда учащихся на проблему, умение выдвигать свои предположения, гипотезы развития событий, в какой-то степени происходит развитие гипотетического мышления учащихся.

Более высоким уровнем восприятия прочитанного считается форма работы на уроке «чтение ради размышления». Основная идея технологии рефлексивного чтения заключается в том, что получение информации активизирует мыслительный процесс. Чтение эффективно, если вследствие его рождаются новые пути для совершения действий.

Заключение.

Федеральные образовательные стандарты ориентированы на универсальные учебные навыки.

На мой взгляд, именно в начальной школе необходимо организовать рефлексивную деятельность, так как она позволяет ученику осознать своё «Я».

Таким образом, чтобы получить новое качество начального образования, педагогу начальной школы сейчас необходимо проанализировать свой опыт работы с детьми: что делается хорошо, а что хотелось бы изменить. Это и есть оценка своих деяний как человека, как педагога. Подводя итог, хочется сказать, что без процесса рефлексии невозможно движение вперед как в жизни, так и в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Айдарова Л.И. Младший школьник.- М.: Педагогика, 2009. 399 с.
2. Баш Л.М. Современный словарь иностранных слов.- М.: Вече, 2012. 960 с.
3. Богин, В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. - М.: Просвещение, 2007. 234 с.
4. Душка Н.Д. «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников».
5. Захарова А.В., Боцманова М.Э. Особенности рефлексии как психического новообразования в учебной деятельности.- М.: АСТ, 2006. 162 с.
6. Давыдов В.В. Об основных путях рефлексии младших школьников.- Тбилиси, 2008. 687 с.
7. Новикова А.М. Образовательный проект.- М.: Эгвес, 2004. 120 с.
8. Овчарова Р. В.Практическая психология в начальной школе. – М.: Сфера, 2009. 187 с.
9. Поливанова, Н.И. Рефлексия и ее роль в процессе организации и построения коллективно-распределенного действия у детей. Проблемы рефлексии. – Новосибирск, 2007.
10.Слободчиков В.И., Цукерман Г. А.. Генезис рефлексивного сознания в младшем школьном возрасте.
11.Л.А. Медникова «Рефлексивная деятельность младшего школьника», журнал «Наука и школьная практика», №1,2008
12.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение, 2017, 33с.

Шипнягова Лариса Дмитриевна,
учитель начальных классов
МОУ Харатская СОШ

«Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе»

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым»
Жан Жак Руссо

Здоровье человека — тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьёзную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками прошлых лет.

Всемирная организации здравоохранения (ВОЗ) даёт следующее определение здоровью: «Здоровье - это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезни, т.е. это физическая, социальная, психологическая гармония человека, доброжелательные отношения с людьми, природой и самим собой».

Ещё в древности мудрецы говорили: «Ни богатство, ни слава ещё не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее богатого короля», «Здоровье не купишь, им можно только расплачиваться».

Сейчас много говорят о здоровьесберегающих технологиях. Что же это такое?

Известный педагог В.И. Ковалько, автор книги «Здоровьесберегающие технологии. 1-4 классы» дает такое определение: «…это педагогическая деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и преумножение здоровья ребёнка».

Основой здоровьесберегающей технологии в начальной школе является соблюдение следующих принципов:

- учёт возрастных особенностей младших школьников;
- учёт состояния здоровья при выборе форм, методов и средств обучения;
- деление урока на три части в зависимости от уровня умственной работоспособности учащихся (вводная часть, основная и заключительная часть урока);
- осуществление здоровьесберегающих действий для сохранения работоспособности и расширения функциональных возможностей организма учащихся.

На своих уроках я применяю следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

- положительный эмоциональный настрой на уроке;
- оптимальный темп ведения урока;
- подача материала доступным рациональным способом;
- наглядность;

- смена видов деятельности (читаю, слушаю, говорю, думаю, рассуждаю, пишу и т. д.) ;
- физкультминутки, динамические паузы;
- дифференцированный подход в обучении;
- групповая работа, работа в парах;
- игра, игровые моменты;
- гимнастика для глаз;
- воспитательные моменты на уроке (беседы);
- санитарно- гигиенические условия.

Рассмотрим влияние выше перечисленных элементов здоровьесберегающих технологий на состояние младших школьников.

Большое значение имеет микроклимат в классе, ведь ребенок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя и его друзья-одноклассники. Очень важен положительный эмоциональный настрой перед началом урока.

Например, я начинаю урок с таких небольших стихотворений:

Долгожданный дан звонок,
Начинается урок.
Тут затеи и задачи,
Игры, шутки всё для вас!
Пожелаем мы себе удачи
За работу, в добрый час!

На вас надеюсь я, друзья.
Вы хороший дружный класс
Всё получится у вас!

Вот и прозвенел звонок.
Начинается урок.
Очень тихо мы садимся
И работать не ленимся.

Громко прозвенел звонок-
Начинается урок.
Наши ушки на макушке,
Глазки хорошо открыты.
Слушаем, запоминаем,
Ни минутки не теряем.
Мы пришли сюда учиться,
Не лениться, а трудиться,
Работаем старательно,
Слушаем внимательно.
Каждый день, всегда, везде,
На занятиях, в игре,
Смело, четко говорим
И тихонечко сидим.

Я думаю, положительный эмоциональный настрой на уроке снимает страх, создает ситуацию успеха. Оптимальный темп проведения урока, демократичный стиль общения позволяют учащимся сосредоточиться на работе, лучше усвоить материал. Подача материала должна быть в доступной форме, понятной младшему школьнику и с учетом его возрастных особенностей.

Наглядность, используемая на уроке, способствует конкретизации изучаемого материала, повышает интерес учащихся. В качестве наглядности использую компьютерные технологии.

Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения и работает на конкретного ученика. Наглядность, возможность изменять темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление - всё это делает компьютер незаменимым помощником учителя в деле снижения утомляемости учащихся.

Смена видов деятельности (работа у доски, с учебником, устно, в тетрадях и п. д.), разнообразие заданий направлены на поддержание интереса и снятие повышенной утомляемости. Среди всех других возможностей оздоровительной работы в школе большое значение имеют физические упражнения.

Еще в древности великий философ Аристотель утверждал, что «ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».

Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирование организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, способствует повышению общего тонуса организма учащихся.

Физкультминутки - естественный элемент урока в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление. Моим детям нравятся следующие физкультминутки.

Например:

Мы становимся все выше,
Достаем руками крышу,
На два счета поднялись,
Три, четыре руки вниз.
Мы писали, мы считали,
И тогда мы дружно встали,
Ручками похлопали:
Раз, два, три.
Ножками потопали:
Раз, два, три.
Сели, встали, встали, сели
И друг друга не задели.
Мы немножко отдохнем
И опять писать начнем.
Поднимает руки класс,
Это раз.
Повернулась голова,
Это два.
Руки вниз, вперед смотри,
Это три.
Руки в стороны пошире,
Развернули на четыре.
С силой их к плечам прижать,
Это пять.
Всем ребятам тихо сесть,
Это шесть.
У оленя дом большой.
Он глядит в свое окошко.
Заяц по полю бежит.
В дверь к нему стучит.
- Тук, тук, дверь открой!
Там в лесу охотник злой!
- Заяц, заяц, забегай!
Лапу мне свою давай!

Физиологически обоснованное проведение физкультминуток - это 15-20-я минута урока. В 1-м классе рекомендованы 2-3 физкультминутки, во 2-4-м классах 1-2 физкультминутки. Длительность их приведения 3-5 минут. Комплекс физкультминуток состоит из семи-девяти упражнений.

Дифференцированное обучение позволяет снять трудности у слабых и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся. Для медлительных детей снижается темп опроса. Не тороплю ученика, даю время на обдумывание и подготовку. При дифференцированном обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает защищённость и испытывает интерес к учёбе.

На своих уроках русского языка, математики, окружающего мира организую групповую работу и работу в парах, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Так, учащиеся могут видеть лица друг друга; контролировать свою работу и работу ребят, работающих с ним в группе; сотрудничать в процессе совместной работы.

На уроках часто применяю игровую технологию. Через игру ребенок познает мир, учится анализировать, обобщать, сравнивать. Широко использую нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-конкурсы, уроки-путешествия, дидактические игры.

Например, игры «Ты мне, я тебе»; «Перебрасывание мяча друг другу»; «Кто больше?»; «Угадай-ка».

Применение игровых технологий на уроке в комплексе с другими приёмами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся имеет подвижные перемены. Игры - это хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

На своих уроках использую различные виды гимнастики. Так, пальчиковая гимнастика снимает нервно-психическое напряжение, напряжение в руке, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи.

Дыхательная гимнастика помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей.

Гимнастика для глаз полезна в целях профилактики нарушения зрения, снятия напряжения с глаз.

Воспитанию внимательного отношения к своему здоровью посвящаю воспитательные беседы о том, как заботиться о своём здоровье, о вредных привычках, необходимости выполнения режима дня, правильном питании. Много проходит праздников, на которых решаются задачи формирования у ребёнка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни.

Во внеурочное время провожу классные часы по темам, беседы с родителями учащихся, родительские собрания, на которых знакомлю ребят и их родителей с основными принципами организации здорового образа жизни, досуга ребят (посещение занятий в спортивных секциях), правильного питания и т.п.

Немаловажную роль в здоровьесбережении учащихся играет санитарно - гигиеническое состояние класса, его освещённость.
В последние годы в педагогической науке довольно актуальным стало понятие личностно-ориентированного обучения, т.е. обучения с учётом природы конкретного ребёнка, его задатков, способностей, возможностей. При такой работе учитель вступает в новую для себя позицию - быть одновременно и учителем, и психологом.

Личностно-ориентированное обучение является здоровьесберегающей технологией. Что же это такое? Это совокупность методов и приёмов с целью максимального сохранения здоровья ребёнка в школе.

Только комплексное использование технологий в содержательной связи друг с другом на единой основе можно назвать здоровьесберегающим. Благодаря этим технологиям можно решить не только задачи защиты здоровья детей и педагогов от угрожающих или патогенных воздействий, но и задачи формирования и укрепления здоровья, воспитания культуры здоровья учащихся.

Внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведёт к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в классе и в школе в целом, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья. Учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе, позволяют сделать учебный процесс для ребенка более комфортным, повышают эффективность обучения, а главное сохраняют здоровье наших детей.

Литература:

1.Аллакаева Л.М. Педагогические основы формирования культуры здоровья школьников: Нижний Новгород, 2004. - 22с.

2.Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения.- 2005. -№10. - С.84 - 92.

3.Брехман И.И. Валеология - наука о здоровье. 2-е изд., перераб. - М.: Физкультура и спорт, 1990. - 208с.

4.Бычкова Т.И. Организация учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе на основе здоровьесберегающих технологий: Бычкова Т.И.; Камс.гос.полит.ин-т.- Чебоксары,2005.-18с.

5.Вашлаева Л.П., Панина Т.С. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога в условиях повышения квалификации// Валеология.-2004.-№4.-С.93-98.

6.Здоровье и образование: из опыта работы учреждений образования Нижегородской области/ Министерство образования и науки Нижегородской области. - Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр,2000. - 214с.

7. Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения//Школа.-2005.-№3.-С.52-87.

8 .Колесникова М.Г. Здоровьесберегающая деятельность учителя// Естествознание в школе.-2005.-№5.-С.50-55.
9.Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии. 1-4 классы», 2016 год.
10.Лобанова Е.А. Здровьесберегающие технологии на уроке музыки // Образование в современной школе.-2005.-№9.-С.44-57.

Иванова Лариса Юрьевна
Учитель начальных классов
МОУ Тугутуйская СОШ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уметь читать в широком смысле этого слова - значит «… извлечь из мёртвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К. Д. Ушинский,- Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чём главное»

На мой взгляд, никому любовь к книге не давалась с рождения. Так не бывает, чтобы ребёнок, придя в школу, овладев техникой чтения, полюбил книгу настолько, что она бы вошла в его жизнь, а самостоятельное чтение стало бы интересным. Почему многие дети неохотно и мало читают? Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической детской литературе, к поэзии?

Думаю, что существуют разные причины такого спада.

Содержание подготовки учащихся начальных классов по чтению и требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу определяется Государственным стандартом общего образования. В Стандарте начального общего образования по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения отмечается, что одной из целей изучения литературного чтения в начальной школе является «воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы».

О роли книги в становлении личности человека сказано немало. Можно привести высказывания великих о созидающей силе печатного слова не на одну страницу. Достаточно вспомнить только одно определение, данное **Н. Н. Светловской: книга – это средство очеловечивания человека.** Сомневаюсь, что найдется человек, готовый это оспорить. Поэтому естественно предположить, что и современная система литературного образования младших школьников будет нацелена на максимальное использование потенциала детской книги для формирования личности ребенка, включая обучение умению действовать с книгой и среди книг, тем более что это требует Государственный образовательный стандарт.

«Использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности на основе приемов антиципации»- это тот вопрос, который интересует меня в последнее время. *Цель исследования*: Через использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности на основе приемов антиципации развивать функционально грамотную личность

Задачи:

- Изучить теоретическую базу по данному вопросу
- Разработать, теоретически обосновать подход к организации уроков литературного чтения, направленный на повышение активной и осознанной деятельности младших школьников посредством использования антиципации на разных структурных этапах урока.
- Провести мониторинговые исследования по результативности собственной деятельности
- Спроектировать дальнейшую стратегию собственного опыта

Объект исследования: процесс организации и проведения уроков литературного чтения в начальной школе.

Предмет исследования: принципы проведения урока литературного чтения и приемы организации его структурных этапов, основанные на антиципации и обеспечивающие активную и осознанную деятельность младших школьников как субъектов учебного процесса.

В основу исследования положена *гипотеза:* использование приема антиципации на различных этапах урока литературного чтения будет способствовать повышению активной и осознанной деятельности младших школьников, усилению их субъектной позиции в учебном процессе и формированию функционально-грамотной личности.

Использовать технологию формирования типа правильной читательской деятельности в рамках образовательной системы «Школа России» я стала с 2014 года. Данная технология предполагает применение приема антиципации на начальном этапе работы с текстом до чтения. Я же попробовала применить этот прием предвосхищения на всех этапах работы с текстом. **АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Для педагогики *антиципация* – сравнительно новое понятие. Так, в 70-е годы 20 в.

Н.Н. Светловская разработала методику формирования типа правильной читательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения. Целью первого этапа работы над текстом в данной методике является формирование умения и привычки думать над книгой до чтения, прогнозировать тему, содержание книги, опираясь на внетекстовую информацию, систему заголовков.

Развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов, признается важным моментом подготовительного этапа работы с произведением в технологии работы с текстом.

Использование антиципации на уроке позволяет включать учащихся в рефлексивно-оценочный компонент учебной деятельности. Прогнозирование и формулирование новой темы самим учащимся высвечивает область неизвестного ученику. Обнаруженный дефицит знаний пробуждает желание узнать новое, перейти от незнания к знанию, от неумения к умению. Эта потребность в преодолении пробела в своих знаниях отражается в поставленной учащимся цели урока, признанной ведущим звеном осознанного процесса регулирования деятельности. Самостоятельное предвосхищение и формулирование заданий к упражнениям помогает младшим школьникам при выполнении составленных ими

же заданий осознавать те схемы и правила, по которым они действуют, отдавать себе отчет в том, что и как они делают. Имея спрогнозированный результат деятельности на уроке, школьники по окончании работы получают возможность самостоятельно подвести итог урока, оценить свою деятельность и реализовать свои творческие способности.

Перейдем к конкретным примерам:

Например, на уроке литературного чтения в 3 классе по ознакомлению с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок» данный этап был проведен следующим образом. Фамилию автора дети определили самостоятельно, выделив ее из предложенного ряда по двум признакам одновременно: С. Есенин, Л. Толстой, Б. Заходер. Сопоставив фамилии, ребята сделали вывод, что на уроке они познакомятся с произведением Льва Толстого, так как, во-первых, это фамилия писателя, а остальные – фамилии поэтов; во-вторых, фамилия Толстой состоит из двух слогов, другие – из трех. Название произведения Льва Николаевича Толстого учащиеся определили, мысленно исключив повторяющиеся буквы из цепочки: ВПМДРЧЫДЖОМВКЧ («Прыжок»). Предопределение учащимися цели (образовательной) на рассматриваемом уроке происходило с помощью записанных на доске опорных фраз: 1) расширить знания о … и … … … …; 2) познакомиться с … … «…»; 3) учиться …, … читать … … «…», отвечать на … .

Обязательным элементом подготовительного этапа работы с произведением на уроке литературного чтения является *словарная работа*, которую тоже можно осуществлять на основе антиципации. На уроках литературного чтения, проводимых средствами субъективизации, учащиеся самостоятельно предопределяют незнакомые слова из нового произведения без его предварительного прочтения с помощью специально разработанных приемов. Лексическое значение нового слова первоначально формулируют тоже младшие школьники, опираясь на имеющиеся представления, жизненный опыт, интуицию. Учителю принадлежит лишь уточняющая, корректирующая функция. Такой подход к проведению словарной работы на уроке литературного чтения делает ее более продуктивной, оживляет учебный процесс, усиливает развивающую направленность урока, повышает интерес детей к изучаемому предмету.

Антиципация на этапе словарной работы осуществляется с помощью специально разработанных приемов, которые объединены в пять групп в зависимости от способа «шифрования» слова:

- в приемах первой группы обычная запись слова осложняется ее «зашумлением» линиями, штрихами, пересекающими буквы, наложением одного слова на другое и т.д.;
- приемы второй группы представляют слова с отсутствием букв или их частей;
- в основе приемов третьей группы лежат различные операции с буквами для составления трудного слова;
- приемы четвертой группы направлены на работу с символами, шифрами, кодами;
- пятой – связывают новое слово с изучаемым материалом по русскому языку.

Следующий фрагмент урока, на котором я использую прием антиципации это

Работа с текстом до начала чтения.

Цель этапа: развитие важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, по фамилии автора и группе ключевых слов.

На развитие механизма прогнозирования, обеспечение осмысленности, осознанности чтения направлены такие виды заданий, как предопределение жанра и тематики произведения по фамилии автора и названию произведения, составление предварительного плана текста в виде вопросов до его прочтения с учетом характера заголовка, характера текста и др. Например, перед чтением басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука» я предложила детям составить и записать вопросы, на которые, по их мнению, можно найти ответ в тексте, предварительно дав рассмотреть иллюстрацию к басне. После ознакомления с произведением учащимся было предложено отметить те вопросы, на которые был получен ответ. Общий перечень вопросов направил последующий анализ произведения: «Почему были выбраны именно эти животные? Что они могли делать сообща? Какой недостаток высмеивает автор в этой басне?»

Перед прочтением произведения «Еще мама » А. Платонова использовала прием «дерево предсказаний»

Дерево предсказаний

1.Что будет дальше?

2.Чем закончится рассказ?

3.Что может произойти
в рассказе с таким названием?

1ряд-1 вопрос

3 ряд– 3 вопрос

2 ряд-2 вопрос

Использование данных приемов значительно повышает степень участия школьников в организации и проведении урока литературного чтения, активизирует речемыслительную деятельность учащихся, придает первичному ознакомлению с произведением и анализу текста целенаправленный характер.

Последовательные шаги работы с текстом до начала чтения:

- Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая высказывает свои предположения о героях, теме, содержании.
- Дети читают (про себя, затем вслух) ключевые слова, которые учитель заранее вычленяет из текста и записывает на доске. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия.
- Учитель ставит задачу провести "диалог с автором" через текст, проверить и уточнить свои первоначальные предположения. Детям на уроках нужно показать, что чтение - это общение не непосредственно, а через текст, созданный автором.

Работа с текстом во время чтения.

Цель этого *этапа* — достижение понимания текста на уровне содержания.

Чтобы помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения Г.Г. Граник предлагает при переходе от совместного обучающего чтения к чтению самостоятельному расставлять в тексте сигналы: В - вопрос (найди, задай), О - ответ (ответь на этот вопрос), П - проверка (проверь точность своих предположений именно в этом месте текста), З - зеркало (включи воображение, не торопись читать, загляни в волшебное зеркало).

Как правило, вопросы к автору носят подтекстовый, а не фактуальный характер.

Особенность подтекстовых вопросов в том, что они направлены на анализ текста и могут быть различными:

- на выяснение причинно-следственных и других связей
- на обоснование, аргументацию, доказательство
- формирование внимания детей к языку и художественным особенностям текста

Работа с текстом после его прочтения.

Цель этого *этапа* — достижение понимания на уровне смысла (понимания основной мысли, подтекста — «чтение между строк»)

1. Беседа по проблемному вопросу ко всему тексту в целом. Результатом этой беседы должно стать понимание основной мысли произведения, того, *что автор прямо не высказал* словами, а «спрятал между строк».(А. Платонов «Цветок на земле»: **Как мёртвое , безжизненное превращается в живое и цветущее?** (трудом и любовью. Неизвестный цветок, случайно выросший на камнях и глине, «трудится день и ночь, чтобы жить и не умереть», собирая росу и живительные пылинки чёрной, плодородной земли. Можно понять эту простую и глубокую мысль писателя. ***Ведь он пишет здесь не только о цветке, но и о человеке. Человек не склоняется перед трудностями жизни, и жизнь даёт силы его душе.***)

2. Рассказ учителя о писателе.

3. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации, беседа о смысле заглавия, его связи с главной мыслью, о содержании иллюстрации, взгляде художника и т.д.

4. Выполнение творческих заданий (иллюстрирование, устное, словесное рисование, составление диафильма к тексту, инсценирование и др.).

На уроках литературного чтения, проводимых в русле данной методики, антиципация используется при организации творческой работы, при формулировании вида и содержания домашнего задания. Например, в заключительной части урока по произведению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», чтобы углубить понимание идейного содержания прочитанного, третьеклассникам была предложена творческая работа, связанная с такой же насущной темой на сегодня , «Будь природе другом». Рассказав детям, как уничтожается здешняя природа, мельчает местная река Тугутуйчик , предложила написать обращение к жителям планеты Земля.. (P.S. Итог урока: Защита проекта «Проблема исчезновения малых рек на примере речки Тугутуйчик»)

На уроке по ознакомлению со стихотворениями А. С. Пушкина и К. Д. Бальмонта об осени дети самостоятельно сформулировали домашнее задание,

учитывая тему урока, особенность нового литературного приема (олицетворения), с которым они познакомились на уроке и принимая во внимание то, что домашнее задание должно носить творческий характер – сочинить поэтические строки об осенней природе, используя олицетворение.

АНАЛИЗ МОНИТОРИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Любое исследование предполагает мониторинг. Для этого мною проводилось отслеживание результативности применения данного метода. Так класс (2011 - 2015 учебные годы), который я начала отслеживать, применяя приемы антиципации на мобилизующем этапе и на этапе работы с текстом до чтения, показал, что прогнозирование учащимися содержания и видов учебных действий имело место уже в первом классе, но было частичным. Во втором и третьем классах роль младших школьников как субъектов учебной деятельности значительно возросла, в 4 классе активное и осознанное участие детей в планировании, организации и проведении этапов урока приобрело системный характер.

Рассмотрим динамику основных показателей отобранных мною для проведения мониторинга.

Уровни читательской самостоятельности младших школьников на выпуске из начальной школы.



Анализ показателей уровня сформированности читательских умений и уровня литературного развития выявил, что применение данной технологии способствует более эффективному развитию устной речи по трём основным показателям литературной подготовки: начитанности и литературного кругозора; умений анализа текста; развития речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании анализа деятельности по данной проблеме и результатов проведенных мониторинговых исследований можно сделать следующие выводы:

1. Начальная школа формирует младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой (то есть читательскими, речевыми и учебными умениями), обладающего определенной начитанностью, нравственно – эстетическим, художественным, эмоциональным развитием.

2. Предложенная система применения приемов антиципации на различных этапах уроков литературного чтения способствует формированию читательских и речевых умений, так как повысится уровень мотивации чтения, по результатам исследования большинство учащихся в классе имеют высокий уровень литературного развития

3. При аналитической деятельности и проведении мониторинговых исследований удалось доказать, что использование приема антиципации на различных этапах урока литературного чтения способствовало повышению активной и осознанной деятельности младших школьников, усилению их субъектной позиции в учебном процессе и формированию функционально-грамотной личности.

4. Ученики моего класса активны, эмоциональны, владеют грамотной, богатой речью, свободно высказывают свою точку зрения и умеют ее отстоять, не теряются в любой ситуации; ответы детей четкие, полные, доказательные; ученикам на уроке комфортно, т.к. им предоставляется пусть и иллюзорная, но свобода действий, а учитель выступает в роли дирижера; дети превращаются из потребителей знаний в деятелей; такие уроки дают толчок к творческой деятельности каждого ученика.

Прогнозирование деятельности:

- Следует продолжить работу по формированию типа правильной читательской деятельности.
- Необходимо проводить исследования на выявление уровня сформированности читательских умений и уровня литературного развития в конце каждого года обучения, результаты фиксировать в таблице.
- Использовать мониторинговые и диагностические исследования при изучении и анализе развития творческих способностей учащихся в процессе обучения литературному чтению с элементами антиципации.

За период работы над этой темой были сделаны первые шаги и выявлен большой творческий потенциал учащихся – выпускников начальной школы. Об этом свидетельствуют работы детей 4 класса.

Развить творческий подход, креативное мышление и самостоятельность школьников – моя дальнейшая задача.

Учитель начальных классов
МОУ Хабаровская ООШ
Баймеева Ульяна Васильевна

Использование современных образовательных технологий в рамках ФГОС

1 квалификационная категория

Я - учитель начальных классов, работающий в современной школе в наше не простое время. Чем дольше я работаю, тем чаще возникает вопрос «Как учить?». Чему учить я знаю, а как учить, чтобы не пропал интерес у ребёнка, чтобы видеть любознательного, активного человека, чьи личностные качества будут отвечать

требованиям современного общества. Поэтому при определении цели своей педагогической деятельности, я брала за основу приоритетные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обеспечить всестороннее развитие личности ребенка через создание условий для самореализации каждого ребёнка. Свою задачу я вижу, прежде всего в том, чтобы приобщить ребёнка к учебной деятельности, разжечь в нём огонёк познания, сформировать желание и умения учиться у детей с разным уровнем развития.

Среди многообразия современных образовательных технологий я выделила для себя те, которые, на мой взгляд, можно использовать в работе с учащимися начального звена: использование технологии деятельностного метода, разработанную Л.Г. Петерсон, позволяет мне не просто объяснить новый материал, а дать возможность ученику на уроке самому «открывать» новые знания. Ученик наблюдает, сопоставляет, обобщает результаты, выдвигает гипотезы, решает ту или иную проблему. Ведь научиться любой деятельности можно лишь выполняя её самостоятельно. Конфуций говорил : «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь».

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем его актуальность?

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Создание проблемных ситуаций на уроках - это один из способов развития творческого мышления младших школьников. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления.

Методы проблемного обучения можно применять на уроках, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе. Применяя проблемную технологию, я сделала следующие выводы:

1)-проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;

2)-у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;

3)-возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

4)-коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

2. Информационные образовательные технологии

Практика использования информационных технологий показывает, что при условии дидактически продуманного применения в рамках традиционного урока информационных технологий появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Данные возможности ИКТ открывают обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения. Происходит существенное изменение учебного процесса, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

Например, использование мультимедийных презентаций сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и звук, и графика. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Я вижу, что с применением ИКТ на уроках, учебный процесс направлен на развитие логического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим. А эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребёнка.

3. Проектные технологии

Применяю и приемы проектной деятельности, так как данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему, развивает коммуникативные качества.

При выполнении каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, классом, самостоятельно или при участии учителя), мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

Проект «Моя семья». Цель проекта – прививать любовь к своей семье, к своим родителям, любовь и уважение к людям старшего поколения, воспитывать гордость за свою семью; составить своеобразную копилку фотографий. Проект выполняется коллективно. Учащиеся с помощью родителей и учителя работают с различными источниками: энциклопедиями, справочной литературой, интернетом. Собранный материал обрабатывается и проводится классный час, выступаем на родительском собрании.

Задача учителя состоит в том, чтобы найти и организовать интересные формы процесса познания мира учащимися. Как построить учебно-воспитательную работу так, чтобы каждого ученика включить в работу, дать ему возможность высказаться, реализовать свой познавательный интерес?

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

4. Игровые технологии

Игра - одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой. В современной педагогике игровая деятельность используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета(урок-игра «Путешествие по стране Знаний», урок – спектакль «Народные праздники»); в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), (игры, игровые элементы) - игры «в слова», игры «со словами», «Дополни слово»,«Перевёрнутые слова»,«Соедини половинки слов».

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход.

5.Здоровьесберегающие технологии

Деятельность педагога сегодня немыслима без **здоровьесберегающих технологий**. Нарушения осанки, зрения, синдром дефицита внимания, гиперактивность, эмоциональная нестабильность – это лишь самые распространенные диагнозы у детей начальной школы. Работу по здоровьесбережению веду по нескольким направлениям. Это просветительские беседы, классные часы; праздники, дни здоровья, конкурсы, пропагандирующие здоровый образ жизни. Результатом воспитательной работы считаю: формирование дружного, сплоченного коллектива, доброжелательное отношение учащихся друг к другу, учителям, школе активное участие учеников в различных мероприятиях.

Здоровьесберегающие технологии применяются мной как в урочной деятельности, так и во внеклассной работе. На мой взгляд, формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах моего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. Считаю, что наша задача сегодня - научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья. Свои уроки стараюсь строить, ставя перед собой и учениками именно эту цель: как сохранить и укрепить здоровье?

Для этого использую приемы здоровьесберегающих технологий.

1.Включаю элементы личностно-ориентированного обучения:

а) Вхождение в рабочий день.

б) Создание ситуации выбора и успеха.

в) Создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата на уроках и внеклассных мероприятиях.

г) Использование приемов рефлексии.

2. Использую проведение физкультминуток.

3.Провожу родительские собрания по данной тематике.

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность младших школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.

Заключение

Использование современных технологий обогащает арсенал учителя, создают предпосылки для всестороннего развития учащихся, познавательной активности и учебной мотивации школьников. Дети принимают участие в районных, дистанционных олимпиадах, конкурсах, где получают дипломы победителей и призёров.

Достижения учащихся дана в таблице:

№ п/п	Ф.И. ученика	Название конкурса	Результат
1	Хогоева Даша	Всероссийский конкурс «Вопросита»	1-ое место
2	Хогоева Даша	Районный конкурс поделок «Новогоднее чудо»	3-е место
3	Хогоева Даша	Районный на противопожарную тему	лауреат
4	Булгатов Алеша	Районный конкурс поделок «Новогоднее чудо»	лауреат
5	Булгатов Алеша	Всероссийский конкурс «Умка»	3-е место
6	Ергонова Александра	Районный на противопожарную тему	3-е место
7	Учащиеся 4-го класса	Районный конкурс новогодних игрушек «Новогоднее чудо»	1-ое место
8	Хамагдаева Вика	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Вторая жизнь вещей»	2-е место
9	Имеева Наташа	Международный конкурс «Кенгуру»	сертификат
10	Хогоева Даша	Международный конкурс «Пазл»	2-ое место

Но главным остается заинтересованность и участие педагога в каждом ребёнке, умение подобрать ключик к детской душе.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю:

- стабильное качество знаний по предметам (50-60%), которые я преподаю, 100%-ный уровень обученности учащихся в классе, где работаю;

- результаты диагностики мотивационной сферы учащихся показывают преобладание учебно-познавательных мотивов над узколичностными.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые я использую, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Источники:

- Ягодко, Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе /Л.И. Ягодко// Начальная школа плюс до и после.- 2010.-№1.-С.36-38
- Рево, В. Паспорт здоровья как инструмент здоровьесберегающей технологии /В. Рево // Народное образование.- 2008.-№8.-С.193-195

Хитуева Анна Семеновна
учитель начальных классов
МОУ Усть-Ордынская СОШ №1

Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе

На протяжении последних десятилетий изменились ценностные ориентации в обществе, в качестве самой большой ценности стала рассматриваться свободная, образованная, развитая личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, мы убедились, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, используем следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

"Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, – я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и я научусь".
(*Конфуций)*

Эта технология привлекла нас новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получат в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждается и сравнивается с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного обучения универсальна, так как применима к любому предметному содержанию.

Технологию проблемного обучения используем в основном на уроках:

- изучения нового материала и первичного закрепления;
- комбинированных;

Приведем пример использования этой технологии на уроке русского языка.

Тема: Слова с удвоенными согласными.

На доске записан текст: «Мой родной язык – русский. На русском языке мы читаем и пишем. Мы любим русский язык »

-Прочитайте текст

-Найдите слово которое обозначает признак предмета и часто употребляется в тексте (русский).

-Что интересного заметили в этом слове? (Слово написано с удвоенной буквой сс)

-Как вы думаете какая тема урока? (Слова с двойными согласными)

-Какие поставим цели? (научиться писать слова с двойными буквами***)***

Урок математики.

Тема урока: Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.

На доске:

2+7 = 5+1= 8+2= 9+4=

-Решите примеры. Двое учеников работают у доски.

Учащиеся затрудняются с последним выражением.

-В чем трудность? (Мы не умеем складывать числа с переходом через десяток)

- Какая цель нашего урока? (Научиться решать примеры с переходом через десяток)

-Значит, какая тема сегодня на уроке? (Сложение чисел с переходом через десяток.)

Данная технология позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

2. Здоровьесберегающие технологии.

В моём классе она включает в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях школы и района, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, организацию подвижных игр на переменах. Думаю, что наша задача сегодня – научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья, чтобы затем, перейдя в среднюю школу и далее, ребята могли уже самостоятельно их применять.

На разных уроках предлагаем задачи со здоровьесберегающим содержанием:

Математика

Решите задачу:

Петя на празднике съел 6 пирожных, а Вася на 2 меньше. Сколько пирожных съели оба мальчика?

(дети составляют краткую запись и записывают решение задачи)

– Можно съедать так много пирожных? Почему?

– Какое правило надо соблюдать? (Правильно питаться)

Литературное чтение

Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье.

Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении.

Например:

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

- Для питья можно использовать только чистую воду. В открытом водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить.
- Если вода прозрачная, красивая, она чистая?
- Нет. В ней могут быть невидимые глазом живые организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания.

На различных уроках дети устают, снижается внимание, и чтобы это предотвратить использую различные упражнения:

На письменных уроках провожу пальчиковую разминку с массажными шариками.

Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического здоровья детей, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей.

3. Обучение в сотрудничестве (групповая работа)

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы мы стараемся ввести уже с первых дней обучения ребенка в школе. Это могут быть уроки технологии, окружающего мира, где на первых этапах перед детьми не ставится сложных задач анализа и синтеза изучаемого материала. Пока еще дети плохо знают друг друга, предлагаю им разделиться на группы по 3–4 человека по желанию. Даю задание выполнить работу самостоятельно каждому, а потом эту же работу, – но всем вместе.

Например, на уроке технологии работа с пластилином, тема “10 наливных яблок”. Сначала каждый делает своё яблоко, а потом еще 5 всей группой и коллективно оформляют яблоньку, вешая на неё яблочки. Перед началом работы с детьми оговариваю правила работы. Основным принципом отбора являются личные симпатии, умение общаться, уровень интеллектуального развития ребенка.

На уроке математики ученикам предлагаем карточки с различными заданиями
Например: 1 группе - Дополнить задачу и решить её.
2 группе: Найти периметр прямоугольника.
3 группе: Составить задачу по краткой записи и решить её.

На уроке русского языка работа в парах
Детям предлагаются задания:
Рука- ручонка, ручонка- ручей.
Ножонка-нож, ножонка-нога.
-Посоветуйтесь в парах и решите, какие из записанных слов являются однокоренными, а какие - нет. Когда дети готовы они поднимают руки домиком.

И так как создаваемая группа является единым целым, то каждый ребенок должен быть задействован в работе. И потому методика такой работы предполагает распределить между детьми их обязанности. Главным в группе выбирается командир. Этот ребенок должен уметь организовать работу, направлять ее в нужное русло и помощника. Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от твоей назначенной роли.

Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища. Учитель же, наблюдая за ребятами, может для себя провести мини-мониторинг психических особенностей ребенка (умение общаться в микроколлективе, обобщать сказанное, выражать свое мнение, определить уровень работоспособности).

На таких уроках ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые на уроке предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы. Нельзя думать, что эта работа приносит результаты с первых уроков. Для этого требуется серия таких уроков и кропотливый труд учителя.

4. Игровые технологии

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость.

Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

Игровая деятельность используется мной в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний», урок – спектакль «Народные праздники»);
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Например, на уроках обучения грамоте в игре «Кто больше?» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук. Сначала чтоб этот звук был в начале, потом в середине и в конце. В игре «Найди слово в слове» ученики составляют слова из букв данного учителем слова. Например, гроза (роза, рог, гора и т.д.) С такой же целью использую игры «Найди пару» (подобрать синонимы к словам), «Допиши слово» и другие.

Например: «Соедини половинки слов».

1) Сделайте несколько списков слов из шести букв, разбитых пополам в две колонки. В каждой из них могут быть и первые и последние половинки слов:

ЛИС УБЬ

МЕТ ЖКА

ГОЛ ТВА
КРУ ДЫШ
ЛАН ЕЛЬ
(Ответ: листва, метель, голубь, кружка, ландыш).
3) На уроках математики дети с удовольствием «путешествуют» в Страну сказок, в Тридевятое царство и при встрече с каждым героем выполняют определённые математические задания.
Например: Устный счет в начальной школе можно проводить по сказке «Колобок»:
Учитель проговаривает сказку «Колобок» и обыгрывает на магнитной доске. При встрече колобка с героями сказки ставится цель перед ним: решить примеры или задачу.
– Ребята, если Колобок не справится со своим заданием, то его съест Волк, давайте поможем решить Колобку примеры. (Дети соглашаются и решают примеры, которые записаны на отдельных карточках)…
Например: еще можно использовать на уроке математике эстафету с примерами.
Команды делятся по рядам.
1.ряд это команда лисичек
2 ряд команда зайчиков
3 ряд команда белочек
На доске выражения: каждый ребенок выбегает со своего ряда и решает примеры, чей ряд быстрее решит, тот ряд и выигрывает.
4) На уроке литературного чтения можно провести игру «Пословицы-перевёртыши»:
Я называю пословицу-перевёртыш, а вы должны догадаться о какой пословице на самом деле идёт речь, которая существует в русском фольклоре.

1. Чужие штаны дальше от ног. *(Своя рубашка ближе к телу)*
2. На свой хлеб закрой глаз. *(На чужой каравай, рта не разевай)*
3. Держи много денег, и ни с кем не дружи. *(Не имей сто рублей, а имей сто друзей.)*
4. Загубил работу, сиди дома и дрожи от страха. *(Сделал дело, гуляй смело)*

Включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок – это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью.

В заключении хотелось бы сказать, что педагогическая технология – это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Преимущества этих технологий состоит не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы учащихся, но и нацеленности технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействие эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения.

Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужное, прочно их запоминать, связывать с другими.

Широкое внедрение инновационных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые эффективно использую, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов

Сорокина Евгения Васильевна
учитель начальных классов
МОУ Усть-Ордынская СОШ №1

«Технология проблемного - диалогического обучения на уроках в начальной школе»

В период реализации ФГОС второго поколения актуальным становится вопрос о том, как организовать процесс обучения таким образом, чтобы он соответствовал идеологии нового стандарта, что нужно применять учителю, чтобы ученики класса успешно выполнили те требования, которые будут предъявлены к их подготовке по завершению обучения в начальной школе.

Сегодня обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, владеющий приёмами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Основная цель обучения в начальной школе - научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объёмы информации.

Среди многообразия современных образовательных технологий я выделила для себя технологию проблемно-диалогического обучения. На любом современном уроке нельзя обойтись без этой технологии или ее элементов. Применение технологии проблемного обучения на практике, позволяет формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе.

Что же такое технология проблемно-диалогического обучения?

Технология – это системная совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании

«проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

- Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.
- Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Рассмотрим технологию проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.

Центральную часть технологии составляет **характеристика проблемно-диалогических методов обучения.**

Классификация методов обучения ***Таблица 1***

методы	проблемные			традиционные
постановка учебной проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приёмом	сообщение темы
поиска решения учебной проблемы	побуждающий к гипотезам диалог	подводящий диалог от проблемы	подводящий диалог без проблемы	сообщение знания

Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.

В рамках технологии разработаны приемы создания проблемной ситуации и для каждого прописан текст диалога, описаны способы реагирования учителя на

предлагаемые учениками формулировки учебной проблемы; установлена предметная специфика приемов создания проблемной ситуации.

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий от проблемной ситуации диалог представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

Приемы создания проблемной ситуации	**Побуждение к осознанию противоречия**	**Побуждение к формулированию проблемы**
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	-Что вас удивило? -Что интересного заметили? - Какие факты налицо?	Выбрать подходящее:
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.	-Вопрос был один? А сколько мнений? Или Задание было одно? А как его выполнили? -Почему так получилось? Чего мы не знаем?	Какой возникает вопрос? Какая будет тема урока?
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	-Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?	

Примеры:

Урок русского языка по теме «Правила переноса слов»

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	Актуализация изученного	-Прочитайте слова на доске?	-Соль, Анна, майка, объявил
		-Объясните орфограммы	Объясняют
		-Что это? *(Читает загадку о березе)*	-Это береза!
		-Напишу слово «береза» на строке *(продолжает запись).*	Наблюдают, что новое слово на строке не помещается.
		-Что же мне делать, ребята?	-Надо перенести.
		-А что значит перенести?	-Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку.
		-Какой знак нам нужен?	-Знак переноса.
	Задание на новый материал.	-Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах.	Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе.
	Проверка задания.	-Посмотрим, что вы предлагаете *(фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне).*	Видят варианты: *Бер-еза бере-за* *Бе-реза берез-а* ***(Проблемная ситуация)***
	Побуждение к осознанию	-Задание было одно?	-Да
		-А выполнили его как?	-Мы выполнили по-разному.

			(Осознание противоречия)
	Побуждение к проблеме	-Почему так получилось? Чего мы пока не знаем?	-Как переносятся слова. *(Неточная формулировка темы)*
	Тема	-Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов» *(Фиксирует тему на доске).*	

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

Пример:

Урок русского языка по теме «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода»

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	Подводящий к теме диалог.	-Посмотрите на доске даны слова.	На доске: Мяч, дочь, шалаш печь, камыш, мышь
		-Что заметили общего?	-Это имена существительные, которые заканчиваются на шипящий согласный.
		-В чем различие?	Некоторые имена существительные пишутся без мягкого знака, а другие – с мягким знаком на конце слова.
	Тема	-Значит, какая сегодня будет тема урока? *(Фиксирует тему).*	Мягкий знак после шипящих на конце существительных .

Сообщение темы с мотивирующим приемом - Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

Пример: Урок русского языка по теме «Дательный падеж»

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Пост	«Яркое пятно» в форме шуточного стихотворения	-Сегодня мы познакомимся с падежом, про который Лежебокин, герой стихотворения Г.Граубина, сказал так:	

		Такой падеж как ….. *Я с детства не терплю.* *Давать, делиться чем-нибудь* *С друзьями не люблю.*	
		-Кто догадался, о каком падеже идет речь?	-О дательном
	Тема	-Значит, тема нашего урока? *(Фиксирует тему на доске)*	-Дательный падеж

МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПОБЛЕМЫ

Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае, завершается сообщением учителя. При выдвижении и проверке гипотез диалог выглядит так:

Структура диалога	**Побуждение к выдвижению гипотез**	**Побуждение к проверке гипотез**	
		устной	**практической**
Общее побуждение	-Какие есть гипотезы?	-Согласны с этой гипотезой? Почему?	-Как можно проверить эту гипотезу?

Пример: рассмотрим продолжение урока математики по теме «Умножение на двузначное число».

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	Материал для выдвижения гипотез	Сейчас будете по группам решать пример 56 х 21 = ?	Разбиваются по группам, начинают работу.
	Побуждение к гипотезам, подсказка к решающей гипотезе.	Подходит к каждой группе: -Какие есть гипотезы? -С чего надо начать? -Воспользуйтесь распределительным свойством!	Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе.
	Представление гипотез группами.	Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения.	Представляют две гипотезы: 50 х 20 + 6 х 1 = 1006 *(ошибочная)* 56 х 20 + 56 х 1 = 1176 *(решающая)*
	Побуждение к проверке.	-Как проверить, какой из двух способов верный?	Молчат.
	Подсказка к плану.	-Может быть, воспользуемся каким-то прибором?	Можно проверить на калькуляторе!
		-Проверьте! Что получилось?	-При умножении на калькуляторе получилось 1176 *(Аргумент).*
	Вывод	-Значит, как надо умножать на двузначное число?	Формулируют правило *(Открытие нового знания)*
	Учебник	-Сравните свой вывод с учебником.	-Все верно.

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками.

Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

Пример: Урок русского языка по теме «Самостоятельные и служебные части речи».

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	Подводящий без проблемы диалог.	-Прочитайте стихотворение по учебнику.	Читают
		-Определите, какой частью речи является каждое слово.	Определяют
		-Какие части речи нам встретились? *(По ходу ответов фиксирует части речи на доске).*	-Существительные, глаголы, прилагательные, предлоги, союзы, наречия.
		-Какие части речи не встретились в этом стихотворении? *(По ходу ответов фиксирует части речи на доске).*	-Междометия и местоимения.
		-Разделите все известные вам части речи на две группы. Объясните, по какому признаку вы их разделили. *(По ходу ответов разносит части речи по двум столбикам).*	-В 1-ю группу входят части речи, к которым можно задать вопрос *(перечисляют)*, во 2-ю – к которым нельзя задать вопрос *(перечисляют)*.
	Вывод	Части речи 1-й группы называются самостоятельными, 2-й служебными *(Фиксирует термины на доске).* Дайте определение.	Формулируют определение. *(Открытие нового знания)*
	Учебник	-Сверимся с учебником. Что заметили интересного?	-Междометия не относятся к служебным частям речи.
		-Верно. Это особая группа слов. *(Фиксирует на доске).*	
	Задание на формулирование темы	-Значит, какую новую тему мы только что освоили и сейчас будем закреплять?	-Самостоятельные и служебные части речи *(Тема).*

Однако реальный урок – это не только методы, но еще формы и средства обучения. Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с формами обучения: групповой, парной, фронтальной. Например, проблемная ситуация с разбросом мнений, характерная для уроков русского языка, легко создается в ходе групповой работы, а проблемная ситуация с затруднением – на уроках математики во фронтальной работе с классом. Изучены связи методов с такими средствами обучения, как опорные сигналы, учебник и ТСО. В частности, описано, какие бывают опорные сигналы, кто и в какой момент урока их создает и даже на какой части доски их лучше располагать.

Таким образом, технология проблемного диалога представляет собой детальное описание методов постановки и решения проблем, а также их взаимосвязей с формами и средствами обучения.

Заключение.

Дж. Дьюи утверждал, что стремление к познанию появляется у человека только в том случае, если он сталкивается с какой либо проблемой, которую не может решить известными ему способами. Решая проблему, он учится.

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

1. *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);

2. *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);

3. *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Фёдорова Юлия Андреевна
учитель начальных классов
МОУ Усть-Ордынской СОШ №1

«Приемы технологии критического мышления на уроках в начальной школе»

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизнью.

«Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов». «Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта», /Стандарты второго поколения/.

А значит одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ - проектирование учителем личностно ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость.

Приоритет индивидуальности предполагает признание ученика основным участником образовательного процесса, самоценного и личностно значимого субъективного опыта.

Условие вариативности предполагает определённую позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении.

Условие открытости предполагает использование на уроке разнообразных видов общения: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель -ученики и т.д. Условие открытости предполагает и совместный поиск истины: умение принять другую точку зрения, взаимопонимание.

Ответим на вопрос: «Что же такое критическое мышление?» Приведем цитату авторов: «Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять

планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление» .

Критическое мышление - не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным языком, самостоятельно устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи). Кроме того, учащиеся должны научиться (а педагоги должны помочь им в этом) подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений и т.д. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности.

Меня заинтересовала технология «Развития критического мышления». Так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали, которые использую на своих уроках. Напомню, базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии.

Первая стадия — «Вызов» или “Пробуждение”.

Задачи данной фазы:

1. Актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме.
2. Пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме.
3. Обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний.
4. Побуждение ученика к активной деятельности.

Функции стадии “Вызова”:

- мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к постановке и способам реализации цели);
- информационная (вызов на “поверхность” имеющихся знаний по теме);
- коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Система приемов организации стадии “Вызова” включает в себя как способы организации индивидуальной работы, так и ее сочетание с парной и групповой

работы. Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается.

На стадии “Вызова” уроков по технологии РКМЧП учитель может использовать следующие **приемы:**

1. “Кластер”.
2. Таблица “тонких” и “толстых” вопросов.
3. Таблица “Знаю-хочу знать – узнал”.
4. “Дерево предсказаний”.
5. “Ромашка Блума”.
6. “Верные и неверные утверждения”.
7. “Верите ли вы?”.
8. “Корзина идей”.
9. Рассказ-предположение по “ключевым” словам.
10. “Синквейн».

Вторая стадия — «Осмысление».

Стадия осмысления включает:

- Получение новой информации.
- Корректировку учеником поставленных целей.

Ученик читает *(слушает)* текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

Методы активного чтения:

а) маркировка с использованием значков «+»,«-»,«?» *(по мере чтения их ставят на полях справа);*

б) ведение двойного дневника, поиск ответов на вопросы, которые были поставлены на стадии вызова.

Работа ведется индивидуально, в парах, в группах.

Третья стадия — «Рефлексия».

Стадия рефлексии включает:

- Размышление, рождение нового знания.
- Постановку новых целей обучения.

Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой».

Возможные методы и приемы:

а) заполнение кластеров, таблиц;

б) установление причинно-следственных связей между блоками информации;

в) возврат к ключевым словам, верным *(неверным)* утверждениям;

г) ответы на поставленные вопросы

Некоторые приёмы стадии «Вызова»:

Урок литературного чтения. Тема Л. Н. Толстой «Лев и собачка»

Приём «Мозговой штурм» по картинке

— Посмотрите на картинку. Что на ней изображено?

— Определите тему рассказа

— Что вы можете сказать о льве. Изобразите животного.

— Что вы можете сказать о собаке. Изобразите животного. Что вы можете о них сказать?

— Кто написал это произведение?

— Почему Л. Н. Толстой мог так назвать своё произведение «Лев и собачка»?

— О чем может быть рассказ с таким названием?

— Что может произойти в рассказе с таким названием?

— Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный? (предположения участников коллег)

Урок русского языка 2 класс тема «Правописание парных согласных по глухости звонкости на конце слова»

Пример « «Корзина» идей, понятий, имен...

Учитель ставит перед детьми проблему:

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова?

(б-п, д -т, з-с, ж-ш, в - ф, г - к; проверяются способом «один - много»)

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод (чтобы правильно написать слово со звонким или глухим согласным., нужно слово изменить или подобрать однокоренное, чтобы после согласного стоял гласный)

- Какое слово может быть лишним? Почему?

мороз

снег

снежки

холод

-(Снежки. Есть парный согласный, но он в середине слова).

- Подумайте, можно ли наш способ проверки применить к таким словам?

Примеры фрагментов уроков на стадии «Осмысления»:

Окружающий мир, 2класс, «Про воздух…».

Прием «Плюс – минус - интересно» дети ищут ответ на вопрос: что такое воздух?

Самостоятельно читают статью в учебнике.

- Во время чтения текста делайте на полях пометки: «V» - уже знал; «+» - новое для меня; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопрос.

Проверка понимания и первичное закрепление.

- Что было для вас знакомым из прочитанного?

- Что нового вы узнали для себя из этого текста?

- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

Окружающий мир, 2 класс, «Какие бывают растения».

Приём таблица «ЗХУ»

Знаем

Хотим узнать

Узнали

Растения – часть живой природы.

2.Растения выделяют в воздух кислород.

3.Животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений.

4. Растения делятся на несколько групп: деревья, кустарники, травы

Почему?

Какие ещё есть группы растений?

Что такое виды растений? Какие названия дают им учёные?

Растения делятся на несколько групп.

В каждой группе растений много видов.

Науку о растениях называют ботаникой.

Существует 350 тысяч видов растений.

Названия видов дают им учёные.

Растения выделяют в воздух кислород :если бы не было растений, не было бы и нас.

Нужно заботиться о растениях, беречь их, как можно больше садить растения и

ухаживать за ними.

Охранять растения - значит заботиться о живом.

Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:

Окружающий мир, 2 класс, «Какие бывают растения».

Используется метод «Шесть шляп». Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп.

- Предлагаю представить свой опыт, свои впечатления и мысли, исходя из цвета шляпы.

1 группа. Белая шляпа.

- С помощью энциклопедий и атласа - определителя расскажи о растениях только фактами, цифрами.

2 группа. Жёлтая шляпа.

- Подумайте! Почему животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений?

3 группа. Чёрная шляпа.

-Докажите: что все растения на Земле различаются.

Используйте материал учебника на стр.56 - 57

4 группа. Красная шляпа.

- Подумайте, какое эмоциональное состояние

вы испытываете, когда видите, как вокруг гибнут растения?

5 группа. Зелёная шляпа.

- Что бы вы сделали для того, чтобы наша Земля зеленела с каждым годом и становилась всё краше и краше?

6 группа. Синяя шляпа.

- Обобщите высказывания других групп.

Окружающий мир, 2 класс, «Если хочешь быть здоров».

Прием РАФТ:

Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

Р - роль (любой человек нашей планеты)

А - аудитория (кому вы будете писать - жителям планеты Венера)

Ф - форма - рассказ

Т - тема «Как правильно питаться, чтобы сохранить здоровье»

Учитель предлагает ученикам:

-Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты, и предназначен он будет для жителей планеты Венера.

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

Урок литературного чтения во 2 классе с использованием технологии развития критического мышления.

Тема: В. Бианки «Мышонок Пик»

Цели и задачи: используя приемы технологии развития критического мышления (Зигзаг-2, синквейн) развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, умение формировать свою точку зрения; учить вдумчивому чтению, выбирая нужную информацию из текста.

Ход урока:

1. Стадия вызова.

Дети разделены на группы.

На доске рисунки детей к уже прочитанным главам. Написана тема урока. - Как вы думаете, о чем расскажет нам эта глава? - Сделайте предположение, как может выглядеть домик маленького мышонка.

Учащиеся рисуют домики на маленьких листочках, сравнивают свои рисунки в группе , а затем рисуют один рисунок на большом листе, затем проходит презентация.

2. Стадия осмысления.

Дети получают лист с текстом.

Идет знакомство с текстом. Читает учитель или ученик. После прочтения каждый ребенок получает вопрос, записанный на карточке определенного цвета (таких вопросов 4 по числу учащихся в каждой группе).

Вопросы:

1. На какой остров попал мышонок Пик?
2. Как мышонок Пик строил себе дом?
3. Какой домик получился у мышонка Пика?
4. Для чего мышонок Пик строил себе домик?
5. Перечитывая повторно главу, ищут ответ в тексте, выделяют карандашом.

Работа идет в «родной» группе.

Затем дети собираются при помощи цветовых карточек в «экспертные» группы, обсуждают вопрос, приходят к единому мнению.

Вернувшись в « родную» группу эксперты в порядке следования цветов знакомят остальных с ответом на свой вопрос. После такой работы любой ребенок из команды может ответить на любой вопрос по тексту. Идет озвучивание у доски. Дети отвечают на вопросы, дополняя друг друга.

3.Стадия рефлексии.

Дети возвращаются к своим рисункам и сравнивают с тем, что узнали из текста. На этой стадии можно предложить сочинить синквейн.

Мышонок.
Маленький, трудолюбивый.
Суетится, делает, строит.
Старается выжить.
Молодец!

Д/з: придумать продолжение сказки.

И так, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

Применение данных приемов на уроках позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения

Колодина Тамара Гашиковна
учитель начальных классов,
МОУ «Кулункунская НОШ»

«Современные образовательные технологии. Поиск эффективных форм и методов обучения»

Перед образовательными учреждениями ставятся новые задачи, решить которые невозможно, работая по-старому, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств.

В связи с этим, особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и инновационные технологии, ориентированные не столько на усвоение учащимися знаний, умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому из них понять, проявить и реализовать себя (развить свою социальную и личностную компетентность).

Таким образом, возникла необходимость использовать в своей деятельности новые приёмы и современные образовательные технологии.

«Образовательная технология» – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Поскольку в современной начальной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность, то среди приоритетных технологий, удовлетворяющих требованиям ФГОС, можно выделить следующее:

- **Технология игровых методов обучения**
- **Здоровьесберегающие технологии**
- **Проектная деятельность**
- **Информационно-коммуникационные технологии**
- **Проблемное обучение**
- **Коммуникативные технологии**
- **Технологии развития критического мышления**

Хочу рассказать о некоторых из них, которые помогают мне в поиске эффективных форм и методов обучения.

Технология игровых методов

Значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять.

Педагогические игры - достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

-Обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие.

-Познавательные, воспитательные, развивающие.

-Репродуктивные, продуктивные, творческие.

-Коммуникативные, диагностические и другие

Типология педагогических игр по характеру игровой методики следующая:

предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматургические – по всем школьным дисциплинам.

Я считаю, применение различных технологий сопровождается обязательно в комплексе со здоровьесберегающей технологией. Так как формирование ответственного отношения к здоровью подрастающего поколения – важнейшее и необходимое условие успешности современного человека.

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Организация урока с точки зрения здоровьесбережения:

- Зарядка для глаз
- Пальчиковая гимнастика
- Физкультминутка
- Задания со здоровьесберегающим содержанием
- Эмоциональные разрядки

Данная технология проходит красной линией через все этапы урока.

Проектная деятельность

Метод проектов – это совокупность учебно – познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных заданий с обязательной презентацией результатов.

Мы понимаем, что проекты в младших классах – это трудная задача. Дети еще слишком малы для проектирования, особенно в 1 классе. Скорее всего, речь не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша это будет его проект.

ИКТ

Информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся. Технология проведения уроков с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание учащихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на уроке значительно расширяет возможности представления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации. А это в свою очередь позволяет усиливать мотивацию учащихся к учебе. Ученики при помощи родителей готовят сообщения и создают мини- проекты с презентациями на различные темы уроков по окружающему миру, пользуясь ресурсами Интернет и другими источниками. Детям настолько заинтересовал этот вид работы, что они заранее просматривают учебник, знакомятся с темами, которые мы будем изучать на последующих уроках и готовят к ним презентации.

- средство наглядности
- звуковое оформление уроков

музыки

- презентации к урокам
- тесты

Проблемное обучение

представляет собой создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

- создание проблемных ситуаций
- обучение учащихся в процессе решения проблем

- сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде

Коммуникативные технологии

- работа в группах
- работа в парах сменного состава
- работа в парах постоянного состава

Технология развития критического мышления.

Технология РКМ, так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Основные мотивы внедрения технологии развития критического мышления:

- гарантированность достижения результатов обучения;
- паритетные отношения учителя и учеников;
- возможность работы обучаемых в парах, в группах;
- возможность общения с товарищами;
- возможность выбора уровня обучения;
- возможность работы в индивидуальном темпе;
- "мягкий" контроль в процессе освоения учебного содержания.

Технология развития критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Технология развития критического мышления дает учителю:

- направляет усилия учеников в определенное русло;
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Существует множество приёмов ТРКМ:

1. Дерево предсказаний
2. Таблица ЗУХ
3. Схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет»
4. «Толстый и тонкий вопросы»
5. Кластеры
6. Таблица «Плюс-минус-интересно»
7. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)
8. «Шесть шляп мышления»
9. Синквейн

И это далеко не все приёмы. Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня особо заинтересовали и которые использую я на уроках.

Дерево предсказаний. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Один из простых приемов – таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если пользуюсь этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Тонкие вопросы, это те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ.

Толстые вопросы, это те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.

Используя на уроке окружающего мира по теме «В гости к весне» этот приём РКМ, мы составили такие тонкие вопросы и толстые вопросы:

- Сколько месяцев длится весна?
- Самый теплый месяц весны?
- Что делает медведь весной?
- **Какие изменения произошли в природе по сравнению с зимой?**
- **Как вы думаете, чем птицы радуют человека?**
- **Нравится ли вам это время года и почему?**

Приём «Кластер»

Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях.

Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Ученики легко используют этот прием. Достаточно 2 - 3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.

Приём «Ромашка Блума».

- Вопросы по Блуму

- ***Простые вопросы*** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала , ориентированы на работу памяти

- ***Уточняющие вопросы*** – «насколько я понял….», «правильно ли я Вас поняла, что…»

- ***Интерпретирующие вопросы*** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)

- ***Оценочные вопросы*** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке

- ***Творческие вопросы*** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше…?»

- ***Практические вопросы*** – «Как мы можем…?» «Как поступили бы вы…?»

Таким образом я с ребятами провела работу по литературному чтению во 2 классе на тему рассказа В. Осеевой «Почему»

На доску прикрепляется «Ромашка», на обратной стороне лепестков которой записаны вопросы каждой категории по данной теме.

Простой вопрос: Кто был главными героями рассказа?

Уточняющий вопрос: Если мы правильно поняли, то мальчик обманул маму?

Интерпретирующий вопрос: Почему мальчик повел себя так?

Оценочный вопрос: Как вы относитесь к поступку мальчика?

Творческий вопрос: Что бы произошло, если бы мальчик не сознался в содеянном?

Практический вопрос: Как бы вы поступили на месте героя?

Работа с синквейном меня заинтересовала. Было понятно, что с помощью синквейнов можно решить много задач: познавательных, речевых, воспитательных, творческих, а главное – помогает развивать ученика. Сначала скажем, что такое «синквейн».

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

Правила составления синквейна:

Первая строка – одно имя существительное или местоимение, обозначающее тему или объект;

Вторая строка – два имени прилагательных (причастия), описывающих эту тему;

Третья строка – три глагола, описывающих действия в рамках темы;

Четвертая строка – фраза из четырех и более слов (разные части речи), выражающая отношение к теме;

Пятая строка – одно слово, являющееся синонимом темы или ассоциацией.

В течение нескольких лет с детьми занимаются составлением синквейнов. Эта работа вызывает интерес . Использую этот способ при изучении , закреплении материала, да и просто для подбора ключевых слов и выражений на разных уроках.

Цель составления синквейна в школе – изложить знания, чувства, отношение в нескольких словах, стараясь подобрать их предельно точно, емко, выделяя при этом главную мысль темы. Затем составленный синквейн стараются запомнить. Это способствует более качественному и осознанному усвоению материала. Например, познакомившись на «Окружающем мире» с темой «Грибы», составляем по теме синквейн:

Лексическая тема «Грибы».

1.Гриб

2Съедобный, старый

3.Стоит, растёт, прячется.

4.Люблю собирать грибы.

5.Поляна

1.Байкал

2Прозрачное, голубое

3Расширяется, удивляет, радует

4Славное море священный Байкал

5Водоем.

В завершении хочу ещё раз подчеркнуть, что все современные технологии, а компьютерная, в особенности, может стать в образовании и тренажёром, и средством контроля, средством подвижной наглядности и мониторинга, хранителем и распространителем информации. При грамотном применении информационно-коммуникативной технологии существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируются интерес к предмету, а, значит, образование младших школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

Любые образовательные технологии – это ещё не гарантия успеха.

Главным является органическое соединение эффективных образовательных технологий и личности педагога.

Список литературы

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно - коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. «Начальная школа» . № 2, 2009.
2. Инновационные технологии петербургской современной школы: концептуальный анализ: методическое пособие/ Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская-СПб.: СПб АППО, 2010.
3. Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. – М.,1989.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.
5. Педагогические Интернет-ресурсы
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: "Народное образование", 1998.
7. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – М. 2006.

Дамбаева Лариса Базырсадаевна
учитель начальных классов
МОУ Усть-Ордынская СОШ №2

«Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе как требование ФГОС»

Не подлежит сомнению тот факт, что здоровье человека – одна из актуальнейших на сегодняшний день тем для разговора. Особенно это касается подрастающего поколения, ведь воспитание здорового образа жизни и ответственного отношения к своему организму начинается с самого детства. Некоторые исследования утверждают, что около семидесяти пяти процентов заболеваний закладывается уже в детском возрасте.

Актуальность данной темы обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровье сберегающем образовании так как, судя по статистике, лишь малая часть детей относятся к числу здоровых.

Здоровье ребенка, его адаптация к жизни в обществе во многом определяется окружающей средой. А для ребенка 6-17 лет такой средой является, прежде всего, школа, где он проводит до 70% своего времени. Поэтому здоровьесберегающие технологии стали приоритетными для современного образования, причем, здоровье понимается не только как хорошее физическое состояние. Учитываются и такие факторы, как психическое, нравственное, социальное, духовное здоровье. Как использовать здоровьесберегающие технологии в школе?

Организм ребенка младшего школьного возраста отличается незавершенностью развития важных для школьного обучения органов и функциональных систем (центральной нервной системы, зрительного и слухового анализаторов, опорно-двигательного аппарата). В связи с этим правильно организованный учебно-воспитательный процесс способствует не только качественному овладению обще учебными умениями и навыками для школьника, но и благоприятному росту и развитию ученика, укреплению его здоровья.

Каждое занятие должно быть приятным для ребенка, поэтому при планировании и проведении любого занятия педагог должен помнить заповедь здоровьесберегающей педагогики: “Не навреди!” Поэтому возникает необходимость в подборе и внедрении здоровьесберегающих технологий в учебный процесс. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий важно потому, что они:

- обеспечивают эмоциональный подъём обучающихся;
- снижают уровень тревожности;
- «разгружают» мозг за счёт работы правого полушария, отвечающего за образное мышление (в то время, как современные методики связаны с перегрузкой левого полушария мозга);
- облегчают процесс запоминания материала;
- формируют познавательный интерес к учёбе.

Целью здоровьесберегающей педагогической технологии является обеспечение учащихся возможностью сохранения здоровья за период обучения, сформировать на уроках использую необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)?

Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).
- Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.
- Рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).
- Обеспечивают достаточный двигательный режим

Основные принципы здоровьесбережения в начальной и средней школе

Принципы сформулированы Н.К. Смирновым.

- "Не навреди"
- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.
- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.
- Соответствие содержания обучения возрасту.
- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.
- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И теперь задача учителя — не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность.

Пятнадцать здоровьесберегающих технологий для школы

- динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

- применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.
- **Гимнастика для глаз**. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- **Смена видов деятельности** — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.
- **Артикуляционная гимнастика**. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- **Игры**. Любые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- **Релаксация** — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.
- **Технологии эстетической направленности**. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.
- **Оформление кабинета**. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.
- **Позы учащихся**. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положение ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15-17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.
- Методы и приемы, повышающие мотивацию, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.
- **Эмоциональные разрядки** — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.
- **Беседы о здоровье**. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов.

- **Стиль общения** учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное — обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.
- **Работа с родителями**. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях— это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям.

Это перечень лишь самых популярных и общедоступных здоовьесберегающих технологий, которые может использовать любой учитель-предметник во время организации учебного процесса.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы охватывают следующие направления:

1. Организация образовательного процесса на основе санитарных норм и гигиенических требований.
2. Ежегодная диспансеризация.
3. Двигательная активность (уроки физкультуры, динамические паузы в течение дня, спортивно-массовая работа).
4. Рациональное питание.
5. Формирование ценности здоровья и ЗОЖ.
6. Служба психологической поддержки.
7. Своевременное выявление детей с девиантным поведением.

Какие задачи должен решить учитель, осваивающий здоровьесберегающие технологии?

Чтобы освоить и внедрить здоровьесберегающие технологии, учитель должен решить ряд задач:

- во-первых, повысить квалификацию по вопросам здоровья и здоровьесберегающих технологий;
- во-вторых, пересмотреть методику преподавания и включить в неё сначала элементы здоровьесберегающих образовательных технологий, а затем - полностью перейти на данные технологии;
- в-третьих, проанализировать и скорректировать педагогические приёмы и техники, определив их воздействие на здоровье обучающихся;
- в-четвёртых, содействовать формированию здоровьесберегающей образовательной среды, налаживая эффективное взаимодействие всех субъектов образования: педагогов, обучающихся, родителей.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» в начальной школе может быть отнесено к любой из применяемых учителем образовательных технологий, если в процессе решается задача сохранения и укрепления здоровья учителя и обучающихся.

У учащихся младших классов на первом уроке работоспособность довольно низкая, так как происходит «врабатывание» в учебную работу. Период относительно устойчивого состояния физиологических показателей и работоспособности

наблюдается у учащихся на 2–3 уроках. Начиная с 4 урока, у большинства учащихся начинается снижение работоспособности. Самый низкий уровень физиологических функций и работоспособности учащихся наблюдается на последних уроках.

Следует учесть, что утомительность урока определяется не каким-то одним фактором (сложностью материала или его эмоциональностью), а определённым сочетанием, совокупностью трёх основных факторов: трудностью, насыщенностью учебными элементами, эмоциональным состоянием учащихся.

Недельная динамика изменения работоспособности выглядит следующим образом. В понедельник происходит «врабатывание» в учебную работу, вторник и среда – дни оптимальной работоспособности, период оптимальной регуляции физиологических функций. В четверг работоспособность падает, а наиболее низок её уровень в пятницу и субботу.

Рациональная организация урока – важная составная часть здоровьесберегающей работы школы. От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Нельзя забывать и о том, что гигиенические условия влияют на состояние учителя, его здоровье, что в свою очередь оказывает влияние на состояние и здоровье учащихся.

Физиологически обоснованной продолжительностью урока считается 40 минут. Исключение составляют ученики 1 классов, для которых урок должен длиться 35 минут в соответствии с низкой устойчивостью их внимания. Для учащихся 2 классов рекомендуется комбинированный урок с использованием последних 10 минут для снятия утомления (чтение художественной литературы, настольные игры, разучивание комплекса физических упражнений и др.). В остальных классах рекомендуется проведение физкультминуток на втором и последующих уроков, примерно через 20 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса (фазы двигательного беспокойства). Такая работа необходима для повышения умственной работоспособности детей и снятия у них мышечного статического напряжения.

Оценка соблюдения гигиенических требований проводится по ряду регламентированных позиций с использованием хронометража:

- плотности урока (процентов времени, затраченного школьниками на учебную работу);
- числа видов учебной деятельности (письма, чтения, слушания, рассказа, рассматривания наглядных пособий, ответа на вопрос, решения примеров);
- длительности каждого вида учебной деятельности (в мин.);
- частоты чередования видов учебной деятельности (среднее время в минутах смены деятельности);
- числа видов преподавания (словесного, наглядного, аудиовизуального через технические средства обучения, самостоятельной работы);
- места, длительности и условий применения ТСО;
- частоты чередования видов преподавания;
- наличия, своевременности, содержания и длительности физкультминуток.

Для предотвращения наступления у школьников утомления необходимо учитывать, что первые 3–5 минут любого урока занимает «врабатывание», т. е. привыкание к учителю и предмету. Оптимально устойчивая работоспособность длится около 10–15 минут для младших школьников, 20–25 – для среднего звена, 25–30 – для старшеклассников. После этого на несколько минут наступает «предутомление», или неустойчивая работоспособность. Если не изменить педагогическую тактику, наступит состояние утомления, при котором работоспособность школьников заметно падает, ещё больше снижается интерес к происходящему в классе. Это пока ещё утомление, но, если не устраивать физкультминуток и оно от урока к уроку накапливается, наступит переутомление, с которым невозможно справиться только педагогическими методами.

Каждый учитель должен уметь проводить физкультминутки на своих уроках, учитывая специфику своего предмета. Термином «физкультминутка» принято обозначать кратковременные серии физических упражнений, используемых в основном для активного отдыха. Обычно это проведение 3–5 физических упражнений во время урока по предметам теоретического цикла (2–3 минуты) или урока труда (5–7 минут). Они проводятся зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

Время начала физкультминутки выбирает сам учитель, ориентируясь на состояние, когда у значительной части учащихся начинает проявляться утомление. В течение урока проводится 1–2 физкультминутки. Они обязательны на 3 и последующих уроках.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания. Большинство учащихся начальных классов не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы, бега, а также в условиях относительного мышечного покоя. Неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, снижению насыщения крови кислородом, нарушению обмена веществ. Нужно вводить упражнения для выработки глубокого дыхания, усиления выдоха, в сочетании с различными движениями туловища и конечностей.

Выполняемые упражнения должны дать нагрузку мышцам, которые не были загружены при выполнении текущей деятельности, а также способствовать расслаблению мышц, выполняющих значительную статическую или статико-динамическую нагрузку. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный настрой учителя и учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания младших школьников формирует у них важнейшие коммуникативные навыки, повышает качество образовательных результатов.

В заключение вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо хочется сказать: "Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым.

Литература:

1. *Ковалько В.И.* Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы.– М.: «Вако», 2004.

2. *Смирнов Н.К.* Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002.

3. *Тукачёва С.И.* Физкультминутки. Волгоград: Учитель. 2005.

4. Замышляева Н. В. Проблема здоровьесбережения: пути её решения на уроке»// Начальная школа. 2010 . №6

5. Бычкова Т.И. Организация учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе на основе здоровьесберегающих технологий / Т.И. Бычкова. - Чебоксары, 2005.- 18 стр.

6. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе / Е.А. Менчинская. - М.: Вентана-Граф, 2008.-112с.

7. Петров К. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников. - 2005. - №2. - С. 1

СЕКЦИЯ 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Алтаева Александра Логиновна
учитель-логопед
МДОУ д/с №4 «Ёлочка»

Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда «Радужный бассейн»

Использование новых игровых технологий в работе с дошкольниками значительно улучшает качество образовательной работы. Эффективность применения различных материалов в работе с детьми показали еще работы М.Монтессори.

А.С.Макаренко писал: «Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьезное дело. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

Работая с дошкольниками не первый год, я всё яснее осознаю, как важна для них игра. Игра - универсальное средство, которое помогает мне наладить контакт с ребёнком, привлечь его внимание, сделать поставленные задачи значимыми и превратить обучающее занятие в увлекательное, полное удивительных открытий и радостных достижений событие детям. Поэтому обратилась к опыту М. Монтессори которая советовала использовать в развитии дошкольников различные материалы. Одну из развивающих технологий, созданных мною «Радужный бассейн». Он не только развивает мелкую моторику рук, но и благоприятно воздействует на психическое развитие и подходит как для младших, так и старших дошкольников.

Для игры использую: разноцветный рис, подкрашенный пищевыми красителями, различные мелкие предметы, картинки, емкость для риса (ящик с низкими бортиками), совочки,ведёрки. Разноцветный рис придает моим занятиям яркость и необычность. Это одна из разновидностей игровой терапии.

Игры с рисом, как и игры с песком, положительно воздействуют на речевое и психоэмоциональное развитие. Погружение рук в крупу нормализует тонус, снимает мышечное напряжение рук, уменьшает раздражительность, возбудимость, усиливает положительное отношение детей к занятиям. Приведу примеры игр с использованием «Радужного бассейна»

Игра на развитие мелкой моторики, координации движений.

1.Знакомство

Логопед. Давайте поздороваемся с крупой. Опустите в рис руки. Что вы чувствуете? Рис какой: теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый?

2.Чувствительные ладошки

Положите ладони на рис, закройте глаза, почувствуйте какой он. Откройте глаза и расскажите, что вы чувствуете.

3.Маленькие человечки.

Логопед. «Пройдитесь» по крупе отдельно каждым пальчиком правой, а затем левой руки.

4.Экскаваторы.

Дети сгребают и пересыпают крупу, скользят

Игры на развитие ориентации в пространстве.

1.Проложи дорожку

В крупе я прячу игрушку. Я озвучиваю инструкцию (например: «Ведите пальчик прямо, направо, прямо, поверните налево – найдите игрушку»).

2.Покажи дорожку.

Ребенок прячет игрушку и сам дает инструкцию как её найти, а другой ребенок отыскивает её.

3.В поисках клада.

творческие задания «Выложи картинку» (предложить ребёнку выложить на цветном листе А4, например, любимую игрушку, зимний лес, фантазийные цветы, цыплёнка, собачку, цифры, буквы и т.д.).

Игры на развитие акустических процессов.

1.Внимательные ушки.

Произношу ряд звуков, слогов, слов, дети на заданный звук, слог, слово выполняют оговоренное движение:

- делают «дождик», если слышать заданный звук;
- перетирают рис между ладонями, если слышат неправильное (измененное) слово;
- хлопают по крупе, если слышат заданный звук в слове, фразе и т.д.

Дыхательная гимнастика.

1.Дуем – сдуваем

Дети дуют на крупу через трубочку от коктейля.

2.Узнай, кто спрятался

Под небольшой слой крупы логопед прячет картинку. Ребенок через трубочку от коктейля раздувает рис и говорит, кто спрятался.

Артикуляционная гимнастика.

Пособие «Радужный бассейн» использую при проведении артикуляционной гимнастики.

Игры в «радужном бассейне» использую на любом этапе занятия, решая самые разнообразные задачи. В ходе игр развиваю:

Мелкую моторику, координацию;

Физиологическое дыхание, сила и длительность выдоха;

Артикуляционная моторика при проведении сопряженных упражнений;

Фонематический слух, акустический анализ и синтез.

Правильное звукопроизношение

Лексико-грамматические категории и т.д.

Играя с ребенком в «радужном бассейне», я решаю задачи комплексно. К тому же игра может быть и самостоятельной, ребенок сам придумывает ход игры, а взрослый лишь направляет её в нужное русло, чтобы решить коррекционные задачи.

Планируя занятия с использованием «радужного бассейна»,я стараюсь обеспечить:

- доступность (количество детей зависит от размера «бассейна»: от 1 от 2)

- необходимую игровую ситуацию, мотивирующую к деятельности и проявлению творческой активности.

Игра «Мы во двор пошли гулять»

Дети слушая считалку выполняют различные упражнения с рисом. (лепят бабу,кормят птичку и т.д.

Учет этих условий позволит усилить результативность работы и личную заинтересованность ребенка.

Список использованной литературы

1. Барышникова С. М. Нетрадиционные приемы в работе учителя-логопеда:игры с песком \\ Дошкольная педагогика. 2011. №4.
2. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому \ Сост. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов.
3. Монтессори-материал. Школа для малышей / Пер. с нем. М.Буториной.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
5. Денисенко А.В «Игры с крупой на развитие мелкой моторики рук».
6. Булычева Л.В . Статья на тему «Игры с крупами и развитие мелкой моторики.
7. Авраменко С. В. Методическая разработка дидактического пособия «Сухой пальчиковый бассейн».
8. Клюка Н.А «Игры с крупами».

Амшеева Марина Александровна
учитель-логопед
МДОУ д/с №7 “Колосок”

Развитие речи дошкольников
с применением коррекционно-развивающих игр

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра, как форма деятельности ребенка, способствует развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Как же используются игры в логопедической работе? Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Почему?

Во-первых, дети-дошкольники в большинстве своем не имеют осознанного отношения к своему дефекту речи. Некоторые даже не различают на слух правильное произношение от неправильного. Не имея отрицательного отношения к своему дефекту, ребенок не стремится от него избавиться. Следовательно, командными методами, волевыми усилиями ребенок от своего дефекта избавляться не будет.

Во-вторых, процесс постановки и автоматизации звуков – очень длительный и однообразный. Ребенку надо бесконечное количество раз повторить артикуляционные упражнения, слова, предложения с определенным звуком. Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. Только в логопедии от повторений никуда не деться. Именно игра как основной вид деятельности дошкольника позволяет преодолеть эти трудности.

В настоящее время достаточно большой процент детей, как в детском саду, так и в школе нуждается в логопедической помощи, т.к. имеет выраженные отклонения в речевом развитии. Зачастую речевой дефект является весьма стойким, сочетаясь с различными нарушениями психической деятельности, что позволяет судить об осложнениях, которые испытывает ребёнок-логопат при обучении в детском саду и в школе.

По данным М.Гросс и У.Вильсон, трудности школьного обучения детей с дефектами речи обусловлены тем, что большинство заданий имеет вербальный (словесный) характер. А дефицит речевых средств приводит к серьёзным деформациям психической деятельности и создает проблемы в процессе адаптации детей к школе.

Известно, что у детей с нарушением речи помимо отклонений в звукопроизносительной и звукоразличительной стороны речи имеются и другие более сложные отклонения, такие как возрастное недоразвитие речи или её несформированность функционального или физиологического происхождения. Причины лежат в незрелости определённых зон мозга либо в их дисфункции. При этом бывает снижен тонус сенсорной и моторной сферы, что усугубляет тяжесть речевой недостаточности, а так же ведёт к задержке темпа общего развития. Зачастую при обследовании таких детей отмечаются у них следующие виды

недостаточности: мимическая, эмоциональная, моторная, сенсорная, голосовая, психических функций и т.д.

Что касается самой речи, то, как правило “страдают” не просто звуки, а механизмы восприятия, понимания, продуцирования речи, а так же речевой аппарат. На первый взгляд, у таких детей имеется лишь фонетическое неблагополучие. На самом деле, у большинства из них отмечается неблагополучие общего развития.

Таким образом, речь следует формировать не изолированно, а лишь в комплексе с общим развитием, прежде всего с развитием интеллекта.

При любом нарушении логопедическая работа не ограничивается только коррекцией недостатка, который бросается в глаза, а предусматривается работа, направленная на обогащение словаря, грамматического строя, развёрнутой фразовой речи. Групповые и индивидуальные занятия строятся на наглядном, игровом материале, последовательно формирующим лексико-грамматический строй речи. Формирование связной речи и коррекция звукопроизношения является сложным, длительном процессом, требующим большого количества целенаправленных упражнений.

Эмоциональный речевой материал и игровые приёмы, основанные на коррекционно-развивающих играх (КРИ), отвечая потребностям детей в игровой деятельности создают благоприятную обстановку для преодоления речевых нарушений, т.к. игра на логопедических занятиях занимает ведущую, доминирующую роль, стимулируя интерес учеников к занятиям, повышает заинтересованность ребёнка в исправлении собственного речевого недостатка.

Испытывая потребность в интересном речевом материале, я стала подбирать и разрабатывать различные варианты КРИ, направленных на коррекцию различных речевых недостатков, помогающих мне в работе и поддерживающих благоприятную эмоциональную атмосферу на логопедических занятиях.

Опыт работы с использованием КРИ, примеры которых я хочу привести ниже, позволяет сделать следующие выводы. КРИ дают возможность:

1. Обеспечить психологический комфорт и развитие эмоционально-волевой сферы детей во время занятий;
2. Повысить речевую мотивацию;
3. Компенсировать недостаточность фонематического слуха;
4. Повысить скорость запоминания и улучшить речевое продуцирование;
5. Активизировать и восстанавливать высшие психические функции;
6. Автоматизировать необходимые звуки в результате запоминания большого количества речевого материала.

Таким образом, КРИ являются одним из наиболее эффективных видов психо-речевой гимнастики.

Чтобы КРИ на занятиях проходили с наибольшей эффективностью, следует придерживаться следующих рекомендаций:

- игра должна проводится в неторопливом темпе, чтобы ребёнок имел возможность понять задание, осознанно исправить возможную ошибку;
- игра может быть частью логопедического занятия;

- игра должна быть живой, интересной, заманчивой, элемент соревнования, награды за успешное выступление, красочное и забавное оформление;
- в игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей, при этом можно использовать двигательную активность;
- в игре следует развивать у детей навыки контроля за своей и чужой речью, стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание, поощрять детскую инициативу;
- в ходе игры логопед принимает непосредственное участие, вносит коррективы и поправки в речь детей, отмечая наиболее успешных;
- в ходе игры должны учитываться психологические особенности детей, что содействует воспитанию у них положительного отношения к логопедическим занятиям.

Приведу примеры КРИ, используемых на логопедических занятиях:

1. КРИ на автоматизацию звуков, осложнённые лексико-грамматическими и психологическими заданиями. КРИ имеют сугубо вербальный характер, при этом их речевой материал максимально насыщен автоматизируемыми звуками. В этих играх отражён один из важнейших принципов в логопедической работе – имитационный: ребёнок сначала слышит (и видит модель) и повторяет речевые стереотипы, потом повторяет их “к месту”, т.е. в свободной речи.

- Игры “Что без чего не бывает?” на автоматизацию звука С;
- “Измени словечко” на автоматизацию звука Ш;
- “Что с чем?” на автоматизацию звука С;
- Автоматизация звука С в КРИ “Что сделал Саня?”;
- Автоматизация звука Ж в рифмованной миниатюре “Жужжалка”;
- Автоматизация звука Р в рифмованной миниатюре “Вот со звуком Р игра…”;
- Автоматизация звука Ш в рифмованной миниатюре “Маша шла”.

2. “Дойди до флажка” – игры на автоматизацию звуков, направленных на развитие лексической и звуковой стороны речи, обогащение и классификацию словаря, навыки звукового анализа. Игры делают сами дети с родителями.

3. При работе над лексической стороной речи, направленных на обогащение словаря используются различные игры на классификацию предметов: “4-й лишний”, различные лото (“Собираем урожай”, “Инструменты”, “Транспорт”, “Одежда” и др.) При помощи этих игр формируется предметная соотнесённость слова, обобщающая функция слова (т.е. соотнесённость к группе подобных предметов).

В игре “Паронимы” отражается семантика слов, развивается звуковой анализ, наблюдательность, познавательная активность. Сравниваются слова как по звуковому сходству, так и по смыслу.

Игры на упорядочение, группировку слов, вовлечённых в какую-нибудь ситуацию (в кухне, спальне, магазине и др.) – например КРИ “Лиса и лисёнок” (так же при этом автоматизируется звук С). В этих играх активизируются и развиваются произносительные навыки.

4. Для развития двигательных навыков артикуляционного аппарата и мимики мы на занятиях используем различные игры - сказки о весёлом Язычке (артикуляционная гимнастика в картинках, мимический колобок).

5. Игры на развитие речевого дыхания тренируют сильный речевой выдох.

6. Развитие мелкой моторики – используются различные шнуровки, мозаики, плетения и др.

7. При постановке звуков используются игры, основанные на звукоподражании и подкреплённые зрительной опорой – например: на что похож звук “Ш” – спускается колесо, шипит змея, шуршит мышь, шумит лес, жарится яичница; звук “Ж” - жужжит жук, пчела; звук “З” – звенит комар, пилит пила; звук “Л” - летит высоко в небе самолёт, волк воет на луну; звук “Г” - гогочет гусь и т. д.

8. Использование игровых моментов и наглядности при автоматизации слогов: “Слоговые дорожки” – жук, самолёт и парашютист, ёжик, буква ходит в гости – эти упражнения помогают детям усваивать начальные навыки чтения, а также упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов.

9. Для формирования связной речи и закрепления отрабатываемых звуков на наших занятиях используются различные игры-инсценировки. В играх – диалогах действуют и разговаривают зверушки, маски которых раздаются детям. Игры требуют быстрого включения в ситуацию и речь. Маски вводят ребёнка в образ, требуют от него подражания голосам и повадкам животных, учат передавать словом и интонацией различные оттенки чувств: радость, удивление, страх, обиду и т.д.. Диалоги мы проводим и в виде различных игр, в ходе которых лексический материал повторяется, закрепляется, и активизируется в свободной речи. Попутно уточняется и расширяется значение слова, даётся представление о его переносном значении.

10. Составление рассказа по предметным и сюжетным картинкам является важным этапом формирования связной речи. Серия картинок является планом или схемой пересказа. По ним легче устанавливать последовательность действий. Составление рассказа по сюжетной картинке – учимся сначала рассматривать картинку, отмечать детали, то есть тренируем внимание и память. Картинка может использоваться для закрепления знаний по определённой теме (например, “животные”, грамматические темы). При обучении детей описательному рассказу подбирается наглядный материал, отражающий жизненные наблюдения и впечатления детей. На занятиях ставится задача закреплять знания детей в поделках, рисунках, которые затем ими обыгрываются и обговариваются. Постановка познавательной цели повышает обучающую ценность речевых упражнений и игр, так как связывает два вида деятельности – практическую и речевую, закрепляя в рассказе результаты предметной деятельности детей.

11. Кроссворды, головоломки, используемые на занятиях, активизируют умственную деятельность, внимание, переключаемость, стимулируют работоспособность.

12. Игровые моменты в начале занятия способствуют сосредоточению и собранности детей, например, встречи со знакомыми сказочными героями (Мальвина и Буратино, Разбойник, Красная шапочка, Карлсон и др.) ставят перед

детьми определённые цели и задачи, которые должны разрешить дети во время логопедического занятия.

13. Для развития навыков звукового анализа и синтеза слов используются игры “Подбери имя”, “Буратино дарит зверям подарки” (каждому зверю подарок на ту же букву, что и сам зверёк). “Звуковые линейки” на определения порядка букв в слове, определения места звука в слове.

14. Весь речевой материал систематизирую в папки по группам звуков, напечатанный мной на компьютере. Собираются папки: “Свистящие”, “Шипящие”, “Соноры”, “Логопедическая копилка”, “Логопедические сказки-помощницы”, которые помогают быстро найти нужный и интересный речевой материал в виде стихов, потешек, чистоговорок, пересказов, речевых игр, сказок, которые могут быть использованы как на занятии так и для закрепления дома. Песенки, потешки, считалки, загадки краткие по форме, музыкально-ритмические вызывают в детях эмоциональный отклик, рождают ритмическую эмоцию, заинтересованность и активизацию на речевых занятиях. При использовании этого материала я обращаю внимание на значение слов, на значение в речи ударений, пауз, темпа и ритма речи, особенностей голоса, правильного использования звуков речи, мимики и жестикуляции, движений и речевого поведения и т.д.

Успешная логопедическая коррекция с использованием КРИ способствует формированию у детей грамматически правильной связной речи.

Бадлуева Юлия Анатольевна
воспитатель
МДОУ д/с «Солнышко»

Исследовательская деятельность как средство познавательного развития детей средней группы

Поиск путей развития исследовательских способностей у детей актуален на всех ступенях образования. В этом плане особый интерес представляет дошкольный возраст. Ведь это время, когда в ребенке закладываются базовые способности познания, общения и деятельности. Уже на этапе раннего и младшего дошкольного возраста у детей появляется стремление исследовать разнообразные предметы, их свойства, назначения с помощью сенсорных способов познания, предметной деятельности и игры. Наблюдая за поведением детей в своей возрастной группе (это дети 4-5 лет), я отмечаю, что в этом возрасте воспитанники задают вопросы и настойчиво, с помощью взрослого и самостоятельно, ищут на них ответы. Наступает возраст «почемучек». Дети 4-5 года жизни активно начинают познавать окружающий мир, они очень восприимчивы к образному влиянию. Я считаю, если упустить благоприятные возможности этого периода для обогащения опыта исследовательского поведения и познавательных способностей дошкольника – значит нанести вред детскому развитию. Именно в этом возрасте закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Ребенок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость

познания мира и собственных возможностей, что будет стимулировать его дальнейшие интеллектуальные усилия.

Таким образом, актуальной задачей является создание в образовательном процессе современного детского сада педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию исследовательской активности каждого ребенка, что предусмотрено Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развитие исследовательской позиции дошкольника требует обязательного взаимодействия взрослого и ребенка. Я, как воспитатель, выдвигаю проблему и намечаю пути и средства её решения, а дети самостоятельно его осуществляют, получая необходимую поддержку и помощь с моей стороны. Есть другой вариант: я могу поставить только проблему, требующую исследования, но способ ее решения мои воспитанники ищут самостоятельно (в этом случае допускается не только индивидуальный, но и коллективный поиск, обсуждение). Хочу отметить, что конечной целью моей работы с детьми по развитию исследовательской деятельности является то, что они уже самостоятельно будут ставить перед собой проблему и отыскивать способ её решения.

На мой взгляд, исследовательская активность наиболее ярко проявляется в экспериментировании как в деятельности, направленной на самостоятельное познание и исследование объектов окружающего мира. Основная особенность детского экспериментирования состоит в том, что ребенок познает заинтересовавшие его объекты в ходе практической деятельности с ними. В условиях экспериментирования ребёнок сам может найти и создать проблемные ситуации. Процесс накопления исследовательского опыта связан с практическим освоением дошкольником многообразных способов познания объектов, их свойств и отношений. Таким образом, собственная практика дошкольника чаще всего разворачивается в экспериментировании. Детское экспериментирование стимулирует формирование креативной направленности личности ребенка. Особая ценность экспериментирования состоит в активно-преобразующей деятельности ребенка. При этом наибольший развивающий эффект имеет свободное экспериментирование, которое не задается воспитателем заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения все новых сведений об объекте. Ситуация свободного экспериментирования дает ребенку большие возможности для общения со сверстниками и взрослыми. При этом ребенок может выступать в роли равноправного партнера по деятельности. Организовывая экспериментально-исследовательскую деятельность детей, я столкнулась с такой проблемой: многие дети отказывались от проведения собственного исследования. Они утверждали: «У меня не получится!», «А вдруг у меня вода прольется?», «В детском саду нельзя мыльную пену делать, будет беспорядок!». Дети предпочитали действовать только привычными схемами, не пытались искать новый, более эффективный путь решения проблемы, проявляли нерешительность. В подобных случаях моей задачей было – снять скованность детей, боязнь «неправильных» действий, дать им ощущение радости открытий, возможность свободного комбинаторного перебора разных вариантов решения проблемы. Необходимо вовремя поддержать усилия ребенка, учитывая, что

переживание неуверенности и сомнения является естественным состоянием в исследовании, в новой для ребенка ситуации.

Работая с детьми по данному направлению, я пришла к выводу о том, что несомненное значение для развития исследовательского опыта детей имеет особым образом построенное взаимодействие воспитателя и ребенка. основой его является равноправное общение и умение взрослого проявить искреннюю заинтересованность в решении проблемы. Принцип со-увлеченности является определяющим. Воспитатель должен эмоционально переживать процесс продвижения ребенка к открытию нового. К примеру, я не предлагаю готовых рецептов и алгоритмов решения. Моя задача в том, чтобы с помощью своих вопросов, высказанных сомнений («Боюсь, что я не смогу догадаться! А ты как думаешь?»), высказанных опасений («Вдруг не развалится?»), или явно нелепых предложений («Попробуй использовать это…»), а также искреннего выражения удивления и восхищения («Как это пришло к тебе в голову? Я бы никогда не догадалась!» или «Неужели у тебя получается ?! Ну-ка покажи еще раз, я тоже хочу проверить!») пробудить активность, вселить в ребенка уверенность, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения. Таким образом, я выступаю в роли «незнайки», вызываю опасения, проявляю неуверенность, обращаюсь к ребенку за советом и помощью, задаю проблемные вопросы. Подобными действиями я инициирую дальнейшее развитие детского исследовательского поиска и выражаю веру в то, что дошкольник сможет самостоятельно совершить свое открытие.

Я веду проблемный диалог с ребенком, незаметно для него, косвенно наталкивая на комбинаторный перебор разных вариантов решения, установление аналогий, привлечение прошлого опыта и одобряя проявления настойчивости в преодолении трудностей.

Важно, чтобы достижения ребенка в экспериментировании были не просто поддержаны взрослым, но и становились известны другим детям. В этом случае я придерживаюсь принципа совместного переживания сверстниками радости открытий, что помогает объединить детей стремлением к исследованию окружающего мира. Этому также способствует создание широкого исследовательского пространства в группе, активизирующего экспериментирование и поисковую деятельность. При этом развитие исследовательской активности и инициативы детей обостряется в условиях неопределенности, новизны, сложности объектов и проблемных ситуаций. В совместной со взрослым деятельности дошкольники раскрывают «тайны природы», «секреты окружающих предметов», исследуют свойства веществ и материалов. Тематически это могут быть, например, «тайны магнита», «волшебство света и звука», «секреты преображения воды», «чудеса воздуха», «загадки действия различных механизмов» и т.п.

Таким образом, современный образовательный процесс в дошкольном учреждении необходимо конструировать на исследовательской основе, где ребенок становится первооткрывателем и экспериментатором. Для него это, прежде всего, возможность личностной самореализации посредством активного освоения и воспроизводства исследовательского опыта. На сегодня, по моему мнению,

исследовательская деятельность (экспериментирование) становится ведущим видом детской деятельности в процессе воспитания и всестороннего развития детей.

Список используемой литературы

1. Веракса М.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.
2. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 208с.
3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ сфера, 2015- 128 с.
4. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сос. Н.В.Нишева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.

Байдаева Мария Яковлевна
воспитатель
МДОУ детский сад №5 «Березка»

Нетрадиционные средства развития творческого воображения у старших дошкольников

Развитию творческого воображения в художественно – эстетическом развитии дошкольников придаётся особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
-умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
-формированию эстетического отношения к миру.

Новизна моей работы заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно- эстетического развития дошкольников посредством:

- использования наряду с традиционными приемами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности;
- взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;
- взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.

Моя работа строится по следующим принципам:

- развитие интересов, креативности и творческих способностей детей;
- создание ситуации успеха, повышение собственной самооценки воспитанников;
- стимулирование возникновения доброжелательных взаимоотношений в группе.

Поэтому в своей деятельности я поставила следующие цели и задачи.

Цель:«Развитие у детей старшего дошкольного возраста творческого воображения в художественно – эстетическом развитии посредством использования нетрадиционных техник рисования».

Задачи:

- научить детей находить нестандартные решения любой проблемы;
- сформировать у детей технические навыки рисования, оформления фона, объемной аппликации, создания коллажа
- создать условия работы в группе, при которых дети сами стремятся создавать индивидуальные творческие работы
- познакомить детей с различными традиционными и нетрадиционными техниками изображения
- развивать воображение и творческие способности детей
- побуждать ребенка экспериментировать
- поощрять и поддерживать творческие находки

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает мне не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость инепосредственность детского восприятия и деятельности.

Я работаю с детьми данной группы третий год. Все дети пришли из дома. Были трудности в работе по художественному развитию. Хотя на тот момент им было по 4 года. Не все дети умели правильно пользоваться кистью, карандашом, убирать за собой пособия. Не знали разные техники рисования, лепки, аппликации.В связи с этим, мы поставили перед собой цель - создать условия и помочь сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства. Мы со вторым воспитателем Малакановой Е.В. придумали и изготовили Королеву –Кисточку, которая играла с детьми, показывала им, как нужно рисовать, чем можно красить, какие бывают материалы для рисования.Какие следы оставляет кисточка на бумаге: точку, запятую, линию, палочки и т.д. В группе мы создали уголок творчества, где на видном месте у нас находится Королева – Кисточка. Дети имеют свободный доступ к уголку творчества. В данном уголке в наличии разнообразный материал: не только краски, карандаши, пластилин и гуашь. Но и мелки, восковые мелки, пальчиковые краски, ватные диски, ватные палочки, поролон, щетки для рисования, восковый и шариковый пластилин, глина цветная, белая, разные виды бумаги, картона. Таким образом, возникает необходимость поиска новых подходов в организации педагогического процесса, обеспечивающих успех развития и воспитания детей. Собрана подборка иллюстраций разных жанров живописи, где мы знакомим детей с натюрмортом, портретом, скульптурами, разными росписями. Также я знакомлю детей с пейзажами Байкала, выполненными художниками, например Белых Алексей Петровича нашего земляк. Детям полюбились работы данного художника. Пейзажи Байкала мы охотно используем в оформлении группы и детского сада.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому я считаю, что на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов *(методов)* их вы можете увидеть на слайде.

- Проблемная ситуация, предусматривающая самостоятельную постановку цели,игра, которая является основным видом деятельности детей; (например, в Детский сад прилетела чайка она заблудилась и не может найти свой дом, что же мы будем делать, поможем чайке найти свой дом? Дети решили нарисовать море и пляж с помощью гуаши и крупы манки). В конце занятия дети играли с Чайкой, а некоторые подарили свои рисунки ей.

- Сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие. Детям нравится, когда к ним приходят гости. Накануне нового года у нас в гостях побывал Зайчик, который прибежал из леса и попросил детей сделать новогодний подарок. Дети с удовольствием изготовили для Зайчика фигурки Дед Мороза из ватных дисков. И конечно попели с Зайчиком песенку о маленькой ёлочке, поводили хоровод.

- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми. В канун праздника Сагаалган к детям пришел в гости мудрец, но он потерял свою варежку с волшебным орнаментом и мои воспитанники помогли Мудрецу найти варежку. Дети нарисовали варежку и продумали каждый свой волшебный орнамент.

Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора. На занятиях мы развиваем активность и самостоятельность детей. Помогаем вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось, учим сравнивать предметы, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как это они делали. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок и песен.

Большое значение имеет эстетическое оформление группы, подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, так как эмоциональное благополучие детей в процессе занятий влияет на конечный результат. Наша группа называется «Апельсинки». Потому что это солнечный фрукт, море радости, а мои воспитанники все очень заводные, солнечные, веселые.

Мы активно используем работы детей в оформлении группы. Систематически организуем творческие выставки детей. Этот прием очень нравится детям. Мои воспитанники очень ответственно готовятся к этой выставке. Приглашают своих родных, друзей полюбоваться на работы, выслушивают их советы. Делают совместное селфи на фоне данной выставки.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам изображения, дать понятие о разных техниках изодеятельности.

Представляю вам некоторые из них, те, которые являются наиболее любимы и интересны для моих воспитанников.

Мы используем такие техники рисования:

- Рисование ладошкой

Рисование – это не только одна из радостей, которыми наполнено детство, это и возрастная потребность каждого ребенка, это самое первое и доступное средство

выражения на бумаге своих мыслей, переживаний. В начале работы некоторые дети боялись «замараться краской», впоследствии это увлекательное занятие стало любимым делом.

- Прижми и отпечатай

Дети рисуют всё, что видят, знают, слышат, чувствуют и ощущают.

- Кляксография

Рисование для ребенка не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд.

- Набрызг

Радость творчества знакома каждому малышу.

- Трафарет
- Монотипия предметная
- Коллаж.

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных техник. Дети работают в парах, в тройках, подгруппах.

Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.

Детям необходимо внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

- Тестопластика.

В ходе реализации проекта «Зимующие птицы» мы с детьми изготовили из слоенного теста «Корм для птичек». Лепка прекрасно координирует движение рук. Формирует образное мышление и воображение.

Также вместе с детьми мы делаем разные поделки из соленого теста, из пластилина, используем данные поделки в интерьере группы.

Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем успешнее становится ребенок. Каждый успех ребенка в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, тем самым ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно и что способствует *«удовлетворению притязаний на признание»*. Я придаю большое значение общению с родителями, т. к. успех воспитания во многом зависит от единства требований, просвещения родителей в вопросах воспитания ребёнка. Провожу с родителями консультации, беседы мастер-классы, игротеки по данной теме. С огромным удовольствием родители включаются в работу по освоению различных техник изодеятельности. (для многих родителей оказалось, что они впервые познают некоторые приемы творчества). Совместно с детьми и родителями в приемной оформили выставки, выполненные к тематическим дням:

- к 23 февраля изготовили панно «Кораблик поздравлений» в технике квиллинга.

- ко дню мам фотоколлаж «Мама –самое красивое слово», панно к Международному женскому дню, с использованием материалов: блестки и пайетки, бумажные салфетки;

- совместные детско-родительские выставки поделок из бросового и природного материала к тематическим дням.

- персональные выставки детей, где демонстрируется детское творчество представленное в разных видах техник исполнения.

- коллаж из осенних листьев «Танец листьев», из пробок «Космические корабли».

-коллаж «Космос» из цветной бумаги и пластилина;

-оригами «Зайчик», «Закладка для книг»

Игровая комната по желанию детей преобразовывается в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т. д.

Вывод:

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Уходя на летние каникулы Алик О. «Я буду наблюдать за цветами. Потом нарисую их мелками», а Даша А. «Мама сказала летом поедем на Байкал. Я нарисую Байкал», Арсалан «Я буду лепить из теста лошадь». Лиза А. «Летом я соберу листья разные, принесу в садик для поделок». Я считаю, что мои воспитанники стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

В процессе проведения занятий, я заметила, что использование нетрадиционных техник повысило интерес к изодеятельности. На основе диагностики я определяю уровень овладения детьми изодеятельностью, при проведении бесед с ребятами и наблюдая за их деятельностью выявляю степень популярности использования уголка творчества. В конце 2016-2017гг. промежуточная диагностика показала положительную динамику по формированию интегративных качеств 11 детей с высоким уровнем, 17 детей с средним, низкого уровня нет.

Опыт работы показал, что овладение техниками изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Список литературы:

1. Боровик О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации. – М.: ООО "ЦГЛ "Рон"" 2000. – 112с.

2) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол.очерк: Кн. Для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

2. .Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж Психологический Институт Российской Академии Образования, 1996.

3. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001 – Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное исследование с элементами математической статистики. – 640 с.

4. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художник Куров В. Н. – Ярославль: "Академия развития", 1997. – 240с., ил. – /Серия: "Вместе учимся, играем"/.

5. Чуковский К.И. От двух до пяти. Издательство: М. – 2005 г.

6. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг изобразительной деятельности. 5- 6 лет. Кудрявцева Е.А. Изд-во «Учитель» 2015 г.

Батанова Ольга Николаевна
старший воспитатель
МДОУ детский сад №1 «Алёнушка»

Презентация методической разработки "Сибирские узоры" к части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО

Одной из главных на сегодняшний день проблем любого народа, является сохранение своей самобытности и уникальности, продолжение традиций в том, чтобы связь передачи всего ценного не прерывалась. В МДОУ детский сад №1 «Алёнушка» дети имеют начальное представление о прошлом своего края, своем роде, своей малой родине, о национальном декоративно-прикладном творчестве благодаря тому, что обучение бурятскому языку здесь имеет немалый стаж. Несомненно, в процессе ознакомления ребенок приобщается к истокам народной культуры, имеет небольшой опыт, надеюсь, чтобы в последующем этот опыт будет развиваться и не утратится.

Согласно п.2.9. Федерального Государственного Образовательного Стандарта, где в части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, методики и так далее. А также данная часть Программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (п.2.11.2.)

Поэтому, моя задача состоит в том, чтобы создать условия для привития устойчивого интереса у детей к истории своей малой родины, к её богатой духовно-нравственной культуре через художественно-эстетическую, продуктивную деятельность.

Проектируя свою педагогическую деятельность, в первую очередь, встала проблема: каким образом повысить профессиональное мастерство, если методического обеспечения по этнокультурному образованию очень мало (программы, дидактические пособия, литература, наглядный материал для детей и педагогов).

Для того чтобы стать профессионалом в своем деле, нужно постоянно саморазвиваться.

Таким образом, назрела необходимость разработать индивидуальную образовательную программу для того, чтобы обозначить проблемы и найти способы их решения.

Была поставлена цель индивидуальной образовательной программы: развитие профессионального и творческого потенциала педагога.

Задачи:

- изучить литературу и источники электронно-образовательных ресурсов по разработке индивидуальной программы;

- расширить знания о различных технологиях декоративно – прикладного творчества бурятского народа;

- создать условия для привития устойчивого интереса детей, а именно, разработать для детей индивидуальные рабочие тетради в виде раскрасок (демонстрация пособий).

Радует то, что в нашем поселке есть учреждения, где можно многое для себя почерпнуть, повысить свой творческий потенциал. Это ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов», Национальный краеведческий музей УОБО, окружная библиотека.

Таким образом, были выбраны направления реализации моей ИОПП.

1. При любой возможности посещать все мероприятия в рамках этнокультурного образования, где можно поучаствовать в мастер-классах, выставках, праздниках, поучиться и поделиться собственным опытом с коллегами.

2. Повышать квалификацию.

3. Разработать индивидуальные рабочие тетради в виде раскрасок по работе с детьми.

4. Продолжать работу с родителями (п.3.2.8. ФГОС).

Большую работу в ДОУ ведет педагог дополнительного образования Олзоева Л. М. Благодаря её работе, дети с удовольствием стараются говорить на бурятском языке, поют, танцуют. К утренникам, в рамках Сагаалгана, готовятся и дети и родители, активно принимают участие, все это проходит в различных формах: концертные номера, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», загадки, эстафеты и др. (слайды).

Для повышения профессионального роста и развития творческого потенциала, систематически стали принимать участие в мастер-классах, выставках, встречах с мастерами и художниками ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов». Сотрудники центра учат не только технике изготовления сувениров народных мастеров, но и подробно рассказывают и показывают бесценный материал по национальному бурятскому декоративно-прикладному творчеству, посвящая нас (меня и коллег) в таинство прошлого, традиции предков. Получая опыт на таких мастер-классах, считаю, что мастер-класс является одной из интересных, результативных и нетрадиционных форм занятий и сотрудничества. Имея данный опыт, стали проводить мастер-классы не только для коллег, детей, но и для их родителей. Надо отметить, что мастер-классы как нетрадиционный вид занятия нравится обоюдно и родителям и детям, сближает их, укрепляет семейные связи, влияет на результативность при реализации ООП ДО. Результаты продуктивной деятельности позволяют обогащать развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ (п.3.3.3.).

На занятиях дети имеют возможность использовать нетрадиционные техники рисования.

Посещала семинары и мастер-классы:

1. Участие в мастер – классе «Художественная обработка войлока». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов», 2017 г.

2. Участие в мастер – классе «Изготовление оберега из дерева «Тотем». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» 2017 г.

3. Участие в мастер – классе «Изготовление оберега из конского волоса». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» 2017 г.

4. Участие в мастер – классе «Изготовление оберега из кожи «Предок». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» 2017 г.

1. Представляла практический опыт сотрудничества семьи и школы в форме творческой мастерской «Семейный сундучок» совместно с педагогом дополнительного образования «Центра дополнительного образования детей» Агатиной Г.Н. провели мастер-класс «Изготовление новогодних колокольчиков» в рамках регионального семинара «Эффективные практики взаимодействия субъектов образовательных отношений как условие социализации и развития личности обучающихся», 30 ноября 2016 г., где знакомила участников со своими стихами (демонстрация).

Результатом стали разработки одногодичной программы по индивидуальному ознакомлению детей с декоративно-прикладным творчеством бурятского народа «Сибирские узоры» для детей 6-7 лет, раскраски для детей второй младшей, средней групп, а также серия стихов согласно темам регионального воспитания детей (демонстрация).

Реализация моей ИОПП продолжается. Хочу отметить, что данный вид работы является перспективным в плане методического обеспечения учебно-воспитательного процесса как средства профессионального мастерства. Думаю, что мой опыт данной работы будет полезен не только для меня.

Использованная литература:

1. Алексеева А.Г., Кускенова Э.А., Свинин В.В. «История родного края». Методические рекомендации, программа.- Иркутск, 1999 г.

2. Бабуева Валентина Дамдиновна. «Материальная и духовная культура бурят». Учебное пособие.- Улан-Удэ, 2004

3. Банаева Виктория Андреевна. «Орнаментальное искусство Предбайкальских бурят». п. Усть-Ордынский, 2016г.

4. ФГОС ДО.- ООО «ТЦ Сфера», 2014г.

5. Якиманская Ирина Сергеевна. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.

Башкирцева Мария Михайловна
воспитатель
МДОУ детский сад №4 «Ёлочка»

Обогащение чувственного опыта младших дошкольников посредством сенсорного развития Игровое пособие «Сенсорный куб»

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и другими свойствами предметов. Он знакомится и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание - целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятия, направленное на приобретение ребенком сенсорного опыта и, как результат, овладение сенсорной культурой.

Во ФГОС ДО прописаны целевые ориентиры, один из которых предполагает, что у дошкольников развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои достижения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.

Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребенка, необходимая предпосылка для интеллектуального развития. Без целенаправленного педагогического воздействия сенсорное развитие происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми: по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка, который будет способствовать формированию представлений о свойствах и качествах предметов, разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребенка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Организуя игры с детьми, следует учитывать такую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный,

обонятельный) участвуют в восприятии, тем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, выше качественный аспект сенсорного развития обучения.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития в детском саду.

Видные представители дошкольной педагогики (Я.Коменский, Ф.Фрёбель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.И. Тихеева и др.) разработали разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований.

В связи с этим, я изготовила игровое дидактическое пособие «Сенсорный куб» с комплексом дидактических игр.

«Сенсорный куб» прост в изготовлении: 6 пластиковых решеток для раковин скрепляются между собой леской – получается куб. К нему прилагается комплект бросового материала: фасоль, пуговицы, шнурки, колокольчики, прищепки, скрепки, катушки от ниток, пробки, контейнеры от бахил, киндер-сюрпризов, которые легко прикрепляются к стенкам куба.

Цель пособия: развитие у дошкольников сенсорных способностей, речи, внимания, воображения, памяти, мелкой моторики; формирование восприятия, умения взаимодействовать в коллективе.

Его новизна заключается в том, что оно направлено на комплексное сенсорное развитие дошкольников, другие пособия способствуют развитию отдельных видов чувственного опыта, а разработанные дидактические игры для «Сенсорного куба» просты для выполнения, их регулярное повторение способствует развитию мелкой моторики, мышления, памяти, воображения, внимания, обогащения чувственного опыта детей.

Работа с дидактическим пособием проходит у нас в 4 этапа.

1-й этап. Первичное ознакомление

Самостоятельная деятельность детей. Знакомя детей с «Сенсорным кубом», использовала сюрпризный момент: «Что это, для чего и что с ним можно сделать?». Дети самостоятельно изучали его, манипулируя различными предметами, просовывая пальчики в отверстия. Длительность первичного ознакомления составила 3-4 дня.

2-й этап. «Играем вместе»

Совместное изучение пособия, организация занятий с использованием пособия. Вначале читаю стихотворение вслух и показываем выполнение упражнения, побуждая детей повторить, поиграть вместе. Все упражнения выполняются в медленном темпе, а затем темп ускоряется. При ознакомлении детей с играми использую метод погружения (от простого к сложному).

3-й этап. «Я играю сам»

Когда у детей появляются знания, интерес и любимые игры, они выполняют их самостоятельно, без напоминания.

4-й этап. «Косвенное руководство игрой»

На этом этапе слежу за тем, чтобы дети, играя с кубом, привлекали к совместной деятельности других детей в группе.

Игровое пособие «Сенсорный куб» и подборка составленных к нему дидактических игр используются в работе всеми педагогами, что говорит о его практической значимости. Все игры для «Сенсорного куба» просты, их регулярное повторение способствует сенсорному развитию.

Одним из факторов успешного сенсорного развития детей является работа с родителями, посвящение их в вопросы сенсорного развития младших дошкольников. С родителями планирую организовывать консультации, мастер-классы, тематические выставки. В результате тесного взаимодействия родители воспитанников обогатят знания сенсорного развития, получат практические навыки проведения совместных игр, упражнений и заданий на развитие сенсорных эталонов.

Работа по сенсорному развитию направленна не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок к дальнейшей учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире, способствуют расширению словарного запаса, приобретению навыков игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Литература

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М., 2010.
2. Венгер Л.А. , Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры. М., 2010.
3. Жукова О.Г. Предметная среда. Сенсорика. М., 2007.
4. Година Г.Н., Пилюгина Э.Г. Воспитание и обучение детей младшего возраста. М., 2011.
5. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей. М., 2007.
6. Менджерицкая Д.А. Дидактические игры в детском саду. М., 2011.
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М., 2009.
8. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Спб., 2000.
9. Картотека дидактических игр для дидактического пособия «Сенсорный куб»

№ п/п	Упражнения	Задачи	Речитатив – сопровождение с действием
1.	«Массаж»	Развивать мелкую моторику, память, речь, учить выполнять массаж ладоней, пальцев	Для массажа ладоней предлагается детям потереть ими о плоскости куба, приговаривая: Девочки и мальчики, Разминаем пальчики. О решетку их потрем И ладошки разомнем.
2.	«Нора»	Развивать мелкую моторику, память, речь, внимание, глазомер.	Малыш указательным пальцем, или фломастером зажатым в пальцах изображает лису, которая лезет в

		Малыш указательным пальцем, или фломастером зажатым в пальцах изображает лису, которая лезет в нору	нору. (Необходимо попасть в отверстие решетки пальчиком или фломастером.) Залезает лиса в норку, Она делает уборку, А потом зовет лисят, Пусть лисята поглядят.
3.	«Урожай»	-Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, навыки классификации. -Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, навыки классификации.	Насыпаем в 2 блюдца фасоль и горох. Ребенок большим и указательным пальцами берет фасолину или горошину и опускает в отверстие куба, говоря: Сеем мы фасоль, горох. Урожай у нас неплох. Мы корзины принесем, Урожай наш соберем. Затем куб убираем и сортируем в разные блюдца фасоль и горох, упавшие на стол.
4.	«Муравейник»	Развивать мелкую моторику, внимание, память, речь, воображение.	Ребенок закрывает пробками от пластиковых бутылок отверстия: В муравейник на ночь закрываем двери, Чтобы не мешали птицы им и звери. Не шумите до утра. Муравьишкам спать пора.
5.	«Помощники»	развивать память, внимание, речь, мелкую моторику.	Дети прищепляют на куб прищепки, можно вместе с лоскутком ткани и говорят: Белье на веревку Вешали ловко. Дома маме помогали И нисколько не устали.
6.	«Домик для магнита»	Познакомить со свойствами магнита, развивать память, речь, внимание, тренировать мелкую моторику.	Предложить ребенку найти домик для магнита, где ему будет хорошо. А хорошо ему там, где он будет крепко держаться. Ребенок прислоняет магнит к различным предметам: деревянным, пластмассовым, металлическим Делаем вывод: В деревянном домике магнитик не живет, Из пластмассовой избушки тоже он уйдет, А вот в железном домике уютно

			будет жить. И в гости он магнитики сможет пригласить. Теперь можно предложить остальные магниты разместить на металлической пластинке.
7.	«Скалолаз»	Тренировать мелкую моторику, развивать память, речь, внимание	Ребенок по вертикальной плоскости куба ходит указательным и средним пальцами, как ножками по клеткам. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно и двумя одновременно, говоря: Скалолаз наш очень ловкий Лезет в гору без страховки.
8.	«Замок»	Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь.	Ребенок просовывает в отверстия большой и указательный пальцы, соединяет их, образуя колечко. Можно соединять большой и средний пальцы, большой и безымянный, большой и мизинец поочередно, читая стихотворение: Дверь закрою на замок И нестрашен серый волк.
9.	«Косички у сестрички»	Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, воображение.	Ребенок плетет из веревочек косичку, завязывает бант со словами: Я своей сестричке Заплету косички, Бант Танюшке завяжу, Всем ребятам покажу.
10.	«Футбол»	Развивать мелкую моторику, ловкость, внимание, речь, память, воображение; воспитывать умение играть сообща.	В игре участвуют один или несколько детей. Просовывая фломастер или карандаш в отверстие необходимо попасть по шару, приговаривая: Буду я играть в футбол И забью в ворота гол.
11.	«Мамины бусы»	тренировать мелкую моторику, развивать речь, внимание, память.	Малыш на шнурок нанизывает бусы со словами: К маме Миша приходил, Маму в бусы нарядил. Бусин много раз, два, три -Как красиво, посмотри.
12.	«Звонарь»	Развивать мелкую моторику, память, речь, слуховое внимание.	Предложить ребенку просунуть фломастер или карандаш в отверстие и постучать по колокольчику, говоря

			на каждый ударный слог. Ты звони как встарь, В колокол звони, звонарь. Ты звони, звони скорей, Созывай моих друзей.
13.	«Богатыри»	Развивать мелкую моторику, память, речь, слуховое внимание.	Два ребенка становятся возле угла куба, просовывают карандаш или фломастер и пытаются сражаться, словно богатыри, мечами. Произносят слова: Мы ребята силачи Взяли острые мечи. Раз, два, три, четыре, пять - Кто ж не хочет сильным стать?
14.	«Лесенка»	Развивать моторику рук, речь, внимание, память, воображение.	Малыш нанизывает скрепки или резинки друг на друга, образуя лесенку, сказав при этом: Смастерим мы лесенку, Лесенку - чудесенку. И на ней достанем мы И до звезд и до луны.
15.	«Змея»	Развивать мелкую моторику рук, память, внимание, речь, воображение.	Ребенок в отверстия решетки продевает ленту или шнурок, при этом цитируя: Ползет змея среди травы, Не поднимает головы.
16.	«Швея»	Развивать мелкую моторику, память, воображение, речь, внимание.	На шнурок нанизываются пуговицы. Без работы не скучаю, Пуговицы пришиваю.
17.	«Цветок»	Развивать тактильную чувствительность, внимание, речь, память.	Ребенку предлагают цветок из гладких и шершавых лепестков. Он водит по лепесткам пальцами и называет качество лепестка (гладкий, шершавый.) Удивительный цветок Шершавый, гладкий лепесток.
18.	«Весы»	Развивать навыки классификации, внимание.	На стенке куба висят 2 коробочки откиндер - сюрприза. Одна пустая, другая наполнена гайками. Воспитатель говорит: Раз, два, три, четыре -На весы поставим гири. Взвесим вафли, шоколад, Мармелад и виноград.

			Ребенку предлагается определить, где легкая, а где тяжелая гиря.
19.	«Магазин»	развивать тактильную чувствительность, внимание, воображение.	Воспитатель говорит: Будем в магазин играть, Будем ткани выбирать. Платье мы сошьем для Маши, А рубашечку для Саши. Ребенок называет качество ткани, находит пару сначала с открытыми, а затем с закрытыми глазами.
20.	«Пчела и цветы»	Развивать обоняние, внимание, воображение, навыки классификации.	Слова воспитателя: На лугу пчела живет, Собирает она мед. От цветка к цветку летает, Нежный аромат вдыхает. Ребенок нюхает коробочки от киндер - сюрприза. (В них проделаны отверстия и помещены различные пахучие предметы.) Малыш по запаху определяет, что находится в коробочке. Ребенку можно предложить найти пару по запаху.
21.	«Оркестр»	Развивать фонематический слух, внимание, воображение, речь, память.	Коробочки из-под киндер - сюрприза заполнены: горохом, семенами укропа, гайками... Они звучат по - разному. С ребенком проводится игра «Тихо - громко». Можно предложить детям погреметь коробочками одновременно - организовать оркестр, сопровождая его словами: На пенечки зайки встали, В барабаны заиграли. Бум- бум, та - ра- ра Веселится детвора.
22.	«Катушка»	Развивать мелкую моторику, память, речь, воображение, внимание.	На нитке закреплена пустая катушка, ребенок наматывает на нее шнурок со словами: Я возьму катушку, Нитку накручу И свою подружку Тоже научу. Дыхательная гимнастика.
23.	«Ветер»	Учить детей выполнять дыхательную	На ниточке висит перо. Ребенок произносит слова и дует на перо.

		гимнастику, развивать память, речь, внимание, воображение.	Дует ветер, дует смелый, Вот и птичка полетела. Полетела высоко, Машет крыльями легко. Можно предложить подуть на шары или на колокольчик, которые расположены внутри куба. Поиграть в ураган.
24.	«Ураган»	Развивать силу выдоха, внимание, память, речь, воображение.	Ураган налетел, Колокольчик зазвенел, И с высокой горы Покатились шары. Гимнастика для глаз.
25.	«Гимнастика»	Учить снимать напряжение с глаз, развивать внимание.	Предлагаем детям посмотреть поочередно на различные предметы, расположенные на кубе, меняя угол зрения. Можно посмотреть на левый верхний угол, затем на правый верхний угол, на нижний левый угол, на нижний правый угол, в середину куба. Просим детей следить глазами за перемещением указки в разных направлениях по кубу со словами: Глазки делают зарядку. Начинаем по порядку: Раз, два, три - Влево, вправо посмотри, Ну, скорее не ленись, Посмотрели вверх и вниз. А теперь не зевай, Глазки по кругу вращай. Ознакомление детей с цветом. На каждой плоскости куба приклеены с помощью скотча цветные квадраты из картона. По заданию воспитателя ребенок может прищеплять прищепки, завязывать ленточки, закрывать отверстия пробками соответственно цвету квадрата. Можно предложить малышу показать красные, зеленые и т.д. пуговицы, магниты, бусы...

Белова Галина Владимировна,
учитель – логопед
МДОУ детский сад №5 «Березка»

Роль народных игр в речевом развитии дошкольников

В современном мире наиболее актуальной является проблема развития речи дошкольников.

Родители, и педагоги часто жалуются на то, что дети начинают поздно говорить, разговаривают плохо и мало, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада. Все больше детей имеют диагнозы ЗРР (задержка речевого развития) и ОНР (общее недоразвитие речи).

Современной наукой давно доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь, поэтому в дошкольном возрасте средством активной стимуляции развития речи ребенка могут служить народные игры.

Народные игры являлись и являются традиционным средством педагогики, так как именно в них гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют развитию активной и пассивной речи, что является важным показателем психического развития детей..

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Игра часто сопровождается неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

В нашем детском саду становится традицией проведение народных праздников и досугов, на которых дети и родители усваивают обрядовые сцены, традиции. Это ежегодные «Масленица», «Сагаалгаан», «Пасха», в программах которых широко использовались игры и состязания, сохранившиеся с глубокой древности.

Играя с детьми с речевыми нарушениями в народные игры я решаю следующие задачи:

1. Обогащаю словарный запас ребенка (дети знакомятся с новыми словами и их предназначениями «лапта», «салки», «быль», «небыль», «горелки» «сурхарбан», «табун» и т.д.);

2. Формирую сенсоматорные стороны речи (цвет и движение) в таких играх как «Краски», «Светофор», «Кот, кот какая сметана», татарская национальная игра «Ал киряк, гол киряк–алый нужен, белый нужен» и т.д.;

3. Развиваю навыки связного высказывания (когда игра требует речевого высказывания —чистоговороки,считалки),

Пример:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло
Глянь на небо птички летят,
Птички летят, колокольчики звенят.

4. Развиваю логическое мышление у ребенка (игры со счетом, игры на логику «Пятнашки», « 12 палочек», татарская национальная игра «Нас 12 девочек»);

5. Развиваю просодическую сторону речи (высота голоса, сила голоса, интонации «У Медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Алтын –капка», «Янгыр ли кыяш» и т. д.);

6. Развиваю общую моторику («Шубки, шапки, валенки», «Два мороза» и д. т.)

7. Закрепляю поставленные звуки и автоматизирую в потешках, загадках, закличках.

В 2017-2018 учебном году наш детский сад участвовал в фестивале «Дружба народов», и мы представляли татарский народ. В ходе подготовки к данному фестивалю я познакомилась с творчеством татарского народа. И стала знакомить и играть с детьми в татарские игры. Особенно понравилась детям игра «Кто домике живет?» «Ойдэ кем яши». Цель игры: учить узнавать и правильно называть членов семьи, развивать внимание, память, речь, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость.

Описание игры: я объясняю детям, что в домике живет семья, но сейчас там никого нет. Надо поместить всех в домик. Дети называют изображенных на картинках всех членов семьи и зашнуровывают картинки «паровозиком», так чтобы вся семья оказалась дома. Игра похожа на обычные дидактические игры, проводимые педагогами в детсадах.

Играя с детьми в данную игру я озвучиваю, что это игра похожа на игры «Где чей домик», «Кто где живет». Но мы с вами играем в татарскую игру и обязательно озвучиваю, как игра называется на татарском языке, «Ойдэ кем яши» и дети повторяют за мной, что развивает у детей артикуляцию и произношение звуков.

С помощью народных игр я провожу работу по закреплению навыков словоизменения и словообразования, связной речи. Такие игры, как «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и назови», «Чудесная коробка» и др., которые я использую и в работе по коррекции звукопроизношения, слоговой структуры, активизации словаря.

Подвижные народные игры «Волк и ягнята» (бурятская), «Гори, гори ясно» (русская), «Кого нет?» (татарская) помогают детям расслабиться, снять напряжение. Также они развивают общую и мелкую моторику, зрительно-моторную и слухо-моторную координации.

В своей работе я использую много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами, игры-загадки («Какое это время года? », игры-предположения («Что было бы, если бы.? »).

Для облегчения усвоения учебного материала я изготовила дидактические пособия: в кабинете висит замок звуков, в которых постепенно поселяются девочки – гласные звуки и мальчики – согласные звуки. Для обозначения этапов занятия, последовательность выполнения упражнений, заданий изготовлено пособие «Паровозик». Для индивидуальных и подгрупповых занятий использую рабочие тетради: в старшей и в подготовительной к школе группе пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте – Т.Р. Кисловой, А.А. Ивановой в 5 ч. «По дороге к Азбуке». Занимательные сюжеты, предложенные авторами пособий, очень нравятся детям. В каждой тетради есть постоянные герои, которые поддерживают

игровой сюжет на протяжении всего периода обучения: Мудрая Сова, Ёжик, Лисенок,(иногда вместо них я использую кукол в народных костюмах) которые вместе с детьми приобретают много знаний, умений и навыков.

На этапе *выделения звука из ряда звуков, слогов и слов* я использую следующие игровые приемы по типу "Услышишь звук - подай сигнал":

*«Берегись Медведя»*Услышав звук М, ребенок показывает красный кружок.

*«Верблюд и волк»*Услышав звук В, ребенок зажигает фонарик, показывая дорогу кораблю.

«Будамшу» Услышав (звук Ш), ребенок звонит в колокольчик.

*«Натяни тетиву»*Услышав звук С, ребенок хлопает в ладоши.

*«Гуси - гуси»*Услышав звук Г, дети хлопают в ладоши.

«Поймай звук в ладошки», «Подними символ».

Здесь я использую персонажей народных сказок, тем самым обогащаю словарь детей и закрепляю знания детей о героях народных сказок.

Работая по определению места звука в слове, я использую такие игры:

«Соберем вещи» В одну сумку положим вещи, в названии которых звук находится в начале слова, в другую - в середине и в третью - в конце.(используем в этой пособия: тюбетейка, юрта, лук (для стрельбы), унты и др. (т.е используем предметы одежды, посуды разных народов)

«Разложи вещи» Уберем одежду в комод, в соответствии с местом расположения звука в слове: в верхний ящик, в средний и в нижний.

Рубашка, сарафан, кушак, калфак.

«Новоселье в зоопарке» Расселить животных по клеткам в соответствии с расположением звука в слове: *Лошадь, волк, верблюд. Овца, бык, дракон.*

«Подбери картинки к схеме» Использование раздаточных карточек

Звуковой анализ и синтез

«Живые звуки» Дети, изображающие звуки встают в определенной последовательности

«Разбросаем звуки», «Рассыплем слово по звукам»

Я называю детям слово, а дети называют звуки.

Все эти мероприятия формируют жизненный опыт детей, а в нем и опыт толерантности – способности человека сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни, игры удовлетворяют потребность взрослых и детей в общении.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. И чем глубже и богаче жизненный опыт воспитателя, тем интересней и доступней он сможет довести до сознания детей нравственные знания, тем выше вероятность того, что он поймет своих воспитанников и предупредит возникшие трудности. Рядом с детьми должны быть мы, взрослые: и педагоги, и родители, которые со всей серьезностью и ответственностью относились бы к формированию у детей духовно-нравственных качеств и моральных норм поведения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. –400с.

2.Галанина Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008.- № 5. – С.32-37.

3.Гунжитова Г.-Х.Ц.Гунжитова, Дареева О.А.,Б.Д.Шожоева «Амар – Мэндэ-Э» Улан – Удэ, Бэлиг, 2014

4.Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. –223с.

5.Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. - М.: Просвещение, 1972. –78с.

6.Публикацияна сайте ИНФОУРОКАхмерова М.С.infourok.ru.

Бураева Анна Юрьевна
воспитатель
МДОУ детский сад № 1 «Аленушка»

Применение социоигровой технологии с детьми старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ

Очень хорошо, что волей – неволей пришлось
делить класс на команды. Наличие всего
двух книг явилось тем несчастьем, которое
по народной пословице помогло появиться счастью.
В. М. Букатов

В своей педагогической деятельности часто использую социоигровую технологию, направленную на доброжелательное отношение детей друг к другу, на активизацию самостоятельности и инициативности ребенка, его творческих способностей, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребенка.

Социоигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, физическому развитию детей, дает положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

На современном этапе развития общества возрастает потребность в активных, творческих и самостоятельных людях, способных проявлять творческий подход к решению проблемных ситуаций, определять путь своего развития. В связи с этим я стараюсь формировать у детей самостоятельность, инициативность, активность в познании окружающего мира, субъектной позиции в деятельности. Тем более, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает необходимость развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в специфических для них видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, изобразительной, познавательно-исследовательской и т.д.

Также у детей моей группы формирую умение самостоятельно ставить цель и определять задачи собственной деятельности, анализировать ее условия, правильно формулировать проблемы и гипотезы, ищем варианты решения проблемных ситуаций, вместе находим для этого средства, преодолеваем разногласия, организовываем и корректируем ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Основой для создания социоигровых подходов я взяла методику, которая разрабатывалась на материале обучения детей в начальной школе: обучение чтению и письму – Е. Е. Шулешко, Е.Г. Самсонова, математике т.д. В 1973 г. к неформально исследовательской группе педагогов, возглавляемой Е.Е. Шулешко, присоединились А.П. Ершова и В.М. Букатов, занимавшийся проблемой использования режиссерских идей А.П. Ершова как в детской театральной, так и в общей педагогике.

Основа социоигровой технологии по В.М.Букатову: «Не учить, а налаживать ситуацию. Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу и своему собственному опыту. В результате такого налаживания у обучаемых детей происходит эффект добровольного обучения, и научения, и тренировки». Главной идеей социоигровой технологии является организация собственной деятельности детей – это та деятельность, которой ребенок хочет заниматься, и в которой он делает, слушает, смотрит, говорит.

Авторы социоигровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

Игры-задания для рабочего настроя

Игры для приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения

Игры-разминки

Игры для творческого самоутверждения.

В утренние часы для рабочего, положительного и психологического настроя, играем с детьми в: «Передай настроение», «Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем» и т.д., а непосредственно перед занятием можем поиграть в «Неиспорченный телефон», «Волшебная палочка», «Эхо». Также игры используя на занятии «Рассказ-рисунок о том, что вижу», «Волшебная палочка», «Слова на один звук», «Превращение предмета» и т.д., для смены мизансцен или снятия усталости играем в «Заводные человечки», «Руки-ноги», «Карлики и великаны».

Основными задачами социоигровой технологии являются:

Повышение качества образования детей;

Снятие страха перед деятельностью;

Развитие индивидуальности, эрудированности и сообразительности детей;

Развитие у детей элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;

Формирование у детей навыков слаженной работы;

Развитие взаимодействия «Ребенок-ребенок», «Ребенок-родитель», «Ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.

Не менее важным в социоигровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживленно обсуждают, в деловой обстановке общаются.

А также существуют золотые правила социоигровой технологии:

- работа строится в малых группах (компаниях). Микрогруппа возникает при игровом делении детей либо по интересам. При игровом делении на микрогруппы можно разными способами (считалки, разрезные картинки, по цвету глаз, по цвету одежды, по буквам в имени и т.д.). Основ деления на микрогруппы множество, их можно варьировать и чередовать в зависимости от ситуации. При взаимодействии в микрогруппе дети делятся своим опытом, учатся взаимодействовать, договариваться, оказывать друг другу помощь и самое главное – учатся самостоятельности.

- смена лидерства - в процессе выполнения задания участвует вся группа: дети обсуждают, общаются между собой. Но представлять выполненное задание нужно только одному: кому решает компания, выбирает представителя через голосование, либо по считалочке. В одной компании представителей может быть несколько, в зависимости от количества заданий. Такая форма работы позволяет не скучать активным детям, а также помогает набраться опыта более скромным товарищам, активизировать стеснительных и неуверенных детей и в дальнейшем также выступать в роли представителя компании. Лидер постоянно меняется!

- обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен – это также один из составляющих компонентов социоигровой технологии. Во время работы компании дети могут свободно перемещаться по группе: меняются микрогруппы, дети выполняют задание, отправляют посыльного (представитель детской компании, который получает задание от педагога и передает группе), ищут варианты выполнения заданий и т.д. В социоигровой технологии перемещение детей – неотделимый атрибут. Можно сказать, что если во время занятия дети сидели на стульчиках или двигались очень мало, то социоигровая технология не состоялась.

- смена темпа и ритма. При социоигровой технологии дети действуют в своем темпе и ритме, в зависимости от игры или задания. Вариантов может быть несколько: на выполнение задания может отводиться определенное время и по сигналу дети начинают выполнять задание и заканчивают тоже по сигналу. А может быть и другой вариант: каждый ребенок в микрогруппе может действовать в своем темпе, как ему удобно.

- интеграция разных видов деятельности. В настоящее время актуальный момент и в социоигровой педагогике - неотъемлемая часть. Социоигровая технология подразумевает использование различных видов деятельности, т.е. обучение происходит в различных игровых формах.

- принцип полифонии *(«За 133 зайцами погонишься, глядишь, с десяток наловишь»).* Не навязывать детям свои представления, а создать условия для высказывания детьми собственных представлений. Ребенок на практике осознает, как ему надо организовать общение в микрогруппе, чтобы выполнить образовательную задачу. Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих

действий общим правилам. Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры, преодолевают трудности. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно-то интересно. Правильно подобранные игры-занятия способствуют повышению мотивации к получению новых знаний.

Таким образом, используя социоигровую технологию, я понимала, что главными компонентами – являются движение, без движения и смены деятельности, смены ролей и мизансцен, смены поз и мест, не было бы социоигровой технологии. Если не упустить ни одного компонента, то игровая атмосфера перестает мешать деловой напряженности и их гармоничное сочетание становится залогом эффективного обучения. Поэтому выстраиваю свои занятия, не упустив ни одного компонента социоигровой технологии. Не всегда совместная деятельность проходит легко и непринужденно. Приходиться направлять, контролировать, придерживаться соблюдение естественных прав всеми участниками. Ну и наконец, еще один не менее важный компонент – это деление на микрогруппы (компании). Считаю, оптимальным для продуктивного общения и развития является деление на малые группы в младшем возрасте на пары, тройки, а в старшем – по 5, 7 человек. Так как социоигровая технология предполагает смену деятельности, что способствует снятию физического и эмоционального напряжения, поэтому использую все пространство группы, спальни и раздевалки. Во время организованной деятельности дети свободно перемещаются по группе, хлопают в ладоши, общаются внутри микрогрупп. Поддерживать ритм и темп деятельности детей помогает ограничение во времени, мне в этом помогают песочные часы. Дети понимают, что время на задание имеет начало и конец и требует максимальной сосредоточенности. Для получения задания, дети выбирают посыльного в микрогруппах, который получив от меня задание, доносит задание до своей компании, а также того, кто будет презентовать выполненное задание. Каждый ребенок понимает степень ответственности, при получении задания и при презентации, уже выполненного задания, ведь от них зависит правильность ответа, как донесут и как презентуют.

Посыльный на каждое задание разный, а также и ребенок, презентующий выполненное задание тоже переизбирается детьми. В этом и заключается смена лидерства. Задания могут быть разными и по миру насекомых и подводный мир, животные и т.д. например: с утра мы играем в игру для психологического настроя «Передай настроение», вывешиваю на доску изображение аквариума. Дети рассматривают. После завтрака, непосредственно перед занятием предлагаю детям сыграть в «Не сломанный телефон» (для повышения внимания). Затем предлагаю поделиться по первой букве в имени, так образовалось четыре компании. Рассмотрев аквариум, дети предполагают, что сегодня будем исследовать подводный мир. Я им предлагаю отправиться в путешествие. Дети выбирают посыльного, который от меня будет получать задание. Я посыльному даю задание: нарисовать столько же треугольников, сколько рыбок плавает слева. Другой компании: нарисовать столько квадратов, сколько улиток в правом верхнем углу. И т.д. Посыльный в свою очередь задание объясняет своей компании, затем они выполняют задание. На задание отводится определенное время, с помощью песочных часов. По истечению времени капитан команды проверяет правильность выполненного задания и презентующий презентует ответ. Каждая из компаний

презентует свое задание. В конце, компании исправляют друг другу ошибки и выбирают компанию, которая меньше допустила ошибок или не допустила ни одной ошибки. И переходят к следующему заданию. Далее мы отправляемся к коралловым рифам, где также нас ждут интересные, но сложные задания. Капитаны, посыльные и презентующий переизбираются.

Также технологию использую и на прогулке, организовываю «*Экскурсию за угол*» (по В. М. Букатову), сначала предлагаю построиться полукругом по месяцам рождения, когда полукруг выстроился, предлагаю объединиться в тройки, четверки по временам года (рождения) и даю задание. За две минуты (используя песочные часы), в секторе от одного угла до другого, найти как можно больше признаков лета, весны или зимы, или осени: кто больше и по какому времени года найдет, за отведенное время. По истечению времени, предлагаю найти способ отметить результат своих поисков. Затем предлагаю компаниям познакомиться с результатами поисков других, выяснить признаков, какого времени года нашли больше Результат работы по данной технологии:

1. Мои дети охотно и бесконфликтно общаются друг с другом;
2. Мы с детьми равноправные партнеры в делах, между нами нет барьеров;
3. Дети умеют договариваться (говорить слушать);
4. Дети помогают друг другу в решении проблемной ситуации, а также контролируют и поддерживают друг друга.
5. Дают оценку своим действиям и действиям сверстников.

Считаю, что социоигровая технология предоставляет возможность сформировать умение у детей взаимодействовать друг с другом и окружающими людьми, что, безусловно, пригодится в течение всей жизни.

Список используемой литературы:

1. «Возвращение к таланту» А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е. Е. Шулешко, Красноярск 1999г.
2. «Социоигровые подходы в педагогике» Е. Е. Шулешко
3. «Шишел-мышел, взял да вышел. Карманная энциклопедия воспитателя» В.М. Букатов, 2008г.
4. «Социоигровая педагогика в детском саду» В.М Букатов

Вантеева Светлана Юрьевна
музыкальный руководитель
МДОУд/с «Солнышко»

Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном воспитании дошкольников

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя
От жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы…»
В.А.Сухомлинский

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Основная задача педагогов – обучить детей способам сохранения своего здоровья, создав специальную систему работы детского сада по здоровьесбережению дошкольников. Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Принимая во внимание, что музыкальное воспитание входит в систему оздоровительной работы МДОУ, в основу музыкальных занятий наряду с развитием музыкальных способностей детей включена и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, развитие и коррекция психоэмоциональной сферы ребенка.

Конечно для того чтобы комплексно решать задачи оздоровления детей на музыкальных занятиях, необходимо создать здоровьесберегающую среду, которая поможет активно внедрять в образовательный процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Выстраивая ход музыкальных занятий, основное внимание я уделяю специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе музыкальной деятельности: снятию внутренних зажимов, постановке дыхания, двигательному раскрепощению ребенка. Результатом таких педагогических приёмов работы с воспитанниками становится их заинтересованное, доброжелательное отношение друг к другу, их открытость и готовность к восприятию всего нового, а самое главное – улучшающееся состояние их психического, физического и эмоционального здоровья.

На музыкальных занятиях, в свободной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников я использую современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждое музыкальное занятие с жизнеутверждающей валеологической песни-распевки, дающей позитивный настрой детям на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно совмещать с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой,пассивной музыкотерапией. Перед пением песен – заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой, оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний. Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных инструментах, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией.

Применение новых форм взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию, включающих вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома.

Виды музыкальных занятий

Виды занятий – индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. По содержанию – типовые, тематические, комплексные, интегрированные.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

1. Валеологические песенки-распевки.

С них начинаются все музыкальные занятия, Несложные добрые тексты (в том числе из программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Несложные тексты, состоящая из звуков мажорной гаммы в пределах квинты, поднимают настроение, задают позитивный тон восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению, например: М. Красева «Барабанщик», Е. Тиличеевой «Кукушечка» и др.

2. Дыхательная гимнастика.

Включает в себя упражнения дыхательной гимнастики. Она помогает сохранить и укрепить здоровье ребенка. Дает возможность не терять бодрости и жизнерадостности, сохранять высокую работоспособность, нормализуют развитие голоса, но и служит охране голоса от заболеваний. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;
- улучшает дренажную функцию бронхов;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

Предлагаемый несложный комплекс упражнений для правильного дыхания можно выполнять не только на музыкальных занятиях, но и дома, на прогулке.

Подготовительное упражнение Исходное положение. Стоя, сидя или лежа. *Выполнение.* Закрыть глаза, постараться успокоиться, расслабиться. Делаем глубокий вдох и задерживаем дыхание насколько возможно. Выполняем 5-10 раз.

Упражнение «Воздушный шарик» Исходное положение. Стоя, сидя или лежа, положив руки на нижнюю часть ребер. *Выполнение.* Перед выполнением упражнения нужно выдохнуть воздух из грудной клетки ртом, чтобы она втянулась. Затем медленно делаем вдох через нос, а выдох — ртом. При выполнении упражнения обязательно нужно следить, чтобы живот и плечи оставались неподвижными. Упражнение выполняем 6-10 раз.

Упражнение «Окно и дверь» Исходное положение. Встать ровно, выпрямиться. *Выполнение.* В этом упражнении воздух заходит через «окно», а выходит через «дверь». Сначала «окно» — левая ноздря, а «дверь» — правая. Правой рукой зажимаем правую ноздрю, медленно вдыхаем через «окно», потом левой рукой зажимаем левую ноздрю и медленно выпускаем воздух через «дверь». Выполняем 4-6 раз. Затем «окно» и «дверь» меняются местами. *Упражнение «Насос» Исходное положение.* Стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела *Выполнение.* Делаем вдох, затем выдыхая, совершаем наклоны в сторону, раки двигаются вдоль тела, на выдохе произносим: «С-с-с-с…». Выполняем упражнение

6-8 раз в каждую сторону. *Упражнение «Едет-едет паровоз» Выполнение.* Ходим по кругу, имитируя паровоз, делая соответствующие движения руками и приговаривая «Чух-чух-чух». Выполняем 20-30 сек.

3. Артикуляционная гимнастика.

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. При разучивании песен регулярно наблюдается неправильное произношение отдельных звуков, что приводит к выводу о недостаточном развитии мышц речевого аппарата. Разработанные артикуляционные упражнения Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентирования в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшилась музыкальная память, внимание.

3.1. Пальчиковые игры сочетают пение с активной артикуляцией и движениями мелкой моторики.

Упражнение «Маленький зайчишка»

(Муз.Е.Железновой, сл. М.Картушиной).

Вот маленький зайчишка *Дети поднимают указательный и средний*

Под елочкой сидит.*пальцы правой руки вверх, поддерживая*

остальные большим пальцем, и поворачивают

руку из стороны в сторону.

Он шевелит ушами, *Шевелит указательным и средним пальцами.*

От страха весь дрожит. *Быстро качают рукой вправо – влево.*

А вдруг бежит лисичка? *Пальцами левой руки мягко «переступают» по бедру.*

А вдруг крадется волк? *Стучат пальцами левой руки по бедру.*

От страха наш зайчишка «*Поднимают и опускают заячьи уши», сгибая*

и выпрямляя указательный и средний пальцы правой руки.

Пустился наутек. *Прячут правую руку за спину.*

3.2. Логопедическиераспевки основаны на чистоговорках и попевках, направленных на овладение различными звуками.

Чистоговорка «Шипящие звуки»

1. Шу-шу-шу, ша-ша-ша –

2. Чу-чу-чу, ча-ча-ча-

Мама моет малыша.

Очень печка горяча.

Жу-жу-жу, жа-жа-жа

– Щу-щу-щу, ща-ща-ща -

Мы увидели ежа. Ловим щуку и леща.

4. Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

В организованной музыкальной деятельности используются:

- оздоровительные упражнения для горла (по М. Картушиной);
- фонопедические упражнения (по В. Емельянову);

- интонационно-фонетические упражнения (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох);
- игры со звуком;

Систематическое выполнение этих упражнений стимулирует гортанно-глоточный аппарат, развивает носовое и брюшное дыхание.

5. Игровой массаж.

Приемы самомассажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом.

В процессе работы повышаются защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализуется вегето-сосудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. Комплексы массажа и самомассажа выполняются под музыку. Она звучит ненавязчивым, приятным фоном во время проговаривания текста (чаще всего, несложные стихи или русские народные потешки).

Игровой массаж

1-я точка: "В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли"

2-я точка: "Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок"

3-я точка: "Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим"

4-я точка: "Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись"

5-я точка: "Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть"

6-я точка: "Руки надо растереть, чтобы больше не болеть"

7-я точка: "И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть"

6. Пальчиковые игры.

Несложный стихотворный текст одновременно с движениями пальцев очень полезно. Пальчиковые игры Е. Железновой, В. Коноваленко, проводятся чаще всего под музыку - как попевки, песенки, которые сопровождаются показом пальчикового и теневого театра.

Регулярное включение в организованную музыкальную деятельность пальчиковых игр и сказок:

- стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;
- совершенствует внимание и память;
- формирует ассоциативно-образное мышление;
- облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

«Зайка»

Ушки длинные у зайки *Пальчики в кулак.*

Из кустов они торчат *Выставить вверх*

Он и прыгает и скачет, *указательный и средний пальцы*

Веселит своих зайчат*: («ушки»)*

Ля- ля- ля, ля- ля – ля!

7. Речевые игры.

Речевое музицирование необходимо, т.к. музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Общими для речи и музыки являются: темп, регистр, тембр, артикуляция, динамика, форма и ритм. Поэтому данные игры развивают у детей как музыкальные, так и творческие способности (эмоциональную

отзывчивость на музыку, музыкальную память, ладовое чувство, чувство ритма). Ритмодекламации улучшают дикцию, увеличивают силу голоса, укрепляют голосовой и дыхательный аппараты.

Основой таких игр служит детский фольклор: русские народные потешки, песенки, шутки, считалки, дразнилки. Сопровождать декламацию могут музыкальные и шумовые инструменты, звучащие жесты (хлопки, шлепки, притопы, щелчки), танцевальные и пантомимические движения, имитация движений и повадок животных, сонорные и колористические средства. Использование речевых игр Т. Тютюнниковой эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности.

«Солнышко»

Солнышко, солнышко, *Ритмичные хлопки.*

Выгляни в окошко.

Твои детки плачут*, Притопы.*

По камушкам скачут *Легкие прыжки с хлопками.*

«Листопад»

Осень! Осень! Листопад! *Ритмичные хлопки.*

Лес осенний конопат. *Щелчки пальцами.*

Листья рыжие шуршат *Трут ладошкой по ладошке.*

И летят, летят, летят! *Качают руками.*

8. Музыкотерапия.

Одно из новых направлений в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Этот метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание. Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др. Музыка способна устанавливать общее настроение, причем эмоциональная окраска образов, возникающих при ее восприятии, различна в зависимости от индивидуальных особенностей музыкального восприятия, степени музыкальной подготовки, интеллектуальных особенностей слушающего. Лучшая музыка для лечения и расслабления – классическая. По своему значению произведения делятся на релаксационные, активизирующие и смешанные. Музыкальные этюды действуют на определенные нервные клетки и вызывают соответствующий эффект.

Релаксационную, расслабляющую музыку можно слушать как днем, так и вечером, перед сном в удобной, приятной обстановке.

Активизирующая классическая музыка улучшает мозговую деятельность, помогает вернуть утраченную и израсходованную энергию.

Список используемой литературы

1. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Последнее издание, 2013.-С.4-14.

2. Бекина, С.И. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов. / С.И.Бекина.- Москва: Просвещение, 1983.-С.207.
3. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.:
4. Издательство «Скрипторий 2003», 2010.- 176с.
5. Никишина И.В. «Мастер-класс» для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая система: модели, подходы, технологии. Издательство «Планета», 2011,2013.- С.12,168-171
6. Раевская, Е. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» / Е.Раевская.- Москва: Просвещение, 1969.-С.222
7. Ротес, Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» (Учебное пособие для учащихся пед. Училищ) / Т.Т.Ротес.- Москва: Просвещение, 1989.- С.175.
8. Тихомирова, Л.Ф. «Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью» Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов и родителей / Л.Ф.Тихомирова.- Ярославль: 1997.-С. 178.
9. Тихомирова, Л.Ф., Басов, А.В. «Здоровье и здоровый образ жизни» (Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов / Л.Ф.Тихомирова, А.В. Басов.- Ярославль: 1997.- С.73.

Васильева Ирина Сергеевна
воспитатель
д/с «Солнышко»

Использование игровых технологий в младшей группе

Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идёт в детский сад.

Я полностью соглашусь со словами великого педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра-это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Поэтому я считаю, что важнейшей задачей в педагогической практике является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольников.

В свете ФГОС ДОУ личность ребёнка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создаётся базис для новой ведущей деятельности - учебной.

В дошкольном образовании педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Целью игровой технологии в моей практике является:

- Не менять ребенка

- не переделывать его

- не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам

- а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачей каждого моего занятия:

-Подобрать средства, которые активизируют деятельность детей и повысят её результативность;

- Достигнуть высокого уровня мотивации за счёт собственной активности ребёнка;

- сделать воспитательный процесс управляемым.

В своей практике я применяю различные виды игр, которые различаются по:

- *виду деятельности* - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

- *характеру педагогического процесса* - обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

- *характеру игровой методики* - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.

- *содержанию* - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

- *игровому оборудованию* - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Не стоит забывать, что непосредственное и систематическое общение педагога и детей - это главный компонент игровой технологии.

Мой опыт работы показывает, что игровые моменты играют важную роль в педагогическом процессе, особенно в период адаптации.

Начиная с первых дней посещения ребёнком детского сада, моей основной задачей является формирование эмоционального контакта, доверия мне, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама, интересного партнёра в игре).

Первые игровые ситуации организую фронтально, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием. Например, это такие игры как хоровод «Каравай», «Попробуй, догони», «Куличи для Маши» и др. Далее, включаю игровые ситуации типа «Что катится? », «Кто быстрее докатит мяч».

У детей, как показывает опыт работы, в дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному.Произвольное внимание требует сосредоточения на задании, пусть даже оно не очень интересное. Поэтому необходимо развивать детей, используя игровые приёмы. Игровые технологии я направляю на развитие внимания детей.

Например, предлагаю игровую ситуацию на внимание: «Найди такой же» - можно ребёнку предложить выбрать из нескольких шариков, кубиков, фигурок, игрушек «такой же» (по цвету, величине, как у него. Или предлагаю игру «Что не так?», специально допуская ошибку в своих действиях, а ребёнок должен ее заметить.

Использование игровых технологий помогает мне при развитии памяти детей. Это такие игры как «Запомни и назови», «Что сначала, что потом» и др.

Игровые технологии способствуют также и формированию основных форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и логического. Ребёнокучится сравнивать, выделять самое существенное в предметах и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления. Логическое мышление формирую в процессе обучения ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения.

Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) дети получают опыт, который позволит им играть затем в игры. Использование игровых приёмов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, формирует у детей гибкое, оригинальное мышление.

Каждая игровая ситуация общения дошкольника с взрослыми, с другими детьми является для ребенка «школой сотрудничества», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать своё поведение в соответствии с социальными требованиями, одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотрудничества. Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе.

В качестве одного из эффективных видов я применяю игры с куклами, потешками, хороводами, играми-шутками, такая театрально-игровая деятельность, по моему мнению, обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.Их использование в педагогическом процессе не только реализуют обучающие и развивающие функции игровых технологий, но и различные воспитательные функции:

- приобщают воспитанников к народной культуре, традициям,
- воспитывают толерантность,
- воспитывают уважение к разным народам.

Это одно из важных направлений регионального компонента образовательной программы нашего детского сада «Солнышко».

Как показывает мой опыт, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Они направлены на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». / Под редакцией кандидата психологических наук, М.: Просвещение, 1989. – 188 с.

2. Синякова Е.А. «Игровые технологии в ДОУ»
3. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005. – 128 с.
4. Валитова И.Е. «Психология развития ребёнка дошкольного возраста»8. Смирнова Е.О. Психология ребенка: Учебник для педагогических училищ и вузов. М.: Школа-Пресс, 1997. – 384 с.: ил.
5. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба и игра: Природоведение. Ярославль: Академия развития, 1997. – 164 с.
6. Некоз И.Л. «Развиваем личность ребёнка в игре»

Вахрамеева Елена Петровна
воспитатель
МДОУ детский сад «Светлячок»

Музыкотерапия, как одно из средств здоровьесберегающей технологии

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название *«здоровьесберегающие технологии»*.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как: технологии сохранения и стимулирования здоровья; технологии обучения ЗОЖ; коррекционные технологии.

Более подробно мне хотелось бы остановиться на коррекционных технологиях, а в частности, на технологии музыкального воздействия.

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание дисков, игра на музыкальных инструментах, пение и др.). Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. Музыкотерапия помогает наладить отношения

между педагогом и ребёнком, между сверстниками, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку.

Музыкотерапия может быть как активной, так и пассивной. При пассивной терапии прослушиваются музыкальные произведения, подобранные педагогом. С психологической точки зрения, целью данной терапии является эмоциональное и эстетическое переживание, которое способствует отреагированию тех или иных проблем и достижению новых смыслов.

При активной музыкотерапии дети непосредственно участвуют в музицировании. Как правило, они используют достаточно простые музыкальные инструменты, для игры на которых не требуется специальной подготовки (колокольчики, барабан, бубен, и даже собственное тело — хлопки и т. п.). Цель этой терапии заключается в интеграции детей в различные социальные группы, отработке коммуникативных навыков в рамках совместного музыкального творчества. Например, дети могут вести диалог друг с другом с помощью звуков, издаваемых на музыкальных инструментах.

Так как тема музыкального воздействия стала мне очень интересна, я решила использовать эту технологию в своей работе. Создала картотеку музыкальных произведений и начала применять.

По утрам, в момент приема детей в детский сад, стала включать музыку с записями произведений классической и современной детской музыки. Приятный утренний музыкальный настрой положительно воздействует не только на детей, но и на их родителей – вселяет уверенность, что их ребенку в детском саду хорошо, комфортно.

Утреннюю гимнастику также стала проводить под музыкальное сопровождение. В подборке музыки включаю произведения Р. Шумана, М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Д. Д. Шестаковича, К. Сен-Санса и др. Выполняя движения, они стараются передать музыкальный образ произведения.

На занятиях использую музыку для сопровождения учебной деятельности (по изодеятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т. д.), а также для создания в начале занятия соответствующего ассоциативного фона; для организации детей, повышения их внимания, сосредоточенности; порой включаю музыку в конце занятия, как завершающий итоговый фрагмент, который несет определенную установку на будущее.

Прогулка, когда проходит под музыку, также очень благотворно влияет на детей. Слушая весёлую и радостную музыку на свежем воздухе, дети подтанцовывают, подпевают, запоминая слова новых песен. В репертуар для использования музыки в процессе прогулки подбираю современные детские песни, например, по тематике недели.

Также музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь, с трудом засыпающим детям, успокоиться и расслабиться. Когда дети лягут в постель, включаю спокойную, мелодичную, мягкую музыку, в частности звуки природы, и прошу закрыть глаза, представив себя в лесу, на берегу моря, в саду или в любом другом месте, которое вызывает у детей положительные эмоции. Обращаю внимание детей на то, как расслабляется и отдыхает каждая часть их тела.

И, наоборот, при пробуждении подбираю более оживленную, ритмичную музыку В. А. Моцарта, И. Штрауса, Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского, А. И. Хачатуряна и т. д. Это длится в течение 10 минут.

Таким образом, применяя технологию музыкального воздействия в своей группе, я сделала следующие выводы:

- музыка оказывает успокаивающее воздействие на гиперактивных детей;
- замкнутые, скованные дети становятся более раскрепощёнными, у них развиваются навыки взаимодействия с другими детьми;
- улучшается речевая функция;
- музыка помогает занять ребенка увлекательным делом – пением, танцами, движением под музыку, импровизацией;
- дети стали сами просить включать им музыку.

Список музыкальных произведений для проведения музыкотерапии

Музыка для встречи детей и их свободной деятельности

Классические произведения:

1. Бах И. «Шутка».
2. Брамс И. «Вальс».
3. Вивальди А. «Времена года».
4. Гайдн И. «Серенада».
5. Кабалевский Д. «Клоуны».
6. Лядов А. «Музыкальная табакерка».
7. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада».
8. Мусоргский М. «Картинки с выставки».
9. Рубинштейн А. «Мелодия».
10. Свиридов Г. «Военный марш».
11. Чайковский П. «Детский альбом».
12. Чайковский П. «Времена года».
13. Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета).
14. Штраус И. «Вальсы».
15. Штраус И. «Полька "Трик-трак"».

Детские песни:

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).
3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).
4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).
5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
6. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
9. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатое).

10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).

11. «Лучики надежды и добра» (ел. и муз. Е. Войтенко).

12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).

13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).

14. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).

15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).

16. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостья из будущего» тин, Е. Крылатов).

17. «Танец утят» (французская народная песня).

Музыка для пробуждения после дневного сна

Классические произведения:

1. Боккерини Л. «Менуэт».
2. Григ Э. «Утро».
3. Дворжак А. «Славянский танец».
4. Лист Ф. «Утешения».
5. Моцарт В. «Сонаты».
6. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов».
7. Сен-Санс К. «Аквариум».
8. Чайковский П. «Вальс цветов».
9. Чайковский П. «Песня жаворонка».
10. Шостакович Д. «Романс».

Музыка для релаксации

Классические произведения:

1. Альбинони Т. «Адажио».
2. Бах И. «Ария из сюиты № 3».
3. Бетховен Л. «Лунная соната».

Звуки природы

«Шум моря»

«Пение птиц»

«Журчание воды»

Литература:

1. Введение в музыкотерапию / Под ред. Г.- Г.Декер-Фойгт. — СПб.: Питер, 2003.
2. https://www.maam.ru
3. https://www.nsportal.ru
4. Любан-Плоцца Б., Побережная Г., Белов О. Музыка и психика. — К., 2009.
1. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. - СПб.: Союз художников, 2010.
2. Юсфин А. Г. «Музыка — сила жизни». — СПг.: ООО «Аюрведа Плюс». — 2006.

Абзаева Елена Ивановна
воспитатель
МДОУ д/с «Родничок»

Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста в проектной деятельности. Проект «Священный Байкал»

«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы»
М. Монтессори

Актуальность:

Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольное образовательное учреждение, как первый уровень общего образования, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательной деятельности в дошкольном учреждении, подразумевают, что педагог должен владеть необходимыми образовательными технологиями.

Технология проектирования – один из таких способов, позволяющих развивать творческие способности каждого ребёнка.

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными события из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. А самое главное, каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в себе. При выходе ребенка из детского сада, мы должны получить достаточно развитую личность, владеющую грамотной речью, умеющего выражать свои мысли и чувства.

Речь представляет собой одну из сложных психических функций ребенка и является многозвеньевым процессом, включающим в себя деятельность различных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного, речедвигательного).[3]

Владение родным языком, развитие языковых способностей формирует личность ребенка, помогают решить многие задачи его воспитания и развития. Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. [3]

Большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. [3] В связи с этим я обратила внимание на метод проектов, который может компенсировать проблему дефицита общения, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.

В настоящее время работаю с детьми пятого года жизни. Представляю педагогический проект «Священный Байкал».

Этапы проектной деятельности:

1. Постановка проблемы. Сформулировала для себя проблему, подвела детей к необходимости задуматься над тем, что мы знаем об озере Байкал.

2. Определение цели деятельности. Цель ставится с опорой на интересы и потребности детей. Цель нашего проекта – сформировать представления детей о местонахождении озера Байкал (его истории, особенности климата, воды); сформировать у детей знания об уникальной экосистеме (Сибирского края) озера Байкал.

3. Конкретный замысел. Предположили, к какому результату придём:

Предполагается получить результаты в области экологического воспитания детей: воспитание эмоционального, бережного отношения к озеру и его обитателям, умение видеть красоту окружающего мира, привитие навыков экологически грамотного поведения в природе и быту. Кроме того, предполагается формирование умения логически мыслить, обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности.

4. Планирование. Так как проект комплексный, продумала этапы работы по различным видам деятельности, организовала развивающую предметно - пространственную среду, включая средства ИКТ.

5. Реализация проекта. Организовала различные виды деятельности через их интеграцию.

Игровая деятельность

Такая форма развития дошкольников как игра, побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности.

Для расширения словаря и активизации в речи названий домашних животных и их детенышей использовала такие дидактические игр как «Чьи детки?», «Дружная семья», «Один - два», «Один – много».

Для развития зрительного внимания игры «Чья тень?», «Четвертый лишний».

Для развития памяти использовала игру «Кого не стало?»

Для развития слухового внимания игра на звукоподражание «Кто спрятался за забором?»

Коммуникативная деятельность

В современном обществе на первый план выходит проблема коммуникации людей, т. е. взаимодействия посредством общения, где оно, в свою очередь, играет важную роль как средство развития личности. Организация коммуникативной деятельности способствует общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками, овладению устной речью как основным средством общения.

В рамках проекта организована коммуникативная деятельность: непосредственно образовательная деятельность с использование ИКТ по темам: «Подводный мир Байкала», «Дикие животные Байкала», «Байкал - жемчужина Сибири»; беседы по картине: «Нерпа с нерпятами»»; творческие рассказы детей на тему: «Мое любимое животное Байкала»; составление описательных рассказов по игрушке «Нерпёнок»; беседы: «Безопасность при обращении с дикими животными».

Восприятие художественной литературы и фольклора

Работа с детьми в детском саду по приобщению к восприятию художественной литературы и фольклора решает следующие задачи: развитие

речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой; развитие понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; развитию эмоциональной выразительности речи.

В рамках проекта познакомила с легендами о Байкале «Богатырь Байкал», «Ангарские бусы»; разучили наизусть стихотворение Владимира Скифа «Уже зима»

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывая у него положительные эмоции. Всегда стараюсь всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно не выражалось.

В рамках реализации проекта использовались как традиционные, так и не традиционные формы детского творчества: рисование гуашью: «Нерпа» ,Лепка из солёного теста «Нерпа», Аппликация «Волны Байкала».

Во время реализации проекта любимыми стали подвижные игры «Волк и ягнята» (Шоно ба хурьгад), «Табун (Хурэг адуун) были неотъемлемой частью прогулки. Во второй половине дня старалась создать условия, для самостоятельной двигательной активности используя различное физкультурное оборудование: мячи, скакалки, кегли, маски.

Конструктивная деятельность

В процессе конструктивно-игровой деятельности на ряду с кубиками и кирпичиками, ребята активно используют конструктор «Строитель». Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лисичке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д. Развивая речетворчество дошкольников предлагала детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение.

Познавательно – исследовательская деятельность

Познавательно – исследовательская деятельность подразумевает исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

Рассматривая грязную воду, пришли к тому, что воду можно очистить. Фильтрация воды.

Опытным путём определили, что грязную и чистую воду можно определить по цвету, вкусу и запаху. Проводя эксперименты с водой, закрепили представление о том, какую пользу приносит человеку моллюски и рачки.

Родители активные участники проекта

Использование метода проектов в дошкольном образовании делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей, которые совместно с детьми подготовили материал для создания альбома «Мой Байкал», «Животный мир и птицы, обитающие на Байкале», «Подводный мир Байкала».

С помощью родителей дети получали дополнительную информацию по теме проекта из Интернета, книг и энциклопедий.

Продуктом проекта стали выставки творческих работ детей, спортивное развлечение «В гости к дедушке Байкалу», пополнение центра познавательного развития дидактическими играми.

Таким образом, во время реализации проекта, речь и общение сопровождали все виды деятельности детей и являлись их неотъемлемой частью. А это значит, что у воспитателя имеются огромные возможности для постоянной работы над развитием речи детей в рамках любого межпредметного проекта. [2]

Литература:

1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром .

3.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа (4-5)

4.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду : средняя группа (4-5).

5.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет

6.Левшина Н. И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2014. – Октябрь

7.Толстикова О. В., Царева М. В., Костромина О. В. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

8. Л.А.Мишарина, В.А. Горбунова Ознакомление детей дошкольного возраста с животным миром Прибайкалья Иркутск 2004

Амагаева Елена Альбертовна.
логопед МДОУ д/с «Родничок»

Биоэнергопластика как эффективное средство коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста

Цель: Применение биоэнергопластики при коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование кинетического и кинестетического артикуляционного праксиса;

2. активизация работы коры головного мозга;

3. развитие пальцевой моторик.

Данные последних лет свидетельствуют о том, что при поступлении детей в детский сад у многих выявляется общее недоразвитие речи с дизартрическим компонентом. У таких детей страдает произношение не только согласных звуков, но и гласных звуков. К тому же, у таких детей низкая работоспособность, повышенная утомляемость и, как правило, часто болеющие.

Современная логопедическая практика постоянно занята поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу логопеда и облегчить коррекционный процесс для ребенка. Поэтому наряду с общепринятыми приемами, я стала использовать биоэнергопластику, как один из методов здоровьесберегающих технологий.

Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощенные движения тела, рук. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

Все вместе это означает, что в момент выполнения артикуляционного движения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы, тем самым движения руки помогают движениям артикуляционных органов. Другими словами, рука как бы превращается в язычок и повторяет его движения.

Преимущества данного метода - доступность (небольшие финансовые затраты), простота и в то же время вариативность, а также возможность творческого подхода. Такая гимнастика позволяет длительно удерживать интерес ребенка, повышает мотивационную готовность к занятию и поддерживает положительный эмоциональный настрой. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность, позволяет быстро убрать зрительную опору - зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Биоэнергопластику я использую на этапе постановки звуков на индивидуальных и подгрупповых занятиях, но и при знакомстве с гласными звуками. Весь комплекс упражнений рассчитан на старший дошкольный возраст.

Правила биоэнергопластики:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому взрослый и ребенок во время проведения артикуляционной гимнастики и биоэнергопластики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка, лицом к нему.

Сначала необходимо познакомить детей с упражнениями для губ, языка или челюсти по классической методике, перед зеркалом, без подключения рук. При этом логопед, показывая артикуляционное упражнение, сопровождает движением кисти одной руки (ведущей руки). Затем подключается вторая рука.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционные упражнения и одновременно движениями обеих рук имитирует, повторяет движения артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой необходимо выполнять ежедневно, чтобы выполняемые у детей навыки закреплялись более эффективно. При этом необходимо обращать внимание на ритмичность и четкость выполнения

упражнений. Для упражнения проводятся под счет, музыку, стихотворные строки. При этом важно следит за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, чтобы движения были плавными и раскрепощенными.

Артикуляционную гимнастику с применением биоэнергопластики рекомендуется проводить в игровой форме, создавая положительный эмоциональный настрой у ребенка. Приведу несколько примеров:

- «Бегемотик» Широко откроем ротик, Как голодный бегемотик. Закрывать его нельзя, До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5. А теперь закроем ротик, Отдыхает бегемотик!
- « Слонёнок» «Подражаю я слону, Губки хоботом тяну: «У-у-у!» (ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему)
- « Лягушка» Тянем губки прямо к ушкам, Как весёлая лягушка! (пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой)
- “Часики” сопровождает сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.
- “Качели” - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.
- “Маляр” - сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед - назад и влево - вправо.
- “Футбол” - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

В зависимости от возможностей конкретного ребенка и поставленных целей можно придумывать различные сказки. А для повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях я применяю игровые персонажи (например, куклы-рукавички, «Волшебные перчатки»), при этом двумя руками даю четкий образец движения. Например, логопедическая сказка «Прогулка Микки и Мауса», которые очень любили путешествовать. Однажды они проснулись и выглянули в окошечко (упражнение «Бегемотик»), посмотрели вверх на небо, на солнышко, посмотрели вниз на травку (упражнение «Качели»), посмотрели по сторонам налево, направо (упражнение «Часики»). И поняли, что сегодня хорошая погода для прогулки. Пошли Микки и Маус в парк и там встретили Лягушку (упражнение «Лягушка»), Лошадку (упражнение «Лошадка»).

Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям. Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики. Облегчает постановку, введение звуков в речь. Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Вышеназванные формы работы могут быть использованы логопедом на занятиях с детьми дошкольного возраста в условиях логопедического пункта, а также родителями, воспитателями групп для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Литература

1. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-64 с.

2. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! для детей 4-6 лет. С-Пб, 2004

3. Овчинникова Г. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – КАРО, 2006.- 64 с.

4.Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей.- М.: Аркти, 2001.- 144 с.

Ахмедшина Наталья Петровна
педагог-психолог
МДОУ д/с «Родничок»

Система подготовки старших дошкольников к школьному обучению

На протяжении многих десятилетий педагоги и психологи решают задачу эффективного сопровождения дошкольника на этапе его поступления в школу. Особое внимание при этом уделяется проблеме готовности ребенка к началу школьного обучения.

Проблема готовности ребенка к школьному обучению чаще всего представляется комплексной задачей. Действительно, если предположить, что готовность есть некая система психологических свойств и характеристик индивида, то их уровневый показатель и соподчинение можно рассматривать как условие, определяющее успешность будущего школьника.

В работах Л.С. Выготского было разработано понятие психологического возраста, характеризующегося определенными параметрами. Каждый возрастной период, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка, на которых строится развитие в следующем возрастном периоде. В силу такого понимания развития каждый возрастной этап уникален, и им нельзя пренебрегать. Если ребенок вместо ведущей деятельности будет в основном заниматься другим видом деятельности, то полноценного психического развития не происходит. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам. Поэтому семь лет – это рубеж между дошкольным и младшим школьным возрастом. В психологии доказано, что в семь лет исчезает непосредственное поведение ребенка, поэтому с семи лет возможно эффективное обучение по школьному типу. В это время ребенок уже может подчиниться правилам поведения на уроке без излишней перегрузки нервной системы, кроме того, в силу возникающих психологических новообразований, семилетний

первоклассник сам хочет стать учеником и выполнять роль ученика со всеми необходимыми правилами. Однако все это происходит в том случае, если развитие ребенка до семи лет проходило преимущественно в игровой деятельности. Следует заметить, что в настоящее время первоклассники развиты хуже, чем их сверстники в середине прошлого века, вследствие того, что начиная с 5,5 – 6 лет сегодняшние дошкольники почти не играют, а в основном учатся в подготовительных к школе группах. При этом следует отметить, что дети все равно оказываются неготовыми к школе, более того они готовы к ней в меньшей степени, чем их сверстники пятьдесят лет тому назад, которых специально к школе не готовили.

Психологические исследования показывают, что подготовка к школе в форме выработки простейших школьных знаний, умений и навыков не имеют ничего общего с психологической готовностью к школьному обучению, которая не формируется на занятиях по школьному типу. Психологическая готовность к школе – это психологические предпосылки к овладению учебной деятельностью, которая формируется внутри ведущей деятельности, присущей дошкольному возрасту, то есть в игре.

В качестве предпосылок к овладению учебной деятельностью в отечественной психологии выделяются следующие:

- Наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- Умение ребенка работать по образцу;
- Умение ребенка работать по правилу;
- Умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкцию;
- Умение ребенка обобщать.

Это основные параметры психического развития ребенка, на которые опирается начальное обучение в школе. Если ребенок хочет учиться, умеет работать по образцу и следовать заданному правилу, может применить правило на аналогичном задании, то такой ребенок эффективно будет осваивать азы учения и достаточно быстро продвигаться вперед.

В связи с этим мною разработан и внедрен в образовательный процесс цикл занятий по дополнительной подготовке ребенка к обучению в школе. Занятия обеспечивают эффективную работу по подготовке детей к школе в возрасте от 5 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Работу по подготовке детей к школе провожу в рамках каждого из направлений работы (диагностика, просвещение, консультирование) со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, педагоги). Данную работу осуществляю в несколько этапов.

I этап: подготовительный.

Цель – диагностика развития психических процессов у детей, повышение профессиональной компетентности педагогов, психологическое просвещение родителей.

1. Диагностику развития психических процессов у детей провожу с помощью составленного комплекта материалов для педагогов-психологов Павловой Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду».

В ходе обследования диагностировала такие процессы, как:

- Уровень самооценки (тест «Лесенка»);

- Развитие тонкой моторики пальцев рук (тест «Вырезание круга»);
- Внимание (тест «Домик»);
- Память (тест «10 слов»);
- Словесно-логическое мышление (тест «Закончи предложение»);
- Мышление (тест «4-й лишний»);
- Речь (тест «Последовательные картинки»);
- Логическое мышление (тест «Найди недостающий»);
- Выявление уровня сформированности образных и пространственных представлений у ребенка (тест «Рисунок человека»);
- Восприятие (тест «Разрезные картинки»);
- Воображение (тест «На что это похоже?»);
- Определение сформированности «внутренней позиции школьника» (тест «Запрещенные слова»);
- Оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме (тест «Графический диктант»).

Результаты данного диагностическго исследования показывают, что у многих детей низкий уровень развития тонкой моторики рук, произвольного внимания, слуховой кратковременной памяти, логического мышления. Дети имеют несколько ограниченное представление о деятельности школьников и учителя. Внутренняя позиция школьника недостаточно сформирована. Дети отличаются несамостоятельностью, неорганизованны, не настойчивы в выполнении заданий.

2. С воспитателями провожу: консультация «Что такое психологическая готовность к школе» с подбором игр и упражнений, семинары: «Скоро в школу», «Характеристика детей с различными типами темперамента. Учет свойств темперамента в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками как профилактика школьной дезадаптации».

3. Психологическое просвещение родителей: выступаю на родительских собраниях с консультацией «Психологическая готовность детей к школе» с подбором игр, провожу семинар «Скоро в школу», готовлю памятки, буклеты, стендовую информацию.

II этап: основной. Провожу коррекционно-развивающие занятия.

Цель: Развитие познавательных процессов, мотивации, формирование социально-психологической зрелости, развитие навыков общения, совместной деятельности и т.д.

Задачи:

1. Расширение словарного запаса;
2. Развитие зрительной, слухоречевой памяти;
3. Развитие свойств внимания;
4. Развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи;
5. Развитие воображения;
6. Формирование навыков общения и совместной деятельности.

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на:

- групповые («Слова на букву»);
- индивидуальные («Выложи по образцу», «Работа в тетрадях»)

Работая в группе помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделяю внимание формированию социально-психологической зрелости; развиваю навыки общения, совместной деятельности и т.д.

Все занятия имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра, рефлексия.

Для формирования положительного отношения к школе в программе использую следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву».

Для развития памяти, внимания, мышления, воображения: «Запомни точно», «Корректурная проба», «Выложи по образцу», «Волшебные квадратики», «Продолжи ряд», «Нос – пол - потолок», «Летает – не летает» и др.

В каждое занятие включаю упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Ребенок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться в изменяющихся условиях без потерь для своего психологического здоровья. Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, использую следующие упражнения: «Поменяйтесь местами все, кто…», «Совушка - сова», «Путаница», «Ручеек».

Занятия провожу с группой детей (4 человека). Продолжительность занятия 25-30 минут. Занятия проводятся 1раз в неделю.

III этап: заключительный

Цель: Проведение контрольной диагностики развития психических процессов у детей.

Осуществляю контрольную диагностику уровня развития психических процессов по той же методике, что и на первом этапе.

По итогам диагностики, делаю вывод о том, что после проведения корекционно-развивающих занятий уровень развития психических процессов у детей поднялся до среднего и высокого. Дети положительно относятся к школе; ее посещение не вызывает отрицательных переживаний; понимают учебный материал, если педагог излагает его подробно и наглядно; самостоятельно решают типовые задачи; внимательны при выполнении заданий взрослого, и при его контроле, что свидетельствует о готовности к принятию «внутренней позиции школьника». Так же дети настойчивы в достижении цели в условиях затруднений; способны рационально организовать свою деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
2. Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
3. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
4. Ганичева, И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокорреционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет) / И.В. Ганичева. – М.: Книголюб, 2004.-144с.

5. Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДОУ. 2009. - №12. С.48-53.
6. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
7. Катаева, Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий/ Л.И.Катаева. - М.: 2004.
8. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
9. Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
10. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
11. Останкова, Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятии по подготовке детей к школе / Ю.В. Останкова. – М.: Издательство «Учитель», 2006.
12. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.-4-е изд.-М.: Генезис, 2015.
13. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.
14. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук/ Е.И. Светлова. – М.: Эксмо, 2007. - 72с.

Буркова Наталья Петровна
воспитатель
МДОУ д/с «Родничок»

Образовательные ситуации и методы по формированию математических представлений у старших дошкольников

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Наибольшие трудности испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика.

Одним из основных видов деятельности детей дошкольного возраста является формирование элементарных математических представлений, несмотря на возрастающую компьютеризацию многих отраслей науки и техники, дети должны научиться хорошо владеть вычислительными навыками, понимать мир чисел, его значение для развития всех наук и для жизни в современном обществе.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. « Она приводит в порядок ум», т.е. наилучшим образом формирует приемы мыслительной деятельности и качество ума, но не только. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Математик лучше планирует свою деятельность, прогнозирует ситуацию, последовательнее и точнее излагает мысли, лучше умеет обосновать свою позицию.

Изучив литературу по формированию элементарных математических представлений поставила для себя цель: вызвать интерес детей к математике,

желание заниматься, умение слушать и слышать, думать и мыслить, научить выражать в речи порядок выполнения действий и полным ответом и отвечать на вопросы, объяснять: «Как ты узнал?», «Почему так решил?», « Объясни, что ты сделал?», объяснять способ сравнения, обогащать словарный запас детей и активизировать его на занятиях.

Проанализировав результаты диагностики, выявила, что у детей достаточно низкий уровень усвоения знаний элементарных математических представлений. Решила, что для того, чтобы дети лучше усваивали программный материал, нужно сделать так, чтобы материал был интересен детям. Помня о том, что основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игровой, пришла к выводу, что для повышения уровня знаний детей их нужно использовать большее количество дидактических игр и упражнений. Поэтому, в рамках работы по самообразованию углубленно изучила тему «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр».

В своей работе я стараюсь применять: разнообразные формы обучения - интегрированные, комплексные, комбинированные занятия; разнообразные приёмы - использование наглядности, игровые, сюрпризные моменты; ТСО.

Формирование математических представлений включает:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами;
- выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме и величине;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать с взрослыми по поводу содержания игрового действия;
- знать размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине, объему;
- знать геометрические фигуры и тела, их структурные элементы (сторона, угол).
- самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур;
- выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер;
- группировать предметы по признакам: одному, двум, трем;
- устанавливать логические связи между группами величин, находить общее и различное в группах фигур;
- уметь ориентироваться в пространстве относительно себя, других предметов, двигаться в указанном направлении;
- ориентироваться во временных понятиях, в частях суток;
- уметь соотносить количество и цифру до 10;
- знать количественный и порядковый счет;
- устанавливать связи между числом, цифрой, количеством, уметь сосчитывать предметы в разном расположении;
- уметь действовать в указанной стрелкой последовательности, отражать в речи порядок выполнения действий.

Целостность педагогического процесса обеспечивается системностью и проектированием образовательного процесса, для этого мы создали в группе предметно развивающую среду, которая позволит включить в себя всю полноту развития детской деятельности ребенка.

Предметно-развивающая среда нашей группы включает следующие компоненты:

1. предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы, учебно – методическое пособие, учебно- игровое оборудование)
2. пространственную организацию.

центры:

- центр искусства (рисование цветными карандашами, мелки, краска акварель, гуашь и т.д. лепка из пластилина, соленого теста, глины)
- центр игротеки «математики» (дидактические игры, настольно – печатные игры, цифры, счетные палочки, геометрические фигуры, линейки и т.д)
- центр книги (детская художественная литература, картинки слогов для составления слов, магнитная азбука, иллюстрации)
- центр сюжетно- ролевых игр (магазин, театр, дочки матери, праздники в д.с и т.д)
- центр науки опыты: с водой

  с бумагой

  с магнитами

  с водой

  с песком, глиной и т. д.
- конструктивно- строительный центр (различные конструкторы, строительные материалы)
- физкультурно-оздоровительный центр (мячи, скакалки, гантели, обручи, массажные коврики и т.д.
- музыкально- театральный центр (пальчиковый театр, театр би-ба-бо, настольный театр, теневой театр; музыкальные игрушки- дудки, игрушечные бубны, музыкальные подушечки, звенящие ладошки; музыкальные инструменты- бубны, колокольчики, ложки, треугольники, маракасы, маски и костюмы в уголке ряженья; прослушивание и разучивание песен.

Создаваемые центры нашей группы строились на основе интеграции содержания и видов деятельности, изменения во времени (в зависимости от времени, возраста и особенностей детей, тематической недели)

Надо помнить, что развитие математических способностей является сложным образовательным процессом, но включение разнообразных игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на занятии, и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию познавательного материала, обеспечивает его доступность и осознанность. Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений.

Мы продумали место в группе, где расположили игротеку- это светлое место, рядом есть столы, за которыми можно удобно расположиться с интересной игрой.

Много ярких развивающих игр привлекают к себе внимание детей. Частая сменяемость игр поддерживает постоянный интерес детей к игротеке. Изготовили пособия, дидактические игры математического содержания, картотеки игр математического содержания. Составили серию конспектов по работе с детьми на занятиях. В них включены игры и упражнения для развития внимания, фантазии, воображения и речи ребенка; игры на классификацию предметов по назначению, для развития внимания, умения делать логические выводы, в работе с детьми мы используем логические таблицы. Математическое содержание работы мы направили на развития познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческих задач, для этого мы вовлекли детей в содержательную, активную и развивающую деятельность.

Например: На доске – многоугольник, составленный из полосок. Воспитатель ставит проблему:- сколько потребовалось полосок, чтобы собрать многоугольник?

Так же мы предлагаем самостоятельные игровые и практические упражнения вне занятий, основанные на самоконтроле и самооценке. Например: игра «геометрическое лото», «четвертый лишний», «волшебный мешочек». Были включены в работу с детьми и серия игр: «сложи квадрат», «сложи круг». Они развивают умение составлять целое из частей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления, силу воли, умение доводить начатое до конца.

Для развития внимания, умение делать выводы, в работе с детьми мы используем логические таблицы. Дети рассматривают и анализируют ряды фигур, а затем из предложенных образцов выбирают недостающую фигуру.

Для ориентировки в пространстве мы используем в работе планкарту, по которой дети закрепляют знания: право, лево, верх, вниз, вперед, назад. Работа с план картой учит детей последовательно строить свой рассказ, например «Как дойти до дома А».

Развивать у детей память, внимание, мышление, сенсорные и творческие способности: учить считать, отсчитывать нужное количество, знакомиться с пространственными отношениями и величиной.

Прогулки и экскурсии - богатейший источник для расширения математического кругозора детей. Во врем прогулок по улице, в парк, в лес обращается внимание на количество, величину, форму, пространственное расположение объектов (сосчитай, сколько проехало легковых машин; сравни по высоте дерево и дом, по величине голубя и воробья; назови три предмета разной длины, ширины, высоты; объясни, где строится новый дом, сколько этажей; какой формы листья березы?)

Я считаю, что только совместными усилиями в работе детского сада и семья можно достичь определенных результатов в развитии детей.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Задача детского сада «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Основные задачи работы с родителями

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Поэтому мы начали работу с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогло нам правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Провели родительское собрание, на котором подняли вопросы по ФЭМП детей, провели консультации для родителей: «Учим математику дома», «Формирование элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста».

В настоящее время дети стали более активны на занятиях, используют полные ответы. У них улучшилась память, умение рассуждать, появилось желание заниматься.

Таким образом, опыт моей работы показывает, что такое комплексное решение программных задач в полной мере способствует формированию математических представлений у детей моей группы и обеспечивает им равные стартовые возможности при поступлении в начальную школу.

Литература:

1. Арапова Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для занятий с детьми 2-7лет. – М: Мозаика-Синтез , 2009г.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6лет)

3. Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7лет)

4. А.А.Столяр. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6лет. –М: Просвящение, 1991

Ентаева Татьяна Владимировна.
воспитатель
МДОУ д/с «Родничок»

Развитие речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истории и культуре родного края

В настоящее время психолого-педагогические исследования доказывают, что в детстве закладываются ценностные основы мировоззрения, отношения к миру. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей бурятского народа, но также раскрыть яркую самобытность. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа.

По результатам мониторинга было выявлено, что у детей не достаточно развит словарный запас. Не все дети употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения, мало знают о родном крае.

В связи с этим поставила перед собой цель: разработать систему мероприятий, направленных на развитие речевой деятельности детей старшего возраста посредствам приобщения к истории и культуре родного края.

Определила следующие задачи:

- Способствовать развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста, обогащать знания о природе, обществе, культуре и традициях родного края.
- Способствовать развитию речи дошкольников посредством развития представлений об истории и культуре родного края, знакомство с народным фольклором.
- Создавать условия для участия родителей в образовательном процессе.
- Создавать условия для развития познавательной активности, развивать интерес к жизни, быту, культуре, фольклору, обычаям коренных народов.
- Обогащение словаря по теме истории и культуры родного края.
- Знакомить детей с растительным и животным миром Прибайкалья.
- Формировать чувство гордости за свой родной край.
- Воспитывать любовь к родному краю.

Для решения поставленных задач первым делом я создала центр краеведения. Собирала необходимые пособия, различные материалы: макеты, альбомы, и т.д. Например: Совместно с родителями и детьми мы создали папки: « Национальные костюмы», «Буряты коренные жители Сибири», «Путешествие по озеру Байкал», «Бурятский орнамент», «Достопримечательности родного поселка», а также сделали макет улуса, где постарались отразить быт, традиции, ремесло бурятского народа. Для того чтобы, донести до детей интересно и доступно информацию, изготовили ряд пособий и игр по развитию речи на основе исторического и краеведческого материала: «Времена года на Байкале», «Узнай по описанию» «Мой родной край», «Найди пару» совместно с детьми создали макет «озера Байкал». В качестве

наглядного пособия используем мультимедийные презентации по направлениям «Земля Прибайкалья», «Богатство Сибири» «Славное озеро-Байкал».

Создаем и пополняем картотеку, которая включает в себя пословицы, поговорки, и стихи о родном крае. Данной картотекой пользуемся при разработках НОД, утренников, развлечениях.

При ознакомлении с родным краем мы используем разные формы и методы работы с детьми: наглядные (наблюдение, рассматривание картин, альбомов, демонстрация диафильмов, презентаций); практические (игра, труд, продуктивная деятельность, экскурсии); словесные (рассказ воспитателя, Чтение художественной литературы, беседы) .

Знакомство с родным краем началось с просмотра видеофильма «Земля Прибайкалья», рассмотрели с детьми карту Иркутской области нашли на ней г.Иркутск и другие города Иркутской области, свой поселок Усть-Ордынский. Далее познакомились с историей возникновения нашего поселка. Прогулки по нашему поселку дали детям возможность познакомится с названиями улиц, узнать их историю. Во время прогулок обращали внимание детей на архитектуру (витрины магазинов, особенности некоторых зданий) беседовали о назначении зданий. Чтобы расширить представления детей о нашем поселке была проведена образовательная деятельность на темы: «Моя улица», «Люблю поселок свой». Объясняла, что названия некоторых улиц, школ поселка носят фамилии наших известных земляков. Например: школа №1 носит имя героя советского союза гвардии- полковника В.Б. Борсоева, школа №2 носит имя героя советского союза генерала-майора И.В.Балдынова. Улицы названные в честь земляков таких как: Быкова, Борсоева, Бардаханова, Хангалова, Чумакова, Хантаева и т.д. Провели беседы, в которых закрепляли новые слова, составляли рассказы.

С экскурсиями по родному поселку мы побывали в ОГБУК «Усть- Ордынская национальная библиотека имени М.Н.Хангалова» где нам рассказывали о Байкале, в СОШ №1 рассматривали здание школы, поиграли на игровой площадке ,в кинотеатре «Эрдэм» познакомились репертуаром, рассматривали интерьер зала, побывали на мультсеансе.

Посетили “Национальный музей Усть-Ордынского бурятского округа” и “Центр народных промыслов”.

С детьми рисовали свой дом, родной край, бурятский орнамент, раскрывали значения рисунка орнамента и его цветов, работали с трафаретами, изготовили пиалы из папье-маше, делали аппликацию «Народный костюм», делали коллективную аппликации “Наш поселок”. А так же знакомились с народными играми: «Кости», «Стрельба из лука», «Скачки», «Борьба». Что показало, что детей очень заинтересовали национальные игры.

В ходе данной работы с детьми отгадывали загадки, читали пословицы, поговорки, благопожелания, знакомились с бурятскими сказками и легендами: «Мышь и верблюд», «Две мыши», «Волк». Познакомились с серией книг В. Алагуевой «Серебряная книга о бурятах», «Алмазная книга о бурятах», « Золотая книга о бурятах», также познакомились со стихами Л.Босхоловой, играли в дидактические игры (по речевой активности).

В детском саду ежегодно проводим праздник «Сагаалган» к которому готовятся все и взрослые и дети. Разучиваем стихи, песни, благопожелания, танцы и готовим конкурс национальных блюд, ходили в среднюю группу с проектом «Знакомство детей с бурятскими традициями».

Познавательный интерес к озеру Байкал мы развиваем у детей в различных образовательных мероприятиях: например с нерпой-чудом Байкала мы знакомились на занятиях, а затем мы сочиняли коллективные сказки и лепили нерпу из соленого теста, рассматривали альбомы “Байкал”, ”Растения Байкала”, ”Птицы Байкал”, ”Рыбы Байкала”. Провели итоговое занятие «Что я знаю о Байкале», на котором дети показали, как возрос интерес детей к родному краю и увеличился словарный запас детей.

Решение задач воспитания у дошкольников любви к своему родному дому к своей малой Родине зависит во многом от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада. Дети с родителями делали родовое древо, на данном материале составляли рассказы о своем роде, была организована выставка рисунков, провели творческий конкурс на тему «Природа Байкала» совместно с родителями. Ещё одна интересная форма работы с родителями, к которой мы сумели привлечь родителя Николаева А.С.- мастера спорта по стрельбе из лука, это мастер – класс «Что такое лук?» для детей и родителей нашей группы. Алексей Станиславович рассказал о таком интересном виде спорта – как стрельба из лука, в доступной форме объяснил детям об аксессуарах для стрельбы из лука, тем самым обогатил словарный запас детей новыми словами: колчан, оперенье, хвостовики и т.п.

Работая по данному направлению, мы систематизируем и обобщаем знания детей о родном крае, о своей малой Родине, об озере Байкал, его обитателях и растениях тем самым мы способствуем речевому развитию детей. И, конечно же, радуемся тому, что самые главные помощники в нашей работе – это родители воспитанников.

В дальнейшем в своей работе буду продолжать развивать и обогащать речь детей, продолжать учить детей видеть красоту окружающей природы, воспитывать любовь к родному краю, знакомить с известными людьми нашего края. Все это обогатит мысли и душу ребят, научит гордиться своим родным краем.

Николаева Ирина Борисовна
воспитатель
МДОУ детский сад № 4 « Елочка»

Технология дошкольного образования в свете ФГОС.
Формирование элементарных математических представлений у детей посредством Лего – конструктора

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «Лего - технология».

Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия».

Конструктор Лего (LEGO) - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес детей к нему не затухает много десятилетий - с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени Лего (LEGO) ни разу не изменил своему девизу «Играй с удовольствием». У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю».

Лего – технология является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, способствуя развитию:

- математических способностей - ребёнок отбирает, отсчитывает, необходимы по размеру, цвету, конфигурации детали.

- речевых и коммуникационных навыков - ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается с взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства.

-повышает эффективность усвоения материала детьми, имеющими особенности развития — оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.).

- совместная игра с другими детьми и с взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным.

Задачи по формирование элементарных математических представлений у детей посредством Лего – конструктора в младшем дошкольном возрасте (3–4 года):

учить различать и правильно называть детали (кирпичик, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и др.). Знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы. Создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например, забор для фермы, гараж для машинки; пополнять словарь новыми словосочетаниями: длинная (короткая), широкая (узкая) дорожка синего цвета; развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора;

Базовые идеи Лего – технологии:

- от простого к сложному;
-учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающий, игровой,
- развивающей деятельности
- самоконтроль

Классификация ЛЕГО - конструктора

По гендерному признаку.

Разнообразие наборов Лего мне помогло определить «стиль» игры, что позволяет сделать её интересной, как для мальчиков, так и для девочек. Таким образом, в наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях, а для мальчиков предпочтительнее машины, самолеты, роботы.

По тематике.

Большинство наборов Лего посвящено определенной тематике: например транспортной, для собирания дорог и машин, а также строительной, о растениях, о животных.

Кроме того, существуют как тематические наборы, так и базовые – для расширения ассортимента деталей конструктора.

Для работы с ЛЕГО - конструктором, была пополнена предметно - развивающая среда группы: Постройки лучше на некоторое время сохранять, так как детям очень жалко уничтожать результаты своего труда. С этой целью был оборудован уголок продуктивной деятельности. Но если было необходимо разобрать постройку, то старалась обыграть этот момент. Например: « Вы такие молодцы! Все хорошо построили, ваши поделки останутся на фотографиях, а детали конструктора сейчас отдохнут в своих коробочках». По мере возможности использовала прием фотографирования детских работ. Оформлен альбом фотографий. Это позволяет вернуться к постройкам еще раз, активизируют конструкторскую деятельность, речь детей.

Расширен ассортимент конструктора - Лего большими и малыми формами создана картотека игр, изготовлены схемы образцы. Оформлен альбом фотографий. Это позволяет вернуться к постройкам еще раз, активизируют конструкторскую деятельность, речь детей. Разработаны схемы - анализы по изготовлению поделки и ее использованию в свободной деятельности.

В процессе деятельности с ЛЕГО использовались разнообразные виды занятий по формирование элементарных математических представлений у детей посредством Лего – конструктора

1. занятие по схеме - изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели.

2. Занятие по памяти - помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память.

3. Тематическое - конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения. Примеры тем: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мостик через речку». «Мебель для куклы» «Крыши и навесы» «Человек», «Кораблик», «Волшебные рыбки», «Лего - мозаика».

4. Занятие в рамках темы проекта, например « Транспорт» - коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвовал в планировании будущей постройки, отвечал за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.)

Приёмы работы с детьми младшего дошкольного возраста на занятиях по формированию элементарных математических представлений:

Использовать Лего на занятиях я стала, когда заметила, что дети в свободной деятельности любят играть в Лего, конструируют различные постройки для игрушек, я скорректировала последующую работу, поставив конкретные задачи и средства их реализации:

1. Научила детей спокойно воспринимать яркие ЛЕГО - детали.

2. Выработала умение не отвлекаться на них в период объяснения задания, выслушивать до конца инструкцию и только после этого приступать к ее выполнению.

3. Сформировала у детей навык свободной ориентации в ЛЕГО - деталях. Предложила игры: «Найди такую же деталь», «Угадай, где такая деталь»... Дети легко находили заданные детали, называли их, различали по цвету и размеру. Овладели навыками классификации.

4. Научила детей брать ЛЕГО – детали щепотью, удерживать их и соединять между собой разными способами, скреплять друг с другом ЛЕГО - детали 2х2, 2х4, 2х8 в различных комбинациях. Дети выполняют задание вместе со мной, побуждаю их к размышлениям и действиям вопросами: «А как ты думаешь, можно ли соединить по-другому? Как еще можно соединить? Что еще можно прикрепить?».

5. Сформировала навык скрепления деталей в различных положениях. Обязательно удерживать детали в двух руках и скрепление (отсоединение) на весу. Или одной рукой деталь фиксируется на столе, а другой прикрепляется (отсоединяется) следующая. Формирование навыка прочного скрепления деталей.

6. Развивала умение последовательно строить речевое высказывание. Дети проговаривали возможные варианты скрепления: на все кнопочки, на часть кнопочек, на одну - подвижное скрепление, на две кнопочки.

Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания дошкольников во вводной части занятия обычно использую разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

1. Момент неожиданности - введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;

2. Видеообращение сказочного или вымышленного героя;

3. Стихотворения и загадки;
4. Чтение фрагмента произведения художественной литературы; дидактические и подвижные игры;
5. Познавательная беседа и обсуждение вопросов;
6. Проблемная ситуация;
7. Музыкальное сопровождение,
8. Просмотр картинок,
9. Демонстрация презентаций,
10. Видео или мультипликационных фильмов

Не все дети могут сразу выполнить даже простейшую постройку, но это не страшно, ведь они должны сначала познакомиться с материалом. И первые несколько занятий проводили с этой целью. Предлагаю детям конструктор для того, чтобы они выступали в роли исследователей. После первого занятия уже понятно, как лучше давать детям детали конструктора в коробке или россыпью. Излишнее затягивание беседы приведет к снижению интереса. Видя, конструктор, дети уже хотят играть и строить. И здесь использую краткие эмоциональные стихи:

Детали, детали, детали
Вы спать не устали?
Сегодня с утра
Нам строить пора!

Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки. Стараясь, чтобы заинтересовались все, обращаюсь к детям:

«Давайте подумаем, а что мы сегодня будем делать? Расскажи. А как ты будешь делать? Расскажи». Затем предложила начать строить. Включаю музыку. После того, как закончены постройки, прошу рассказать о поделке. «Какой ты молодец! У тебя красиво получилось. Расскажи, что ты построил? Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой?».

В конце занятия провожу итоговую беседу: «Давай покажем твою постройку другим ребятам (показываем работы детей всем)». Можно попросить детей нарисовать то, что они построили.

При знакомстве с цветом ЛЕГО трудных ситуаций не возникало, но некоторым сложно соотнести цвет деталей с предметами их окружающего мира.

Детям не вполне овладевшим счетными операциями трудно называть детали ЛЕГО 2х2, 2х4, 2х8. Поэтому неоднократно проговаривала и показывала детям детали. Также дали названия деталям. Знакомство начинали с деталей 2х2. Например, «Сколько кнопочек ты видишь?». Если ребенку трудно было ответить, то считали вместе. Затем вновь закрываем все элементы по вертикали и пересчитываем вновь. После этого ребенок повторяет самостоятельно. Изучая количество скреплений на других деталях, также действуем вместе, ребята сами закрывают горизонтальные кнопочки и считают их, а затем закрывают вертикальные и тоже пересчитывают.

«Два на два» - малыш – крепыш,
мал кирпичик, словно мышь

А еще есть у меня

Подлиннее - с четырьмя!

Так как у детей еще слабо развита мелкая моторика, то при выполнении заданий следила, чтобы они активно использовали ведущую руку.

Также использовала ЛЕГО в дидактических играх и упражнениях на занятиях по формированию элементарных математических представлений «Найди кирпичик, как у меня», «Разложи по цвету», «Собери кирпичики Лего».

1. Игра «Волшебный ЛЕГО - квадрат» (слайд), - из деталей Лего конструируется квадрат. Ребенок располагает Лего - фигурки по инструкции в нужном секторе Лего - квадрата (верхний левый угол, центр, нижний правый угол и т. д.). Цель: развитие ориентировки на плоскости.
2. Игра «Коврик» (слайд) - эта игра очень полезна для развития пространственного мышления. Пластина Лего разделена с помощью деталей на две области. Я выкладываю узор с одной стороны, а ребенок выкладывает зеркально с другой.
3. Коврик «Веселые цифры» (слайд): Цифры конструируются из Лего - конструктора. Помогает закреплять счет, соотносить с количеством, учить цифры, выкладывать числовой ряд, формировать, закреплять представления о цвете.
4. «Разноцветные дорожки» (слайд) - формируются, закрепляются представления о цвете, форме, величине. Кирпичики Лего чередуются по цвету, форме. Дорожки длинные и короткие. Обязательно обыгрывание построек (проведи кошечку по короткой, а корову по длинной; помоги щенку дойти до своего домика и т.д).
5. «Счетная лесенка» (слайд) - дети конструируют лесенку самостоятельно или с помощью педагога, прикрепляя столько кирпичиков, сколько обозначает цифра. Игра формирует представления, о количестве (больше - меньше), о величине, прямой, порядковый, пространственные представления (верх - вниз).
6. Счетная лесенка Лего - поезд (слайд) - Из конструктора дети конструируют поезд (число вагончиков от 1 до 5), задачи аналогичные. «Сосчитай сколько вагончиков», «Какой по счету желтый вагон…»; «Везем груз»; «Назови номер», «Соседи», «Где больше (меньше).
7. Лего - клад (слайд) На Лего пластину прикрепляются детали разных форм и цветов. Под одной из них спрятан клад (любая маленькая игрушка или фигурка, которая помещается под кубиком Лего). Ребенок ищет клад по подсказкам педагога: «Клад не под красной фигурой», значит, все красные фигуры можно убрать. «Клад не под квадратной фигурой» - и мы убираем все квадратики. Так продолжается пока не останется одна единственная фигура.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное использование технологии ЛЕГО создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию.

Работа с ЛЕГО - деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать.

Литература

1. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. - М.: Линка - пресс, 2001.
2. Короткова Н. Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста дошкольное воспитание. 2001. № 11.
3. Куцакава Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М.: Просвещение, 1990.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
6.Интернет – ресурсы, «Какие преимущества обучения с LEGO?»

Мелентьева Людмила Леонидовна
музыкальный руководитель
МДОУ №7 детский сад «Колосок»

Развитие детской одаренности в условиях дошкольной образовательной организации»

Развитие детской одаренности в условиях дошкольной образовательной организации.

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями.

Особые образовательные потребности (В.И.Лубовский) – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей которые может проявить ребенок в процессе обучения. Под обучением подразумевается не только школа, но и дошкольный период. Такие условия необходимы как для одаренных детей, так и для детей с ОВЗ, с недостатками развития.

Понятие одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В основном наблюдается в зоне ближайшего развития ребенка.
«Зона ближайшего развития - взаимосвязь между процессом обучения и умственным развитием ребенка. Л.С. Выготский.

Может ли ребенок с ОВЗ или ребенок с особыми образовательными потребностями быть одаренным? Несомненно, может. Педагогу стоит обратить особое внимание на ребенка с ОВЗ в процессе обучения и методом наблюдения выявить тот вид деятельности, в котором ребенок может проявить свои способности.

Актуальность и практическая значимость данной темы.

Нормативно-правовая база организации работы с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС

Федеральный закон «Об образовании» №273-ФЗ, предусматривает:

- вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования;

- возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей учащихся;

- обеспечение нормативно-правового закрепления особых образовательных запросов одаренных детей;

- важной задачей системы образования является выявление и поддержание наиболее одарённых, талантливых детей. Необходимо создавать условия для выявления и сопровождения одарённых детей в массовых образовательных учреждениях.

- создание эффективной системы работы образовательного учреждения с одарёнными детьми – является одной из важнейших задач.

ФГОС предусматривает создание условий для повышения качества образования и перед педагогом стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка, сохранению и развитию его одарённости.

ФГОС предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие переход с объяснительного метода обучения надеятельный.

Меняется и оценка результатов обучения, так как оценивается не только предметные знания, умения и навыки, но и прежде всего личностные результаты воспитанников.

Происходят изменения и в оценке деятельности педагога. Она будет направлена на оценку качества управления образовательной деятельностью самих воспитанников.

Стремление к обучению заложено в детях природой, а педагогу нужно создать творческую среду для выявления одаренности детей.

Каким образом педагоги выявляют одаренных или талантливых детей?Педагоги должны позиционировать себя в качестве «талантливых наблюдателей», постоянно выявляя проявления способностей или таланта со стороны воспитанников.

Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми:

- разбираться в психологических особенностях одаренных детей, учитывать их потребности и интересы; - быть доброжелательным и чутким;- быть эмоционально стабильным;

- уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка; - четко осознавать свои цели и задачи, обладать обширными знаниями и опытом применения методик и стратегий обучения;- обладать чувством юмора.

(Приложение 1.: «Тест на определение готовности педагога к работе с одаренными детьми»)

У одарённых детей имеются как плюсы, так и минусы:

1. Неприязнь к обычным занятиям, снижение мотивации из-за скуки на занятиях
2. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитиям
3. Стремление к совершенству (перфекционизм)
4. Ощущение неудовлетворенности своей деятельностью

5. Нереалистические цели
6. Сверхчувствительность к критике
7. Потребность во внимании взрослых
8. Нетерпимость к иному мнению
9. Выраженное опережение развития одних функций и свойств формирующейся личности и значительное отставание темпа и сроков созревания других функций.

Может ли одаренный ребенок без ОВЗ страдать в образовательной организации только потому, что ему нет возможности реализовать свои образовательные потребности ?Без должного внимания одаренные и талантливые дети могут быть «потеряны» и могут навсегда лишиться способности нормально функционировать, что приравнивает данную проблему с проблемой страдания других детей - с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности личности высокоодаренного/высокоэнергичного ребенка.

1. Внимательность, собранность, постоянная готовность к напряженной работе.

2. Неуемная потребность трудиться без устали, срока и отдыха.

3. Особенности мышления: быстрота мыслительных процессов, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, продуктивность умственной работы.

4. Широкий круг познавательных интересов, выступающих постоянным стимулом мыслительной активности ребенка.

Методики выявления одаренности.Проявление специальных способностей. (Приложение 2.«Анкета выявления одаренности» по А.И. Савенкову)

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

В рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций.Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды). Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось.

2. В сфере музыкальной одаренности:
Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению. Чутко реагирует на характер и настроение музыки. Хорошо и чисто поет, интонирует. Вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец.

3. В сфере литературной одаренности:

Любит писать и сочинять рассказы и стихи. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное.

4. В сфере артистической одаренности:

Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

5. В сфере технической одаренности:

Интересуется механизмами и машинами. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов. Любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск». Любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них.

6. В сфере лидерской одаренности:

Инициативен в общении со сверстниками. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей. Легко общается с детьми и взрослыми. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное. Часто руководит играми и занятиями других детей.

7. В сфере спортивной одаренности:

Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников. Двигается легко, пластично, имеет хорошую координацию движений.

8. В сфере интеллектуальной одаренности :

Хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей. Обладает хорошей памятью. Легко и быстро схватывает новый «учебный» материал. Задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов.

Обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив.

Гармоничный тип одаренности:

Одаренность с гармоничным типом развития можно назвать «счастливым» вариантом жизни ребенка. Такие дети отличаются соответствующей своему возрасту физической зрелостью. Их высокие, объективно значимые достижения в определенной предметной области органично сочетаются с высоким уровнем интеллектуального и личностного развития. Как правило, именно эти одаренные дети, став взрослыми, добиваются экстраординарных успехов в выбранной ими профессиональной деятельности.

Основные идеи работы с одаренными детьми в образовательной организации:

1.Природными способностями наделены все дети, только эти способности различны по своему спектру и характеру проявления.

2. Одаренность базируется на внутренних особенностях ребенка, внешние ее проявления возможны при высокой мотивации собственных достижений и при наличии необходимых условий.

3. Педагог обязан увидеть и выявить грани одаренности, создать все условия для ее развития и реализации.

4. Для развития и реализации одаренности необходимо создавать образовательные услуги, развивающую среду, формировать мотивацию по совершенствованию своих способностей

5. Главным вектором в работе с одаренными детьми является развитие мыслительных процессов.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.

1.Выявление мнения родителя об особенностях ребенка 2.Помощь родителю в выборе направленности дополнительного образования (кружки, секции) 3. Концентрация фокуса внимания родителя на точках роста и на потенциальных возможностях ребенка 4. 4.Организация пространства проявления возможностей ребенка.

Методика оценки общей одаренности. (Приложение 3.Методика)

Методика разработана Савенковым А.И. и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Конкретные практические результаты представленных идей.

Мой педагогический подход можно назвать «техникой трех «П»: похвалить, помочь, поддержать. Хочется особо подчеркнуть, что во время групповых занятий нет никакого разделения на способных и всех остальных. С более способными детьми я провожу дополнительную работу в форме кружковой и индивидуальной работы.

В кружке «Веселые нотки» занимаются дети, проявившие себя на музыкальных занятиях в сфере музыкальной одаренности. Эти дети проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, у них развита речь, музыкальный слух, память, они артистичны, психически устойчивы, уравновешенны. В течении учебного года воспитанники кружка освоили большой разнохарактерный репертуар. В октябре 2017 года приняли участие в Окружном фестивале-конкурсе детского творчества «Детства яркая палитра». Дети подготовительной группы получили диплом за участие, а дети старшей группы заняли третье место и получили диплом третьей степени.

Считаю, что основа для развития детской одаренности – это инициатива в исследовательской деятельности самих детей. Для этого педагог должен создать соответствующую предметно-пространственную среду. В группе, в спортивном зале, в музыкальном зале, на участке должна быть максимальная укомплектованность инструментами, оборудованием, инвентарем. Тогда под наблюдением педагога, ребенок может делать выбор в том, что его интересует и наиболее полно проявить свои способности.

Перечень литературных источников:

1. Выготский Л.С. «Мышление и речь»

2. Лебединский В.В. «Диагностика эмоциональных нарушений у детей: Учебное пособие» 2003.

3. Лубовский В. И. Особые образовательные потребности. «Психологическая наука и образование», 2013, № 5, с. 61–66.

4. Лубовский В. И., Коробейников И. А., Валявко С. М. Новая концепция психологической диагностики нарушений развития. «Психологическая наука и образование», 2016, № 4, с. 50–60.
5. Савенков А.И. Психология детской одаренности. 2010
6. Федеральный закон «Об Образовании в РФ» №273-Ф3, ст.77

Титова Татьяна Николаевна.
воспитатель
МДОУ д/с «Родничок»

Приобщение детей среднего дошкольного возраста к истокам национальной культуры. Проект «Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными традициями»

Дошкольным учреждениям отведена основная роль в воспитании патриотизма, так как именно в детских садах происходит духовно- нравственное становление детей. Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: так же готовили, убирали в избе, ухаживали за детьми и стариками. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть - мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, а папа занимается ремонтом, строительством, т. е. занимается мужской работой. Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка - это игра. Создание интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Проблема: В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому я серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, мною был разработан проект «Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными традициями».

Цель проекта: Комплексное изучение русской народной культуры, взаимодействие родителей и детей. Знакомство детей средней группы с русскими народными традициями. Формировать представления о строении русской избы, о ее внутреннем и внешнем убранстве.

Задачи:

- Формировать представления об устройстве русской избы;
- Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- Познакомить с русским народным костюмом.
- Формировать умения собирать дополнительную информацию из различных информационных источников;
- Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности.

- Привлечь родителей в творческо - образовательный процесс.

Вид проекта: познавательно - творческий, 1 месяц - краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели, инструктор по Ф.Р., родители.

Ожидаемые результаты проекта:

- дети получат обширные знания об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве;
- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатится словарный запас названиями предметов русского быта;
- дошкольники приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции;
- изготовят макет русской «Русская изба»;
- будет создан мини-музей «Русская изба».
- воспитание духовно - нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Работа осуществлялась поэтапно.

По первому этапу «Мотивационному», я подобрала литературу такую как:

1. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Авторы составители: Т.А. Бадурина, А.С. Куприна, О.С. Маркеева.
2. «Приобщение детей к русской народной культуры». Авторы и составители: О.Л. Князева, М.Д. Маханева.
3. Интернет-ресурсы.

Я составила конспекты занятий и подготовила наглядный материал, иллюстрации, фотографии по теме.

Провела консультацию с родителями: «Мини-музей в детском саду». Была выставлена в раздевалке папка-передвижка для родителей «Как жили наши предки». Привлекла родителей к созданию мини-музею «Русская изба» .По крупицам все вместе собирали предметы старины: половики, утюги, чугунки, изделия народных умельцев, народные костюмы и т.д. А также привлекла родителей к изготовлению предметов обихода для макета «Русская изба» (печь, сундуки, столы, лавки, посуда и т.д.)

Подобрала картотеки пословиц и поговорок, детскую художественную литературу для чтения детям.

Для создания мини-музея я сначала провела беседу с детьми о создании мини-музея «Русская изба» в группе. Дети поддержали идею и загорелись желанием, предлагали свои идеи.

По второму этапу «Деятельностному» было проведено:

1. Беседа на тему: «Что такое русская изба?». Просмотр презентации «Русская изба». Здесь мы знакомились с жилищем русского народа. Так же расширяли знания о русской избе, как о жилой деревянной постройке.
2. Рассказ педагога, просмотр фильма «Как строили дом на Руси».

Я рассказывала детям о том, как строили дом на Руси, с помощью фильма дети смогли увидеть всю работу своими глазами.

3. Изготовление макета «Русская изба» (стены-брёвна, крыша, окна). Дети с удовольствием скручивали трубочки из бумаги для стен. Помогали склеивать. Познакомились с новым словом «Сруб».

4. Рассматривали картинки «Старинные предметы домашнего быта».

5. Творческая мастерская. Лепка «Посуда из глины»

Мы лепили миски из глины и раскрашивали их, рассматривали готовые мисочки.

6. В самостоятельной деятельности были предложены раскраски «Деревянные ложка». Дети сами раскрасили ложки и вырезали их.

7. Было проведено занятие по аппликации «Ой, какой красивый сарафан». В этом занятии мы продолжали знакомится с обычаями русского народа, с русским народным костюмом-сарафаном. Все детские работы поместили в мини-музее «Русская изба».

8. Также были предложены детям дидактические игры такие как: «Построй избу», «В русской избе».

9. Уже при создании мини-музея «Русская изба», я провела занятие «Путешествие по русской избе».

Проводились так же физминутки (Как в деревне у пруда стоит ладная изба), пальчиковые гимнастики («Котик ниточку мотает») и русские народные подвижные игры. («Заячьи бега», «Полет на метле», «Воробушки», «Снежки», «Молчанка» и т. д.).

Заучивали пословицы и поговорки. Отгадывали загадки по теме. Играли в сюжетно-ролевые игры. Например: «Встречаем гостей». Заучили к этой игре сазывалочку такую как:

Сверху пар, снизу пар —
Шипит наш русский самовар
Милости просим на чашку чая!
Вот так мы живем:
Пряники жуем, чаем запиваем
Всех в гости приглашаем.

В режимных моментах проводились игры-драматизации: «Теремок», «Лиса и заяц». В завершении проекта совместно с инструктором по физическому развитию мы провели спортивное развлечение «Путешествие в мир русских народных игр» и чаепитие.

По третьему этапу «Презентационному» я предложила просмотр презентации детям, чтобы они смогли вспомнить, обсудить и сделать вывод , что мы узнали, чему научились, к чему мы пришли. Так же эта презентация была просмотрена на родительском собрании совместно с детьми. Дети рассказывали о своей проделанной работе, о выставке детских работ.

В данный момент наша русская изба не стоит без дела. Дети в свободное время могут войти и поиграть в избе.

Дети с удовольствием ходят в музей наряжаются в русские народные костюмы, трогают вещи, предметы и просто любуются стариной. А также к нам на экскурсию приходят дети из других групп нашего детского сада. С данным

проектом мы выступили на семинаре – практикуме «Проектная деятельность в ДОУ» перед коллегами.

Таким образом, создание в группе мини-музея несет в себе духовно-нравственное воспитание. Наличие мини-музея позволяет детям глубже понять быт и культуру своего народа. Дети наглядно видят, чувствуют красоту самобытной культуры. Хочется верить что наши дети будут гордиться тем кусочком земли, на котором они живут, чтобы помнили, чтили и уважали старину!

Список использованной литературы

1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

2.«Знакомство детей с русским народным творчеством». Авторы составители: Т.А. Бадурина, А.С. Куприна, О.С. Маркеева.

3.«Приобщение детей к русской народной культуры». Авторы и составители: О.Л. Князева, М.Д. Маханева

4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: *«Детство-Пресс»*, 2004г.

5. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

6. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С. Р., Катышева И. Б., Комбарова Г. Н. и др. – СПб.: *«Детство-Пресс»*, 2004г.

7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л. С., Бударина Т. А., Маркеева О. А., Корепанова О. Н. и др. – СПб.: *«Детство-Пресс»*, 2004г.

8. Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т. С., М.: Педагогическое общество России, 2005г.

9. Научно-практический журнал. Управление дошкольным образовательным учреждением. №7, 2006 г.

9. Журнал *«Дошкольное воспитание»*. №8, 12 - 2007г.

Шоргоева Кристина Владимировна,
воспитатель
МДОУ детский сад № 4 «Ёлочка»

Проектная деятельность как средство организации взаимодействия в паре у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст это уникальный период развития личности дошкольника. Именно в этом возрасте формируются базисные основы характера в процессе взаимодействия с другими людьми. Согласно ФГОС ДО среди прочих целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования указывается на то, что *ребенок должен обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных*

играх. Быть способным договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в т. ч. чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

Рассматривая это, особое внимание в собственной педагогической деятельности, уделяю развитию умения детей старшей группы взаимодействовать в паре.

Метод проектной деятельности является одним из перспективных методов, способствующим решению данного направления. Особенностью проектной деятельности дошкольников является то, что инициируются они самими детьми, но в ходе ее реализации в образовательном процессе детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы воплощать идеи на практике, стимулируют его активность и любознательность. Совместно с детьми нами реализованы проекты региональной направленности по знакомству с озером Байкал: проекты «Я познаю Байкал», «Играя, познаю Байкал», «Береги Байкал».

Взаимодействие в паре – это вид совместной деятельности детей, представляющий собой целостный процесс общения и деятельности. Взаимодействие в паре развивает социальность ребенка, его готовность к успешному взаимодействию с другими людьми, в дальнейшем готовит к взаимодействию в группе. Ребенок получает возможность выступать в разных позициях – лидера, сотрудника, подчиненного, т.е. возможности вести за собой, настаивать на своей позиции, либо взаимодействовать на равных, либо подчиняться. Причем эти три вида опыта одинаково важны. Особенно важно, что взаимодействие детей в паре развивает коммуникативные умения, необходимые на этапе завершения дошкольного детства по ФГОС ДО. Для эффективного сотрудничества детей в паре важно умение договариваться о предмете и способе деятельности - *«Что делать?» и «Как делать?».*

Опыт парного взаимодействия переносим и на игровые динамические упражнения, которые применяем при реализации проекта «Береги Байкал». Особенностью этих упражнений является то, дети учатся взаимодействовать через движение, пробуют договариваться друг с другом, чтобы выполнить игровые и двигательные задачи. Причем выбор партнера может происходить различным образом:

- дети самостоятельно выбирают партнера по своим предпочтениям;
- наудачу, т. е. когда пары формируются в игровой форме;
- выбор по распределению взрослого.

Задания для работы в паре развивают такие важные для ребенка качества, как умение конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми, помогают развивать мышление и речь, воображение и память. При выполнении большинства упражнений дети поочередно выступают в роли лидера (ведущего) и в роли исполнителя (ведомого). Все эти умения активно применяются детьми в процессе реализации проекта на втором этапе, в процессе активного погружения в проект.

Примеры динамических упражнений для работы в паре:

«Зеркало»

Дети в паре встают друг напротив друга. Один из детей играет роль «зеркала» – он повторяет все движения, которые придумывает его партнер. Затем дети меняются ролями. Воспитатель может задать определенную тему: «Утро», «Зарядка», «Магазин одежды».

Условие: в начале упражнения дети выполняют движения медленно. Оба партнера должны двигаться синхронно.

«Гипноз»

Дети в паре встают друг напротив друга на расстоянии 1,5 м. Основное отличие от предыдущего упражнения заключается в том, что дети свободно перемещаются в пространстве. Один из детей играет роль «гипнотизера», который двигает в пространстве второго партнера. Движения вперед, назад, влево, вправо. Можно придумать более сложные траектории движения. Затем дети меняются ролями.

Условие: в начале упражнения дети выполняют движения медленно. При движении нескольких пар в пространстве нужно проявлять внимание и осторожность.

«Смешная ладошка»

Дети в паре встают друг напротив друга. Один из пары ставит перед собой ладонь. Второй из пары внимательно следит за ладошкой партнера и повторяет за ним все движения. Упражнение напоминает кукольный театр, когда «кукла» - ладошка оживает в движениях партнера напротив. Медленные движения чередуются с более быстрыми движениями. Интересно, если дети будут фантазировать и через «ладошку» передавать характер различных персонажей из сказок, мультфильмов.

Условие: в начале упражнения дети выполняют движения медленно. Обратите внимание, что перемещение пары может быть как на одном месте, так и с движением в пространстве. Помните, что при движении нескольких пар нужно проявлять внимание и осторожность.

В развивающей работе с детьми использую 2 вида работы в паре. Первый условно может быть назван как договор пары детей по побуждению взрослого. Перед группой детей ставлю общую цель. *Например, при реализации проекта «Береги Байкал» предлагаю детям сделать макет озера Байкал, причем выполнить это задание достаточно быстро.* Для этого детей разбиваю на пары, использую фишки – крышки от пластиковых бутылок с данными ориентирами, а также делимся по цвету глаз, по росту, по гендерному признаку. Затем каждая пара делает свои элементы, которые затем составят общую картину (макет). Дети определяют животных, которые им выпали, либо самостоятельно решают каких животных они будут совместно изготавливать (например, белки, медведи, нерпы, олени, норки и т. д.) и приступают к работе.

В процессе совместной деятельности напоминаю каждой паре, что им надо договориться о том, кто, что и как будет делать, задаю вопрос, о чем им надо договориться, чтобы успешно выполнить работу. При этом контролирую, чтобы последовательно прозвучали ответы на вопросы «Кто?», «Что?» и «Как?»: *например: Кто делает нерпу? Что необходимо сделать в начале? Как сделать так, что бы получились одинаковые нерпы?*

После того как все пары участников завершают свою работу, помещаю совместно с детьми изготовленные предметы на общий макет, эмоционально и позитивно оцениваю результат. В качестве рефлексии задаю каждой паре вопросы: о чем они договорились, понравилось ли им работать вместе и т. д. Также

подчеркиваю, что общий макет получился оригинальным и творческим, работа прошла успешно и быстро благодаря результативной и быстрой работе пар детей и тому, что участники договорились о том, кто, что и как будет делать.

Второй подпункт условно может быть назван самостоятельным осознанным договором пары детей. После содержательного введения в ситуацию (приход героя - девочки в бурятском костюме с недостающим атрибутом костюма, посуды) показываю детям предметы, которые составляют пару: похожие или одинаковы по каким-то параметрам, но различающиеся по одному признаку (например, варежки, унты). Могут быть и предметы, которые в большинстве случаев одинаковы (например, чашки, пиалы, кружки). Разделение на пары также осуществляю с помощью фишек, либо приемами из социоигровой технологии. Так при реализации проекта «Береги Байкал» даю парам детей задание изготовить два предмета (варежки) так, чтобы они составили пару, были похожи, например, цветом и узором, а отличались только одним признаком тем, что одну варежку надевают на правую, другой — на левую руку. Наблюдаю за тем, как дети начинают работу. В процессе работы при непонимании детей, замешательстве, использую уточняющие вопросы: «Мы обсудили, что вам нужно сделать, но не сказали как. Об этом вам надо догадаться самим». Дети предлагали такие варианты ответов: «*надо решить, каким узором украсить варежку», «а мы делаем варежку для девочки бурятки и на ней нарисуем бурятские узоры», «мы хотим, чтобы на нашей варежке был бараний рог, этот орнамент означает богатство»*.

После выполнения задания детей приглашаю в общий круг. Каждая пара детей показывает свои изделия, отвечает на вопросы: составляют ли эти предметы пару (в нашем случае варежки)? Если да, то расскажите, что вы сделали, чтобы они получились одной пары. Если нет, объясните, почему они не составляют пару. Если все пары детей договорились, то изделия вывешиваю на один стенд. Мы заключаем, что они получились парными, т. е. похожими цветом и узором благодаря тому, что участники каждой пары договорились о том, кто, что и как будет рисовать [2, 37]. На этапе рефлексии задаю важный вопрос: «Чему мы научились на занятии?», побуждая тем самым детей к выводу о том, что они *«научились договариваться»*. Если нашлись участники, которые не договорились и изготовили непарные, разные изделия, то после обсуждения в общем кругу все пары получают задания еще раз сделать такие же изделия, но уже другого цвета и узора. Далее изделия демонстрируются в общем кругу и вывешиваются на стенд.

Таким образом, проводимая мною систематическая работа с детьми по организации взаимодействию в паре в проектной деятельности способствует тому, что дети активно взаимодействуют друг с другом, охотно играют в совместные игры, при этом договариваются, стараясь учитывать интересы и желания друг друга.

Список литературы

1. Работа детей средней группы в паре: развивающие возможности методики в контексте ФГОС ДО / Н.А. Князева [и др.] // Справочник старшего воспитателя.-2016.-№2.-20-28.

2. Развитие умения взаимодействовать в паре у дошкольников / И.Н. Агафонова [и др.] // Справочник старшего воспитателя.- 2015.-№4.-34-41.

3. Развитие умения взаимодействовать в паре у дошкольников старшей группы / Н.А. Князева [и др.] // Справочник старшего воспитателя.-2015.-№12.-29-35.

4. Совместная деятельность воспитателя и детей: как выполнить требования ФГОС ДО / Е. Каралашвили, Л. Павлова // Справочник старшего воспитателя.-2018.-№3.-29-35.

Шелковая Татьяна Юрьевна
воспитатель
МДОУ детский сад «Елочка»

Использование игровых технологий в математическом развитии детей второй младшей группы

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире" (В.А.Сухомлинский)

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача современного педагога и родителей – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для развития ума ребенка. Так, математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Дети приобщаются к культуре, к общественным ценностям, закладывается фундамент здоровья. Это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

У детей младшего возраста ведущей деятельностью является игра. Используя игровые технологии в образовательном процессе, я много использую эмпатию доброжелательность, стараюсь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Игровые моменты

Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Работая с детьми двух - трех лет для меня основная задача - это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием, использую игровые ситуации. Это игры как “Хороводные ”, “Догонялки” и “Выдувание мыльных пузырей”.

В дальнейшем добиваюсь, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Так как понимаю, что игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо

другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Игровые технологии, направленные на развитие восприятия

Я использую игровую ситуацию –«Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?» вовлекая детей в веселую игру – соревнование. Такими фигурками может быть шарик и кубик, квадратик и круг. Дети делают выводы, что острые углы мешают катиться кубику и квадратику: “Шарик катится, а кубик - нет”. Затем это закрепляем в рисовании квадрата и круга. Такие игровые технологии, направленные на развитие восприятия

Игровые технологии использую на развитие внимания.

У детей младшего возраста происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, К примеру, игровая ситуация на внимание: “Найди такой же предмет” – я предлагаю малышу выбрать из 4-6 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине), игрушек “такой же”, как у него. Или игра «Кто лишний?», где взрослый специально допускает ошибку в своих действиях (к примеру, рисует на заснеженном дереве листья), а ребенок должен ее заметить. Игра «Найди такой же предмет?» Игра «Кто лишний?»

Игровые технологии, направленные на развитие памяти.

Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры как “Магазин”, “Запомни картинку” и “Нарисуй, как было раньше” и другие.

Игровые технологии способствуют развитию мышления ребенка.

Как мы знаем, что развитие мышления ребенка происходит при овладении тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно- образным и логическим. Наглядно-действенное - это мышление в действии. Оно развивается в процессе использования игровых приемов и методов обучения в ходе осуществления действий, игр с предметами и игрушками. Образное мышление - когда ребенок может сравнивать, выделять самое существенное в предметах и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления. На развитие образного и логического мышления провожу дидактические игры «Найди животное?», «Овощи и фрукты», «Что сначала, что патом?». Логическое мышление формирует у ребенка умение рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения. Развивая творческое мышление и воображение детей, использую игровые приемы и методы в нестандартных, проблемных ситуациях, у детей формируется гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой: совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй воспитанники получают опыт, который позволяет им играть затем в игры - придумки, игры - фантазии.

Применяемые мною игры и игровые упражнения обеспечивают заинтересованность малышей в восприятии изучаемого материала, привлекаю их к овладению новой информацией, делаю более доступными игровые задачи. Мне нравится, что игра всегда требует умственной и физической активности детей.

Игровые образовательные технологии позволяют моим воспитанникам легче воспринимать информативный материал, увлекая их во время НОД. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

Практическое применение игровых технологии во 2 младшей группе

В практической деятельности я использую следующие игровые технологии: - игровые ситуации (во время НОД и в режимные моменты);

- сюрпризные моменты (во время НОД и в режимные моменты);

- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);

- элемент присутствия любимой игрушки в режимные моменты и во время НОД.

Я убедилась, что игровые технологии хорошо сочетаются с Теорией Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ). Поскольку образовательный уровень моих воспитанников еще не высок (в силу возраста), использую в работе отдельные элементы ТРИЗ:

- решение различных проблемных ситуаций (в игровой форме).

Это помогает мне активизировать познавательную деятельность детей, создает мотивации для творчества (пока совместно с воспитателем), развивает мыслительную деятельность, помогает малышам овладевать образной речью, учит правильному построению предложений.

В современном мире воспитание и образование наших детей становится невозможным без использования информационно- коммуникационных технологий. В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления предлагаемого моим воспитанникам учебного материала я использую:

- прослушивание детских дисков (песни, релаксационная музыка, звуки природы);

- просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных).

В этой технологии меня привлекает достаточно легкое преподнесение наглядного материала, быстрота запоминания детьми необходимой информации.

Используя в работе вышеперечисленные технологии, я пришла к выводу, что только систематическое и рациональное их применение, а также их интеграция как в НОД, так и в различных режимных моментах обуславливает развитие у детей любознательности, способности самостоятельно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

Список литературы:

1.Аникеева Н.П." Воспитание игрой"/Н.П.Аникеева.- Москва, 1997.с.5-6 3.

2.Елистратова И. "Давай с тобой поиграем". //Мой ребенок/И.Елистратова.- №11.-2006.- с.22-30.

3. Запорожец А.В., Маркова Т.А. "Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста".- Москва, 1998 г.с-8-12. 5.

4. Ладенко И.С." Игровое моделирование методологии и практики"/И.СЛаденко.- Новосибирск: изд-во Наука, 1997 г.с-16-23

Журавлева Надежда Ильинична
инструктор по физической культуре
МДОУ детский сад № 4 «Ёлочка»

Формирование культуры здорового образа жизни у старших дошкольников через нетрадиционное оборудование

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является: создание мотивации, обучение и воспитание навыков здорового образа жизни, правильно организованная предметно-пространственная среда.

Решила, что использование нетрадиционного оборудования принесут, свои положительные результаты в приобщении детей к здоровому образу жизни. Применение нетрадиционного оборудования показались мне интересной возможностью использования для активного развития детей, приобретения ими жизненного опыта, познания нового и интересного в разнообразных играх, получение знаний о строении своего организма. Именно поэтому целью моей работы я определила - формирование культуры здорового образа жизни у детей старших дошкольников, через нетрадиционное оборудование.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно – развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, функциональной. Учитывая эти условия для достижения задач в моей работе, обогащаю среду нестандартным оборудованием, отвечающим гигиеническим, анатомо-физиологическим, психическим и эстетическим требованиям. Нестандартное оборудование использую на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, досугах, спортивных праздниках, тренингах, квест-играх, совместной работе с родителями. Оно позволяет повысить двигательную активность детей, облегчить адаптацию, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний.

В октябре месяце посетила областную научно-практическую конференцию «Современные технологии и тенденции развития физической культуры» в городе Иркутске (ИПКРО). По результатам участия в конференции 20.10. выступила на семинаре «Здоровьесберегающее технологии в работе с дошкольниками» с презентацией «Здоровьесберегающие технологии»

Педагогическим коллективом разработали и составили приложение к годовому плану «Использование здоровьесберегающих технологий в МДОУ детский сад № 4 «Ёлочка», в котором конкретно прописаны формы работы по здоровьесбережению и ЗОТ: виды здоровьесберегающих технологий, время проведения в режиме дня, особенности методики проведения, ответственный, контроль. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы (физкультминутки), рекомендуется для всех детей в качестве профилактики

утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики. Подвижные и спортивные игры (целенаправленное обучение воспитателем не реже одного раза в неделю), ежедневно для всех возрастных групп. Как часть физкультурного занятия. На прогулке, в групповой комнате- малой и средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения (используем элементы спортивных игр); Релаксация: минутки тишины, музыкальные паузы, игры – настрои, песочная терапия. Ежедневно несколько раз в день в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Гимнастика пальчиковая. Ежедневно, проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, на занятиях ФЭМП, с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика. Ежедневно, в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста: на утренней гимнастике, гимнастике после сна, динамических паузах, прогулках. Обеспечить проветривание помещения, дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика пробуждения; Прогулки – походы; Пешие прогулки; Совместная деятельность детей и родителей спортивного характера.

Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия; занятия «Уроки здоровья»; коммуникативные игры; массаж ладоней массажными мячами; массаж лица;

Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия; игры с водой на летней прогулке.

Использование нетрадиционного оборудования в образовательном процессе

Утреннюю гимнастику начинаю с массажными мячами «Колючий мяч» или «Су - джок» в переводе с китайского «су» - кисть, «джок» - нога - это ручной способ стимуляции точек организма. Дети под музыкальное сопровождение проводят самомассаж верхних конечностей. Например. Говорю детям: «Мяч в ладошку положили, поздоровались с ним» дети сжимают мяч правой, левой рукой поочерёдно и произносят: «Здравствуй, здравствуй, здравствуй мяч!»; затем гладят мяч, проводят ладонью по мячу одной рукой, затем перекладывают мяч и гладят его другой рукой; далее катают мяч по ладоням вперёд-назад, «как колбаску раскатываем» спина ровная; следующее: круговые движения мяч между ладоней (лепим колобка), поиграем с колобком «спрятали, показали» нажимание на мяч всеми пальчиками кисти руки (Правой, левой в чередовании), затем поглаживание (прокатывание мяча сверху вниз от плеча к кисти), ходьба на носках мяч вверху катать мяч между ладонями вверх-вниз (Растягиваем мышцы спины и позвоночник), переход на обычную ходьбу.

«Угольник 45» - использую в построении на гимнастику и на занятие физической культурой применяю в игровых упражнениях: «Ровная спина»,

«Солдатская выправка», «Оловянный солдатик» - для профилактики правильной осанки и выработки привычки у детей, правильного положения тела.

«Следочки» - раскладываю по типу «угольник 45», пособия меняю для того чтобы не потерялся интерес у детей в выработки привычки правильно стоять, также раскладываю дорожкой с разным способом передвижения – в ходьбе: боком «приставной шаг», прямо «шаг ёлочки», «широкий шаг», «пятку одной ноги подставить к носку другой ноги»; в прыжках «ноги вместе -ноги врозь», «по типу классики», «скороходы –широкий шаг» ит.д.

«Чудесные мешочки» - также использую для профилактики осанки, развития силы рук, тактильных ощущений, глазомера. На занятиях: в ОВД –при метании на дальность и в цель, в играх «Не промахнись», «Не урони», «Сбей цель», «Цельсь вернее» и т.д. в эстафетах:«Прыжки с зажатым мешочком между коленей», «Попади в корзину» и т.д.)

Фитбол в переводе с английского означает «Мяч для опоры» использую также в оздоровительных целях для профилактики осанки на занятиях: в ОРУ и ОВД для развития умения взаимодействовать в парах; в играх и эстафетах – «Кто быстрее» (как на лошадках), «Перепрыгни через ручей», «Слушай сигнал», «Красный, жёлтый, зелёный» (Красный-стоять, жёлтый-прыгать на месте, зелёный-прыгать вперёд) и т.д;

«Дорожки здоровья» - для формирования осанки, косно-мышечного корсета, для развития координаций движений, осуществляют профилактику плоскостопия, укрепляют иммунитет, развивают внимание, мышление, сообразительность. Их используем в группах после дневного сна, дети выполняют гимнастику пробуждения на кроватях, затем встают на коврики, берут обувь и проходят по дорожкам здоровья, обуваются одеваются. В среду каждой недели я хожу по группам и наблюдаю за проведением гимнастик после сна.

«Султанчики» - для развития внимания, ловкости, координации движений правая (левая) рука, способствует развитию органов дыхания с целью: укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний. Научить детей дышать через нос. Использую в общих развивающих упражнениях с предметами; организации подвижных игр: «Найди пару», «Собери по цвету»; игр – соревнований: «Передай другому» - стоя в шеренгах, «Чья колонна быстрее» - с бегом по извилистой и прямой.

«Тоннель» использую на занятии в выполнении ОВД-ползание (на четвереньках опираясь на ладони и ступни, по-пластунски), в играх: «Кто смелый», «Кто ловкий»; в эстафетах, игровых упражнениях и спортивных соревнованиях: «Чья колонна первой», «Полоса препятствий»,«Донесение»;

Модули: использую как «Лужицы», «Льдины» - для развития устойчивости во время движений статистического положения, координации движений.

А это пособие больше подходят для развлечений и досугов: «Весёлые колёсики» вызывают своей привлекательностью и побуждают детей к действиям, использую для игр и игровых упражнениях: «Кто больше перенесёт», «Перенеси не урони», «Будь внимателен» и др.- важно в этих играх не уронить колесики при переносе в руках, на ракетке и на голове с одного места на другое, их можно использовать в ОРУ с предметами.

Провела мастер класс для воспитателей: «Образовательный потенциал детского сада предметы» использование в работе пластмассовых крышек. Изготовили массажер из киндеров и «Бильбоке» развивает, использую в игровых упражнениях, в соревновательных играх «Кто больше поймает», «Поймай бабочку», «Поймай пчёлку», «Один в один»- один ребёнок делает броски до промаха, второй наблюдает и считает, затем второй игрок старается поймать столько же раз – ничья, если меньше то проигрывает, а если больше, то выигрывает и получает бонус или жетон. Дети самостоятельно играют в группах.

«Моталочки» развивают ловкость, быстроту, координацию движений, сноровку, мелкую моторику. Предмет - автомобиль, бумажный кораблик, бабочка из киндера и т.д.) привязан верёвочкой к палочке на определённую длину, по сигналу участники игры начинают наматывать верёвочку на палочку держа её за оба конца. Побеждает тот, кто первым справится с заданием.

«Сороконожки» (широкая бельевая резинка определённой длины, оба конца сшиты - внутрь резинок встают по пять детей колонной держась за резинку по бокам, по сигналу «сороконожки» начинают движение в унисон. Побеждает та команда, которая первая пересекла черту финиша) развивают чувство ответственности за команду, умение действовать слажено в команде.

«Волшебный мешок» для бега в мешках, для ловли брошенного мяча, служит хорошими носилками – «Перевези раненного бойца до госпиталя», «Вынеси пострадавшего при пожаре», бобом в бобслеи – дети садились на мешок, держась по бокам за края мешка, родители, взяв мешок за концы доставляли их до места.

Интерактивное пособие для воспитателей и детей лэпбук «Всё о спорте» в нём собранный интересный материал (стихи, считалки, пословицы, игры и игровые упражнения в схемах - картинках, настольные спортивные игры: лото, домино, разрезные картинки, пазлы, «Найди 10 отличий».)

В заключении хочется отметить, что совокупность проводимых мероприятий позволит определить перспективу на дальнейшее оздоровление детей.

Конечным результатом своей работы по данному направлению считаю:

- Расширение знаний взрослых и детей о понятии «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
- Умение использовать полученные знания для самооздоровления.

Таким образом, правильно организованная развивающая среда, учёт возрастных особенностей детей, привлечение родителей, ежедневное и систематическое использование нетрадиционного оборудования и внедрения нетрадиционных методик оздоровления детей старшего дошкольного возраста, поможет сформировать представление о здоровье как о ценности, в процессе воспитания дети, приобретут полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Используемая литература:

Журналы инструктор по физической культуре:

№ 4, 2015.Щербак А.П. «Формирование саморегуляции ребёнка в ходе физкультурных занятий «Знай своё тело»; Гогунская В.А. «Использование здоровьесберегающих технологий в физическом развитии дошкольников»; Яковлева С.А., Солярская С.В. «Релаксационные упражнения в психофизическом развитии детей»

№ 6, 2017. Рюмина Т.В. Рындина С.Л. Рознер О.В.«Родительская компетентность по формированию у детей здорового образа жизни»; Творческий проект «Нетрадиционный спортивный инвентарь: необычное применение обычной крышки».

№ 8, 2017. ПарамоноваМ.В. «Курс на усиление физического воспитания и формирование здорового образа жизни»; Шутилова С.А «Технология использования нетрадиционного оборудования «Балансир» в развитии равновесия у дошкольников»; Перебоева В.П., Тимофеева И.Г. «Формирование культуры здорового образа жизни у воспитанников детских домов Кузбасса»; Петухова Т.В. «Фитбол как средство оздоровления детей дошкольного возраста»

Казанцева Людмила Викторовна
воспитатель
МДОУ детский сад №28 "Туяна"

Формирование патриотического воспитания у дошкольников посредствам приобщения к родной природе и культуре родного края

«Любование природой есть следствие любви к ней, любовь к родной природе - одно из вернейших признаков любви к своей стране».
К. Г. Паустовский

Я считаю, что любовь к родной природе, воздействует на чувства и эмоции не только взрослого человека, но и ребенка. И главное, по моему мнению, научить детей видеть и замечать вокруг себя все прекрасное, дорожить им, приумножать природные богатства, тогда, несомненно, мы вырастим патриота родного края и страны.

Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста формируется через экологическое образование. Проведение непосредственно-образовательной деятельности, различных видов совместной и самостоятельной деятельности детей, приводит косознанию последствий своих действий по отношению к окружающей среде, умению уважать беречь природу жить в гармонии с природой. Я думаю, что знания о родном крае, природе, традициях, культуре своего народа способствует, привитию сознания патриотизма с позитивом воспитывает любовь к родной земле, к Родине.

Средством нравственно-патриотическим воспитанием является: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино.Игровая, познавательная, трудовая, творческая, коммуникативная.

Окружающая обстановка, эмоциональное благополучие, любовь окружающих взрослых и сверстников. Живая природа, неживая природа.

Чтобы направить детей к правильному отношению нравственно – патриотического воспитания через экологическое образование я поставила перед собой следующую цель и задачи:

Цель: Формирование элементарных экологических знаний, здорового образа жизни, потребностей совершать добрые дела и поступки, развитие сочувствия, находчивости, любознательности во взаимодействии с родной природой.

Задачи:

Охранять и укреплять здоровье детей, учить согласовывать поведение с факторами природной среды.

Формировать и уточнять знания детей и представление о живой и не живой природе.

Формировать представления о том, что человек часть природы, и его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранить – обязанность человека.

Формировать бережное отношение к окружающему миру, создавать и поддерживать необходимые условия.

Воспитывать отзывчивость, стремление сочувствовать и уважительно относиться к традициям своего народа и к родному краю.

Развивать трудовые навыки и умения.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности и отражать в продуктивных видах деятельности.

Экологическое воспитание я начала осуществлять с помощью ознакомления детей с природой, через организацию проведения выставок, смотров, конкурсов, трудовой деятельности в природе. Большое значение уделила созданию условий оборудование уголка природы в группе, его оснащению. Так же наблюдение за живыми объектами и сезонными явлениями природы, прогулки, экскурсии, фиксируем и зарисовываем в календаре природы. Велика связь воспитательно–образовательного процесса - поэтому провела экологические досуги, музыкальные праздники, конструирование из природного материала.

Так как дети старшего дошкольного возраста имеют некоторые знания, умения, навыки они проводят самостоятельный каждодневный уход за комнатными растениями в уголке природы. Сами дети определяют, нуждаются ли растения в поливе, знают, что допустим, фикус поливается с подложки, так как оно питается водой корневищем снизу по мере потребности растения во влаге, здесь дети рыхлят, подкармливают, освобождают листья от пыли. Так же проводиться работа с календарём природы. А так же создание мини – огорода на подоконнике, посадка укропа, петрушки, посев цветов на рассаду это наша цель в весеннее время года. Выращивание в прозрачной посуде луковиц, наблюдение за ними прослеживается в нашей группе круглый год.

Прогулки, по моему мнению, являются самым важным режимным моментом для детей. С помощью прогулок решаю такие задачи: укрепление здоровья детей, воспитание о согласовании поведения с факторами природной среды. Формирую и уточняю знания детей и представление о живой и не живой природе. Развиваю трудовые навыки и умения. А также проводим с детьми опыты, эксперименты, делаем некоторые открытия, наблюдаем (всё это зависимо от сезона, а каждое время года по - своему интересное увлекательное).

В ходе познавательно - экспериментальной деятельности, у детей развиваются такие качества, как наблюдательность мышление, возрастает творческий потенциал. Темы их разнообразны. Например: «Вода защищает растения от низких температур», «Как работает термометр», «Замёрзшая вода двигает камни». «Воздух занимает место», «Из каких цветов состоит солнечный луч», «Как маскируются животные» и др.

С детьми побывали на экскурсии в краеведческом музее, посетили и изучили достопримечательности родного посёлка, после этого передавали свои впечатления и эмоции через творческие работы.

В осенний период времени были проведены музыкальные праздники «Золотая осень», дети вместе с родителями изготавливали поделки из природного материала, дети удостоились грамотами и дипломами, так же принимали участие в областных конкурсах на темы экологического характера «Лесные жители», «Лес наше богатство». Участвовали в областных конкурсах «Расцветай мой край родной», «Чистый посёлок – чистое будущее», где дети стали лауреатами и заняли второе и третье место.

В уголке книги размещены иллюстрации, книги, энциклопедии на природоведческие темы, детей знакомлю с рассказами К.Ушинского К. Чарушина, Б. Житкова тем самым расширяю кругозор, любознательность, словарный запас.

Проводила игры – драматизации, постановки, сценки. Например: «Хлеб – всему голова» - жизненный цикл маленького зёрнышка, «Витамины с огорода», «Лесной аромат грибов» Вечер загадок «День леса» и др.

В зимний период, большое внимание с детьми уделяю нашим пернатым друзьям, ведём за ними наблюдение, подкармливаем.

Провела конкурс «Кормушки своими руками», экологическую акцию «Покормите птиц зимой»

Празднование святок пришёлся по душе и детям и взрослым, мы вспомнили русские обычаи, традиции, игры, а праздник наш назывался «Идёт коляда, отворяй ворота». Зимние забавы в честь великой масленицы славились катанием на санках, перетягиванием каната, разгадыванием загадок о природе.

В период празднования Нового года по восточному календарю вместе с родителями организовали развлечение «Сагаалган», знакомили с традициями, обычаями коренных жителей бурят. С детьми играли народные игры «Кости», «Нарды», подвижные игры – импровизации «Борьба», «Удержись в седле». Исполнили танец «Волна Байкала», Наташа А. исполнила песню на родном бурятском языке, дети рассказывали стихи о родном крае, отгадывали загадки. В группе с детьми изготовили коллаж в виде аппликации «Ёхор»

В целях воспитания детей осознанно-правильных, положительных отношений к окружающей его природе проводила экологические игры. «Угадай животного по следу», «Опеши, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», а так же экологическое лото животные, растения, насекомые и др.

Провела акцию, сохраним озеро «Байкал – жемчужину Сибири» с детьми проводи беседы на темы: «Как сохранить самое чистое озеро», «Стоп – не навреди!», дети рассуждали, выдвигали свои гипотезы, как можно остановить небрежность людей к дарам природы, что мы можем и должны для этого сделать? Тем самым я формировала у детей представления о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранение – обязанность каждого из нас. Так же рисовали, делали настольные макеты обитателей флоры и фауны озера Байкал.

Подготовила участников к международному конкурсу «Человек и природа», получили дипломы за первое и второе место.

В нашей группе прошел ряд необычных бесед и занятий на тему: «Любить - значит беречь, а охранять природу-это значит охранять Родину!»

Родителям и детям давала задания на патриотические темы, например: подготовить презентацию либо рассказ «Моя малая родина», «Моему сердцу дорог город Иркутск», «Москва столица нашей Родины», «Семейные ценности» и др. дети сами выходили с подготовленными темами и с помощью наглядно – информационного материала представляли детям свою работу. Восторг детей нужно было видеть, так как они сами побывали в роли воспитателя, лектора, журналиста.

Свою работу по формированию патриотических чувств через экологию строю в тесном взаимодействии с родителями. Они принимают участие в выставках поделок из природного материала, бросового материала, в оформлении участков к зимнему и летнему сезону, в проведении совместных экскурсий, праздников, выставок и конкурсов.

Итак, под темой «Нет краше Родины моей» изготовили фото коллаж «Наедине с природой», где родители, продолжая тему патриотического воспитания и приобщение детей к родной природе , организуют совместный отдых с детьми, с нами они делились фотографиями на природе. По моему мнению, совместная работа детского сада и родителей целенаправленно воспитывает патриотические отношения к окружающему миру.

В приближении весенне-летнего периода планирую организовать составить проект «Берегите лес от пожара», а объясняется это тем, что окружающая природа – это настоящий подарок земли. Но человек часто не ценит ее и сам уничтожает, несмотря на то, что природа его кормит, лечит и снабжает кислородом. И моя задача будущего проекта такова: Объединим усилия и поможем внешней среде заботиться о нас! Для этого достаточно, чтобы каждый из нас вложил свою долю помощи в общий природный фонд. Так же запланировала провести праздник посвящённый дню космонавтики «Полёт в космос», конкурс рисунков и поделок «Космос глазами ребёнка», а так же конкурс - смотр чтецов на тему «Весенняя капель», здесь же запланировала буклеты, выставки на выше предложенные темы.

"Детские годы, тот возраст, который мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки - это источники жизненного идеала. От того, что открылось ребёнку в окружающем мире в годы детства, что изумило его и заставило плакать, оттого зависит, каким будет наш воспитанник", - писал В. С. Сухомлинский.

Литература:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1980.

2.Козлова. И. Особенности патриотического воспитания дошкольников

3. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Н.А. Арапова-Пискарева. М.: 2005.

4.Новицкая М. Ю. Наследие Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003

5. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1989.

6. Ознакомление дошкольников с природой. С.А. Веретенникова. М.: Просвещение, 1980.

7. Родной край. Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. М.: Просвещение, 1981.

8. Растительный мир нашей Родины. В.В. Петров. М.: Просвещение, 1991.

9. Экологическое образование в детском саду. Н.А. Рыжова. М.: 2001

Матапова Саржина Владимировна
воспитатель
МДОУ д/с «Солнышко»

Система подготовки старших дошкольников к школьному обучению

Главный вопрос, ответ на который хотят узнать родители, педагоги и воспитатели перед школой: готов ли ребенок к школе? Однако готовность понимается по-разному. Одни считают, что ребенок должен читать, писать и считать, другие – быть способным выполнять какое-то дело по инструкции, третьи – иметь большой запас знаний и сведений и т.д. и.т.п., можно перечислять долго и много. Но чтобы ребенку легко было адаптироваться в школе, важно качественно к ней подготовиться. Для того, чтобы ребенок успешно учился в школе, необходимо формировать не только предметные знания, но и надпредметные умения, универсальные учебные действия. Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности при соблюдении требований к условиям реализации программы. На сегодняшний день, согласно требованиям Стандарта, процесс обучения – это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретают новые знания через собственную деятельность. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности, развивается положительное отношение к себе и окружающему миру; развиваются познавательная и социальная мотивация, инициативность и самостоятельность.

Переступив порог школы, вчерашний дошкольник попадает в совершенно непривычный для него мир. От того, каким будет его знакомство с этим миром, что он ему подарит, зависит, подружится ли с ним ребенок, или будет чувствовать себя чужим и незащищенным. Что или кто станет помощником, а не препятствием в овладении будущими школьниками образовательной программы? Сегодня мы хорошо понимаем, что ребенок не готовится ни к школе, ни к будущей жизни. Он развивается здесь и сейчас, проживая значимый, возрастной период, когда происходит становление базовых составляющих ценностно-смысловой картины мира ребенка.

Проблема развития предпосылок учебной деятельности - одна из актуальных. Поэтому, с сентября 2017 года, когда мне доверили детей старшей группы (5-6 лет), и, понимая, что я несу ответственность за подготовку этих детей к школе, половина которых впервые пришли в детский сад в пятилетнем возрасте, и что времени до выпускного остается не так уж и много, я и определила для себя проблему по формированию у детей этого самого важного умения.

Чтобы правильно и эффективно организовать работу по формированию у дошкольников предпосылок учебной деятельности важно иметь представление о том, что такое учебная деятельность, как ведущий вид деятельности в школе. Учебная деятельность характерна для определенного периода психического развития ребенка- школьного возраста. Это сложная деятельность, сознательно направляемая

на усвоение научно- теоретических знаний путем выполнения общих способов действия в процессе решения практических задач. Учебная деятельность включает решение таких задач, которые могут быть решены только теоретическим способом, доступным мышлению младшего школьника, но никак не дошкольника. Ведь, как известно, дошкольник- практик: он «мыслит руками», ему доступно решение задач практического содержания. *Учебная деятельность* имеет специфическую структуру, которая включает:

- учебную задачу;
- учебные действия;
- контроль;
- оценку.

Центральное место в структуре учебной деятельности принадлежит учебной задаче. Возможность принять учебную задачу и способность решить ее является важным критерием готовности к школе. Но для того, чтобы сформировались компоненты учебной деятельности, *необходимо наличие предпосылок учебной деятельности.* В науке сложились две концепции формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников: в недрах игровой деятельности и в процессе специально организованного обучения. В процессе обучения дети приобретают знания, у них формируются представления, обогащается кругозор. Благодаря обучению развиваются, расширяются сюжеты, содержание и правила игр. Но обучение в этом возрасте должно осуществляться в процессе ведущей, т.е игровой деятельности с ее приобретениями и новообразованиями.

Игра – как ведущий вид деятельности ребенка, которая удовлетворяет его основные потребности, в которой зарождаются и развиваются другие виды деятельности и которая в наибольшей степени способствует психическому развитию, формирует предпосылки учебной деятельности. По мере развития игры, ребёнок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, в частности, на учебную. В силу этого ей присущи черты, характерные для всякой деятельности: наличие цели, мотивов, средств реализации, планомерных действий, результата. Игра протекает как деятельность осмысленная и целенаправленная. В каждой игре есть значимая для ребенка цель. Цели не являются постоянными. По мере развития ребенка меняется характер целей, которые он ставит себе в игре: от подражательных дети постепенно переходят к обдуманным, мотивированным целям. В процесс игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства, и эмоции, потребности и интересы: в игре ребенок активно действует, говорит, использует свои знания. Более всего детям нужны такие игры, в которых они открывают для себя новые знания, которые помогают развивать воображение, память, мышление и речь ребенка, разнообразные его способности, в том числе конструкторские, музыкальные, математические, лингвистические, организаторские и многие – многие другие. Игры, выполняют особую роль в развитии воли детей, причем каждый вид игровой деятельности вносит свой специфический вклад в совершенствование волевого процесса. Конструктивные, предметные игры, проявляющиеся первыми в возрастном развитии ребенка, способствуют ускоренному формированию произвольной регуляции действий: сюжетно – ролевые

игры ведут к закреплению у ребенка необходимых волевых качеств личности. Коллективные игры с правилами кроме этой задачи решают еще одну: укрепление саморегуляции поступков. Дети с большим удовольствием играют в игру «День-ночь». В начале учебного года были дети, которые не слышали команду и продолжали выполнять движения, но зато сейчас у них получается просто отлично! Учение, появляющееся в последние годы дошкольного детства и превращающееся в ведущую деятельность в школе, наибольший вклад вносит в развитие произвольной саморегуляции познавательных процессов.

Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры проходит успешнее, когда учитывается развитие психических процессов дошкольника, создаются проблемные ситуации во время игровой деятельности и когда обеспечивается ситуация успеха в процессе игры.

Ещё хотелось бы отметить большое значение игры в усвоении норм поведения и правил взаимоотношений. Важно развивать в детях коммуникативные качества, умение договариваться и работать в паре, как сказано в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного детства. Эти качества помогут и в новом детском школьном коллективе, где ребенок, социально адаптированный, контактный, уверенный в себе, лучше усвоит школьную программу.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе – наличие способности обучаться.

Физиологическая зрелость (состояние здоровья и физическое развитие ребенка, соответствие нормативным требованиям);

Психологическая готовность (достаточный уровень развития познавательных процессов: внимания, памяти, наглядно-образного, логического мышления, воображения, произвольности психических процессов; умение усваивать и применять общие способы действия, находить самостоятельно способы решения новых задач и т.д.)

Коммуникативные или психосоциальные (умение слушать и слышать, подчинять свои действия инструкциям и замечаниям, понимать и принимать учебную задачу, свободно владеть вербальными средствами общения, целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и действия контроля и оценки).

У детей старшей группы добиваюсь формирования следующих элементов учебной деятельности, как:

1. Умение определять цель предстоящей деятельности.

Применение системно-деятельностного подхода к обучению детей дошкольного возраста, обеспечивает плавный переход от дошкольного воспитания к ступени школьного обучения. На занятиях организовать постановку темы и цели и решения учебной задачи довольно сложно, но это возможно. Необходимо продумывать каждый шаг, каждый вопрос, каждое задание, чтобы цель стала «собственной» целью для детей, чтобы дети понимали значимость этой цели и необходимость ее решения и именно на данном этапе отводится большая часть подготовки к занятиям, т.к. нужно учитывать уровень знаний и опыта детей, и

опираясь на системно-деятельностный подход в обучении, стараюсь создать проблемную ситуацию для активизации мыслительной, поисковой деятельности, выбора способов достижения цели и получения результата.
2. Умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат (выбор способов деятельности)

3. Умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;

4. Самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном

Организация работы по предшкольному обучению детей старшей группы осуществляется по следующим направлениям:

- Формирование психофизиологического здоровья (развитие эмоционально-двигательной сферы по технологии СА-ФИ-ДАНСЕ, музыкально-игровое творчество, музыкотерапия, релакс после подвижных игр, проведение утренней гимнастики под музыку один раз в неделю по пятницам Утренняя гимнастика, по пятницам под музыку, физкультминутка в середине занятий, музыкотерапия на занятиях по продуктивной деятельности, прогулки на свежем воздухе, включающая в себя подвижные игры, музыкально-игровое творчество, в процессе которого дети учатся двигаться под музыку, раскрепощаются, развиваются физически, закаливающие процедуры в виде ходьбы босиком по дорожке здоровья со стимуляцией и массажем зоны стопы после дневного сна, применение ароматерапии «Эвкалипта», обладающего имунномоделирующим эффектом, самостоятельная двигательная деятельность.
- Развитие речи (ежедневная артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, подготовка голосового аппарата к занятию по развитию речи «Пропевка гласных», дифференциация звуков, словообразование, использование слоговых таблиц для скорочтения, составление рассказа, пересказ по мнемотаблице, использование «живой мнемотаблицы» для разучивания стихотворений, загадывание и отгадывание загадок, ознакомление с художественной литературой с использованием диафильмов, театрализация и мн.др.);
- Обучение грамоте (изучение букв алфавита, соотнесение букв со звуками, звуковой анализ слов, использование различных звуковых таблиц, использование дидактических игр «Звуковая улитка», «Составь слово», игры на развитие фонематического восприятия «Спой твердо», «Спой мягко», «Раскрась окошко» и т.д.);
- Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений (состав числа, использование развивающих видеороликов «Математика для малышей» «Знакомство с цифрами и числами от 1 до 10», «Захватывающая математика», дидактическое пособие «Числовая рулетка» и т.д.)) Ознакомление с природой и социальным окружением (введение в мир природы и вещей по программному содержанию и дополнительному материалу, эксперименты, решение проблемных ситуаций, создание авторских презентаций «Лес-наше богатство», «Прогулка по лесу»);

- Социально-коммуникативное развитие (игры с правилами, творческие игры «Собираемся в гости», «Мы на телестудии» и др., беседы, тематические праздники, развлечение по сказкам С.Я.Маршака, посвященное 130-летию со дня рождения поэта и др.);
- Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, работа в тетрадях, прописях, графический диктант, штриховка, перебирание бусин, семян, рисование, раскраски и т.д.);
- Художественно-эстетическое развитие (анализ материалов продуктивной деятельности детей через «Детское портфолио» развитие творческих способностей через сценическое искусство, театрализацию, взаимное сотрудничество с объектами социокультурного назначения);
- Развитие мыслительных познавательных процессов (работа педагога-психолога);
- Коррекция звукопроизношения (работа учителя-логопеда).

Система подготовки к школьному обучению детей дошкольного возраста, на мой взгляд, включает и мастерство педагога, его умение применить здесь и сейчас наиболее эффективный прием, метод или технологию обучения, его умение в проекции образовательной ситуации, постоянное совершенство, поиск новых форм и методов, его совместное проживание с ребенком этапа детства.

С начала учебного года мной созданы:

- аудиотека («Колыбельные», «Песни из любимых мультфильмов», «Музыкально-игровое творчество» (музыкальные подвижные игры), релаксационная музыка, музыка для утренней гимнастики, детские песни, «Звуки» (для определения различных звуков природы, предметов и т.д.)

- видеотека (материал для культурно-досуговой деятельности по временам года, по культуре и природе родного края « развивающие видеоролики по обучению грамоте «Говорящие буквы», «Плоские и объемные геометрические фигуры», «Что лишнее?», «Городецкая роспись», «Природные явления зимы», «Эколята-молодые защитники природы», «Знаки ПДД», «Минутки безопасности» и т.д.)

- фильмотека по сказкам С.Я. Маршака - «Пудель», «Вот какой рассеянный», «Двенадцать месяцев», «Кот и лодыри», «Кошкин дом», «Робин-Бобин», «Чего боялся Петя», «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; по произведениям Н.Носова - «Затейники», «Живая шляпа»; о природе - «Оранжевое горлышко», «Высокая горка», «На лесной тропе», «В лесной чаще», песня-мотивация «Берегите животных!», «Эхо», «Храбрый оленёнок», «Снеговик-почтовик»; «Вежливое слово», «Тайна игрушек», «Обиженные игрушки», «Он попался», «Чудо-мельница» и др.

Система взаимодействия воспитателя и родителей:

- Совместное проведение родительских собраний со специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре (собрание «Образовательно-воспитательный процесс в старшей группе «Звёздочки» в 2017-2018 уч.году»);
- Проведение дней открытых дверей (открытые просмотры родителями образовательной деятельности (по социально-коммуникативному развитию

«Расскажу я вам, друзья, как живет моя семья», по развитию речи «Моя мама лучше всех», просмотр режимных моментов, дегустация блюд и т.д.);

- Индивидуальные консультации, беседы учителя-логопеда, педагога-психолога;
- Привлечение родителей к организации и проведении детских тематических праздников, спортивных соревнований «Осеннего кросса», конкурса «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья», совместное детско-родительское творчество)

На сегодняшний день велика роль подготовки детей к школе самими родителями. В семье ребенок вырабатывает умение преодолевать трудности, всесторонне развивается, происходит обогащение эмоционально-волевой сферы, воспитание чувств, умение ориентироваться в своем поведении на окружающих, формируются познавательные интересы, происходит развитие эстетического чувства в процессе привлечения внимания дошкольника к явлениям повседневной жизни, к предметам, окружению быта. Однако не все родители могут обеспечить полную, всестороннюю подготовку своего ребёнка к школьному обучению и усвоению школьной программы. Задача нас, воспитателей, организовать образовательный процесс так, чтобы родители стали не только заинтересованными участниками, но и самыми активными помощниками в предшкольной подготовке своих детей. В нашей группе организована Школа родительского мастерства в форме домашнего задания. В индивидуальных кармашках на каждой кабинке родителям даются задания по работе с ребенком в домашних условиях по пройденной теме занятий рекомендательного характера. С родителями установлена обратная связь, свои пожелания, замечания и предложения родители также оставляют в этих кармашках. Так, общение родителя с ребенком дома обеспечено.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

Таким образом, совместными усилиями воспитателей, педагогов и родителей, в системе единства требований, учета комплексного и систематического подхода, можно качественно подготовить ребенка к школьному обучению, следовательно, выполнить требования ФГОС ДО по формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности.

Список литературы:

1. ФГОС ДО

2. Буре Р. С. Готовим детей к школе: Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1987
3. Безруких, М.М. Ступеньки к школе. - М.: Дрофа, 2007
4. Анищенко, О.М. Условия формирования предпосылок учебной деятельности детей. Дошкольное воспитание. О.М Анищенко. 1979. - № 5
5. Безруких, М.М. Готов ли ребенок к школе?- М.: Издат. центр Вентана-Граф, 2005
6. Венгер Л.А., Давидчук А.Н., Буре Р.С. и др. Под. ред. Ф.А. Сохина, Т.В. Тарунтаевой. Подготовка детей к школе в детском саду. - М.: Педагогика.
7. Подготовка детей к школе. Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой.- М.: Просвещение, 1990
8. УМК. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы. Сост. Р.Г. Чуракова.- М. : Академкнига/Учебник, 2014

Сущева Оксана Ивановна
воспитатель
МДОУ д/с «Родничок»

Использование проектной деятельности как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста Проект «Покормите птиц зимой»

Паспорт проекта
Название проекта: «Покормите птиц зимой»
Тип проекта: информационно-ориентированный
Вид проекта: среднесрочный, групповой
Участники проекта: дети младшего возраста, родители, воспитатели
Сроки реализации: с 15.12.2017 по 20.01.2018 гг.
Актуальность проекта:

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к друзьям нашим меньшим - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

Цель проекта: Развитие у дошкольников нравственных чувств через экологическое воспитание с выходом в продуктивную деятельность. Создание оптимальных условий для развития творческой активности и положительного эмоционального состояния у ребенка через организацию совместной познавательной и продуктивной трудовой деятельности.

Проблемы: Недостаток знаний детей о зимующих птицах. Нет навыка в умении подкормки птиц в зимнее время года.

Задачи проекта:
Обучающие:

• Закрепить ранее полученные знания дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц

• Пополнить имеющиеся знания новыми сведениям

• Научить детей правильно подкармливать птиц.

Развивающие:

• Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности

• Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь.

Воспитательные:

• Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях

• Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.

• Укреплять детско-родительские отношения

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Заинтересовать детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).

- Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений.

- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Этапы проекта:

1. Мотивационный этап.

- Определение уровня знаний детей о зимующих птицах.

- Определение темы проекта, задач.

- Сбор информации по данной теме.

- Создание необходимых условий для реализации проекта.

2. Деятельностный этап. Реализация проекта.

Представляет собой внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах, их повадках, особенностях жизни в зимний период.

Выполнение проекта проводилось в трех направлениях:

- работа воспитателей с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- совместная деятельность родителей и детей.

Работа с детьми по решению задач проекта:

1.Работа воспитателей с детьми

Беседы:

«Что ты знаешь о зимующих птицах?»

Цель: Выявить уровень знания детей о зимующих птицах.

«Меню птиц»

Цель: Познакомить детей с видами подкормки птиц в зимний период.

«Зимние гости»

Цель: Расширить представления детей о зимующих птицах.

«Зачем помогать птицам зимой»

Цель. Воспитать бережное отношение к живой природе.

Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах

Цель: Уточнить представления о зимующих птицах, Активизировать словарный запас детей.

Рассматривание сюжетных картин и фотографии

Цель: Уточнить представления о зимующих птицах. Активизировать словарный запас детей.

Составление рассказов по иллюстрациям

Цель: Обогащать и активизировать словарный запас детей. Формировать связную речь.

Разучивание стихов: «Холодно, голодно...» И. Токмакова, «Сел воробушек на ветку» К.Иващенко

Цель: Научить внимательно слушать литературный текст, развивать память. Активизировать и обогащать словарный запас детей.

Разучивание пальчиковых игр: «Птичья кормушка», «Я зимой кормлю всех птиц». «Дятел». «Воробей».

Цель: Развить моторику рук. Активизировать словарный запас детей. Чтение художественной литературы (фольклор, поэзия, рассказы)

Цель: Формирование интереса к потребности в чтении. Привлечение к знакомству с различными формами художественной литератур В. Звягиной «Воробей», С. А. Есенина «Поёт зима, аукает», Т. Евдошенко «Берегите птиц», «Зимние гости» Ю.Никонова «Воробьишко», “Где обедал воробей” /из цикла “Детки в клетке”, “Умная птичка”, Н.Сладков «Птичья столовая», В.Бианки « Чей нос лучше», А.Барто «Снегирь», потешки «Сорока-белобока», «Птичка». Оформление уголка книги (подбор книг о птицах)

Цель: Расширить представления детей о зимующих птицах, их особенностях, повадках. Воспитание любви к пернатым друзьям. Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»

Цель: Учить внимательно слушать музыкальные произведения, различать голоса птиц.

Дидактические игры «Собери птицу», «Что за птица? », «Кто как кричит?», «Разрезные картинки», «Чья тень?», «Мал – мала – меньше», «Угадай на ощупь», «Кто дальше, кто ближе?», «Кто где сидит?», «Угадай, кого не стало?», «Накорми птичек», «Кто что ест».

Цель: развитие полноты зрительного восприятия, умения планомерно и целенаправленно обследовать объект, выделять главные признаки, складывать из частей целостную картину.

Сюжетно-ролевые игры «Пригласи синичку в гости », «Больница птиц»

Цель: Воспитывать желание сопереживать и помогать пернатым друзьям.

2.Самостоятельная деятельность детей:

Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах

Рассматривание сюжетных картин и фотографии

Цель: Уточнить представления о зимующих птицах. Активизировать словарный запас детей.

Прогулки

Наблюдение за птицами.

Птичьи следы.

Беседы о зимующих птицах.

Подвижные игры «Воронята», «Птички»,«Воробышки и кот», «Воробушки и автомобиль», «Птицы в гнездах»

Подкормка птиц

Цель: Вызвать желание заботиться о наших пернатых друзьях.

4. Совместная деятельность родителей и детей

Конкурс «Птичья столовая»

Цель: Привлечение родителей к участию в проекте, укрепление детско-родительских отношений. Воспитание нравственных чувств.

Сбор корма для птиц

Цель: Привлечение родителей к проблеме подкормки птиц в зимний период. Укрепление детско-родительских отношений.

Презентационный этап:

Выставка детского творчества

Презентация проекта.

В результате проведенной работы дети получили много новой информации о птицах, которые зимуют рядом с нами. Узнали о жизни птиц, их различиях, повадках, об особенностях обитания в зимний период. Узнали чем можно подкармливать птиц, а чем нельзя. Приняли участие в сборе корма для птиц. Вместе с родителями изготовили кормушки. Узнали, каких видов бывают кормушки. Укрепились детско-родительские отношения. Но главный результат проекта - это усвоение детьми того, что наши пернатые друзья не смогут перезимовать, если мы не будем им помогать. Дети станут более добрыми, отзывчивыми.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа (3-4года)
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду : младшая группа (3-4года).
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4года

Труфанова Ольга Михайловна
Воспитатель
МДОУ детский сад №4 «Ёлочка»

Проектная деятельность как средство реализации системно-деятельного подхода

На дошкольное образование возлагаются особые надежды, потому что везде в мире признано, что дошкольный возраст- это золотой возраст развития личности и что именно те навыки, те основы деятельности, которые закладываются в этом возрасте, остаются с ребенком, с человеком на всю жизнь.

Цель дошкольного образования на современном этапе – непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности, общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, с другими детьми и взрослыми; решение задач и проблем (познавательных, нравственных, эстетических, социальных и других) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что должно стать основой формирования у него целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Согласно ФГОС, основным подходом в современном образовании является системно-деятельный подход. Всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность.

Проектная деятельность в дошкольном образовании не является новым видом деятельности детей. Она чаще используется, как средство познавательного развития дошкольника, а системно-деятельный подход в проектной деятельности предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, ответственный выбор.

Я использую в своей работе такие правила системно-деятельного подхода, которые актуальны в проектной деятельности:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши
- Развивай умение анализировать каждый этап работы.

Метод проектов является опорой на ведущую деятельность дошкольников – игровую. Именно посредством игры я ввожу проблемную ситуацию и затем идёт реализация самого проекта. Поэтому передо мной стоят важные задачи*:*

- ✓ подготовить дошкольников к осуществлению проектной деятельности;
- ✓ обучить умениям и навыкам исследовательского поиска;
- ✓ создать условия для развития коммуникативных навыков и рефлексии дошкольников;
- ✓ способствовать практическому применению имеющихся у детей знаний и умений.

Также мной создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы, воплощать идеи на практике.

Проектная деятельность дошкольников ведет к изменению моей позиции, как педагога. Из носителя готовых знаний я превращаюсь в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников, что влияет на психологический климат группы.

Метод проектов позволяет формировать те личностные и психологические качества у детей, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально.

Рассказать о реализации системно деятельного подхода в проектной деятельности на практике хочу на примере проведенного мною проекта «Дом пуговки» с детьми второй младшей группы.

Цель проекта «Дом пуговки»: сформировать у детей представления о пуговицах и их назначении; повысить познавательную активность

Чтобы поддержать интерес детей к пуговицам, рассказала, что эта вещь появилась давно и необходима человеку. Затем попросила дошкольников найти дома интересные пуговицы и рассмотреть их. Дети стали приносить понравившиеся пуговицы в детский сад.

Дошкольники по природе – исследователи. Они любознательны, задают много вопросов о тех вещах, которые им интересны. Любят находить сходства и отличия предметов, учатся делать выводы из полученной информации. Поэтому они с удовольствием включились в коллекционирование пуговиц в группе.

Этапы реализации проекта

Реализация проекта по созданию «Дома пуговки» проходила в течение двух месяцев в несколько этапов.

На подготовительном этапе сформулировали тему проекта, его цели и задачи, определили место в группе, где его разместить (на одной из стен).

Затем с помощью модели вопроса «Что я хочу узнать?» выяснили представления дошкольников о пуговицах. На их основе сформулировали темы познавательно- исследовательской деятельности:

Что означает слово «пуговица»?

Чем пользовались люди до изобретения пуговиц?

Какими были первые пуговицы?

Каких видов бывают пуговицы?

Из каких материалов делают пуговицы?

Для чего еще, помимо застежки, используют пуговицы?

Основной этап включал сбор и оформление экспонатов (пуговиц разной формы, размера, материала), поиск информации о них.

Совместно со мной дети систематизировали пуговицы по цвету, размеру, структуре, форме, материалу. Сначала дети рассказывали, что они знают. Затем задавала вопросы наводящего характера. В ходе беседы они узнали, что слово «пуговица» произошло от слова «пугать», рассматривали старинную пуговку-бубенчик. Был оформлен альбом «Что такое пуговка».

Образовательная деятельность осуществлялась в ходе режимных моментов и в процессе организации различных видов детской деятельности. Так, дети знакомились с пословицами и поговорками о пуговицах, когда одевались на прогулку («коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк»).

На занятиях дошкольники познакомились с историей появления пуговицы, что раньше они были очень дорогие. Так же узнали, какими были первые пуговицы, чем отличаются пуговицы мундирные (форменные), дизайнерские.

В ходе продуктивной деятельности воспитанники учились пришивать пуговицы, используя шнуровки. Продолжением беседы о дизайне одежды стала

игра «Мы - дизайнеры»: дети подбирали пуговицы к вещам из разных материалов (пальто, блузке, детскому платью и т. д.)

В процессе художественного творчества дошкольники придумывали и рисовали, лепили свои, пуговицы - например, слепили пуговицы для пластилинового дерева. Полученные знания закрепляли в ходе игровой деятельности. Игры «Найди пару», «Какая лишняя? помогли детям запомнить, из каких материалов изготавливают пуговицы, какими бывают пуговицы по структуре и принадлежности.

В ходе самостоятельной деятельности дошкольники рассматривали пуговицы на одежде и пришли к выводу, что они пришиты по – разному.

Воспитанники с удовольствием выкладывали узоры из пуговиц. Получилась так называемая пуговичная мозаика. Вместе с родителями дошкольники изготавливали поделки из пуговиц.

На заключительном этапе был создан «Дом пуговки». Разные виды пуговиц «поселились» в своих комнатках: «Детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы для верхней одежды», «Пуговицы-украшения» и т. д.

Так, из маленькой вещицы вырос большой познавательный проект. Он не потребовал значительных затрат времени и ресурсов на реализацию, но принес ощутимые результаты. Нам удалось не только увлечь младших дошкольников занятиями в детском саду, но и сформировать необходимые навыки самообслуживания, сенсорные навыки.

Проект способствовал развитию у дошкольников связной речи, памяти, внимания, мышления, расширения кругозора, объединил педагогов, родителей и детей общей идеей.

Таким образом, системно-деятельный подход в реализации данного проект дал возможность обеспечить включение каждого ребёнка в самостоятельную познавательную деятельность: умение сравнивать, анализировать, делать выводы, находить причинно-следственные связи, отражать картину окружающего мира в творческой деятельности, в собственных высказываниях. Кроме того, через данный проект шло активное развитие мелкой моторики у детей, что в данном возрасте является актуальным.

Список использованной литературы, ссылки на источники в сети интернет:

1. Белая К.Ю Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие / К.Ю Белая. – М. ТЦ Сфера -2004. -64с
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников в ДОУ / Авт. –сост: Л.С Киселева, Т.А Данилина и др. – М. АРКТИ 2006.
3. http://www.maam.ru/detskijsad/doklad-proektnaja-dejatelnost-kak-sredstvo-sistemno-dejatelnostnogo-podhoda-v-obrazovatelnom-procese.html.
4. https://nsportal.ru/user/693604/page/proekt-dom-pugovok-vo-vtoroy-mladshey-gruppe.

Тыкшихенова Саяна Борисовна
педагог-психолог
МДОУ д/с «Солнышко»

Психологические условия реализации ФГОС ДО

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта позволяет говорить сегодня о становлении новой системы дошкольного образования, где приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самоценности дошкольного детства и самой природы дошкольника.

В настоящее время в системе дошкольного образования недостаточно внимания уделяется изучению и анализу потенциальных возможностей личности ребёнка и созданию условий для предпосылок гармоничного психического, физического и духовного развития ребёнка в едином образовательном пространстве.

Дошкольный возраст традиционно рассматривался как период, в течение которого психическое и личностное развитие ребенка как бы «дозревает» до того уровня, который позволит ему организованно перейти к систематическому школьному обучению. До недавнего времени многие родители и воспитатели были убеждены, что не имеет смысла предъявлять какие-либо особые требования к развитию ребенка-дошкольника, если оно находится в пределах возрастной нормы, что достижение ребенком 6–7-летнего возраста автоматически приведет к требуемому уровню школьной зрелости. Другой крайностью, обесценивающей значение дошкольного детства как самостоятельного и самоценного этапа человеческой жизни, является стремление сократить его посредством раннего обучения и давление на возможности ребенка.

Современные позиции ученых и практиков согласуются в понимании детства как фундамента человеческой жизни. Психолог несет профессиональную ответственность за ход и качество личностного и психического развития маленького ребенка, который является очень сложным объектом психологического сопровождения.

В ФГОС ДО уделяется особое внимание психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы, в связи с этим большую значимость приобретает организация психологического сопровождения всех участников образовательного процесса.

Также стандарт определяет особую программу дошкольного образовательного учреждения это психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста. Поэтому четко определяются перед педагогом-психологом детского сада следующие задачи:

- Психологический анализ социальной ситуации развития в ОУ;
- Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников;
- Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ОУ;
- Профилактика и преодоление трудностей в социальном и психическом здоровье и развитии воспитанников;

- Участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий преемственности в процессе непрерывного образования;

- Помощь в составлении и написании программ ДОУ, индивидуальных маршрутов детей.

На современном этапе выстраивания модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольного образования, центральное место занимают психическое здоровье воспитанников, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологической безопасной и комфортной образовательной среды.

Эффективным средством гармоничного развития ребёнка является совместная разработка педагогами нашего МДОУ индивидуального образовательного маршрута, отражающего общую стратегию и конкретные шаги психолого – педагогического сопровождения ребёнка.

На основе выявленных актуальных трудностей в ходе диагностического исследования, мы, сотрудники детского сада, проводим работу в соответствии с возрастными задачами и индивидуальными особенностями воспитанников.

Задачами психолого-педагогического сопровождения воспитанников МДОУ детский сад «»Солнышко» являются:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;

- преодоление трудностей развития дошкольников;

- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Обозначенные задачи реализуются через основные направления деятельности педагога-психолога детского сада - психологическая диагностика, психопрофилактика, развивающая работа и психологическая коррекция.

Итак, рассмотрим одно из направлений сопровождения мною, педагогом-психологом, воспитанников детского сада – психологическую диагностику. Основная цель психологической диагностики – получение полных информационных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые были положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

В соответствии с перспективным планом педагога-психолога, в МДОУ детский сад «Солнышко» в октябре 2017 года было проведено комплексное психологическое обследование при помощи различных авторских методик для определения не только уровня готовности детей к школьному обучению, но и получения результатов, на основе которых будет построена картина психического развития ребенка.

При проведении обследования учитывалось эмоциональное состояние детей, а также оптимальное время на занятие. Нервная система дошкольников еще не сформирована, а потому переживать длительные нагрузки дети не в состоянии. В начале проведения обследования, мною были предложены детям достаточно простые методики, которые бы вызывали у ребенка ощущение успеха (например «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф-Д.Харрис), перцептивный тест «Рисунок семьи»). Из этого следует, что сначала проводились методики, предназначенные для

диагностики познавательной и мотивационно-потребностной сферы, а лишь в конце обследования предлагались методики, предназначенные для диагностики эмоционально-личностной сферы. Были подобраны для получения данных такие инструменты, которые бы охватили все сферы дошкольника – это «МЭДИС» (Экспресс-диагностика интеллектуальных способностей), ориентированный тест школьной зрелости «Керна-Йирасека», «Шифровка» (Д. Векслер), «10 слов» (А.Р. Лурия), «Тестовая беседа» С.Л. Банков, «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

Следует отметить, что параллельно шло комплексное обследование детей другими специалистами детского сада (логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). После обработки данных и получения результатов нами была проведена работа по созданию индивидуальных образовательных маршрутов (далее ИОМ) для ребенка, который испытывает небольшие трудности в освоении образовательной программы МДОУ. Каждый специалист и воспитатель при обследовании обращал внимание на свою область, а психолог на уровень психического развития, особенности взаимодействия с детьми и взрослыми, эмоциональность, скорость психических и поведенческих реакций.

На протяжении всего времени присутствия ребенка в МДОУ воспитатель и специалисты наблюдают за ребенком в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов.

Хотелось бы подробней остановиться над реализацией нашего ИОМ:

1 этап – Информационный, во время которого проводилось повышение психологической компетенции участников образовательного процесса нашего МДОУ. Виды деятельности: индивидуальные и групповые консультации с педагогами и родителями по итогам исследований; родительские собрания. Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению детей. Хочется отметить, что на этом этапе была пополнена РППС аудиотекой (релаксационная музыка, для снятия эмоционального напряжения; классическая музыка для гармонизации эмоционального состояния; музыкальные разминки и физминутки). Так как наши группы оснащены телевизорами, возникла необходимость транслировать через передающую аппаратуру познавательную, интересную информацию для детей, была преобразована и собрана видеотека в состав которой входят диафильмы для детей. При рассматривании отдельных слайдов, но объединенных в определенный сюжет сказки или рассказа диафильмы для детей стимулируют:

— речь, потому что диафильм можно обсудить в процессе просмотра,

— воображение ребенка, потому что крупные красочные картинки (крупнее, чем в книгах) не меняются со скоростью.

— память и внимательность ребенка, потому что нужно отследить развивающийся сюжет.

По мере работы на данном этапе, мною был собран диагностический инструментарий, а также подобран развивающий наглядно-дидактический комплекс. Как результат: коллегиальное решение для работы по построению ИОМ.

2 этап - Наблюдение. На этом этапе воспитатели и специалисты нашего МДОУ делятся своими результатами наблюдений за ребенком в организованной, либо свободной деятельности, а также передают информацию о склонностях и предпочтениях детей.

3 этап - Диагностика. Определение «проблемных» и «успешных» зон развития (углубленное диагностическое обследование), а также построение маршрута с ориентированием на зону ближайшего развития ребенка

4 этап – Конструирование. Построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. Главная цель ИОМ — создание подходящих условий в МДОУ, для успешной самореализации в среде сверстников и окружающих взрослых отдельно взятого ребёнка, его социального и личностного роста, то есть для роста авторитета и увеличения багажа знаний, умений и навыков.

В целом же ИОМ разрабатывается для:

- тренировки моторики (и мелкой, и крупной);
- формирования навыков гигиенического, нравственно-культурного, коммуникативного и социального свойства;
- деятельностной реализации потенциала ребёнка, затрагивающей манипулятивную (раскладывание лото, карточек и пр.), сенсорно-перцептивную (определение геометрических фигур по форме, фактуры материала по тактильным ощущениям и т.д.), предметно-практическую (применение детского набора для песочницы не только по назначению, но и для ухода за комнатными растениями) и игровую области развития;
- развития речевых способностей (выполняя различные задания, малыш должен комментировать свои действия);
- формирования правильных представлений о мире, окружающем нас;

понимания сути понятий пространства и времени.

5 этап - Работа. Самый важный, подбор индивидуальных заданий. Необходимость задействовать всех участников образовательного процесса - связь с родителями и педагогами. Основной целью является гармоничное развитие детей. Виды деятельности: создание развивающей среды, индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми старшего дошкольного возраста, рефлексивные техники, занятия по развитию эмоционального мира ребенка. На этом этапе проводились психологические тренинги (игры) как в групповой, так и в подгрупповой форме. В которых решаются задачи социализации, психоэмоционального развития, коммуникативных качеств детей.

Ожидаемые результаты:

- Самореализация детей через участие во время проведения игровых упражнений.

- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения

- Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации) .

- Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

Для решения психологических трудностей у ребенка был разработан цикл развивающих занятий, например:

Организация эмоционального благополучия ребенка:

- «Утро радостных встреч», когда дети называют друг друга ласковым именем, желают добра, улыбаются, настраиваются на доброе событие дня.

- «Индивидуальная беседа на интересующие детей темы», или так называемые «Задушевные посиделки», где дети и взрослые рассказывают интересные истории из своей жизни.

- «Сочинение детьми творческих рассказов о себе», о своей семье с последующим составлением книг и оформлением ее рисунками.

- «Использование метода коллекционирования» содействует возникновению общения, совместных игр.

Развитию коммуникативной компетентности ребенка способствуют:

- Элементы психологической гимнастики на занятиях по изобразительной деятельности, ознакомлению с окружающим.

- Специальные игры и упражнения направленные на развитие распознавания и выражения своих эмоций «Облако настроения», «Зеркало» и т.п.

- Пуговичный массаж в сочетании с заданиями на эмоциональное проявление.

- Игры драматизации.

- Театрализованные игры.

- Просмотр спектаклей,

-Чтение художественной литературы с последующим обсуждением характера героев, их настроения, поступков.

5 этап. Контроль. Итоговая диагностика.

Необходимые условия: Активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Перспективы: Обмен и передача опыта педагогам.

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии детей. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда. Таким образом, сопровождение педагогом-психологом воспитанников в дошкольной образовательной организации заключается в создании условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном детстве, а также содействии становления тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Список литературы

1. Авдеева Ю.В. «Коммуникативное развитие детей 5-7 лет», ТЦ «Сфера»,М.-2012
2. Антонова Л.Г. «Развитие речи», «Академия развития», Ярославль -1997г.
3. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей», Мозаика-Синтез, М.-2002г.
4. Арнаутова Е.П.,Белая К.Ю Фомина А.А. «Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями» выпуск 273 «Школьная пресса», М.-2011г.

5. Веракса Н.Е.,Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, Мозаика-Синтез, М.-2010
6. Вершинина Н.Б. «Комплексная диагностика уровней освоения программы», Издательство «Учитель», Волгоград - 2011.
7. Журнал «Дошкольная педагогика» №1-4 2012г, №7-8 2013г.
8. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. «Развиваем связную речь» ТЦ «Сфера», М.-2012г.
9. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения», Детство-Пресс, Санкт-Петергбург, -2010г.

Тыхенова Виктория Александровна
воспитатель
МДОУ детский сад №28 «Туяна»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через природу

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными творческими личностями. А это во многом зависит от нас.

Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддерживать, сохранять первые, яркие детские впечатления, опираясь на них, научить своих воспитанников видеть красоту и разнообразие природы.

С помощью поисково-исследовательской деятельности на прогулке я поддерживаю и развиваю в ребенке интерес к исследованиям, приобретении опыта исследовательской деятельности, развиваю восприятие, мышление, речь (рассуждения, размышление, пересказ). При использовании модели исследовательской деятельности ребенок развивается как самостоятельная, инициативная личность. Важно отметить, что самые прочные и ценные знания –не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой – предметы и явления входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений. И для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности. Моя задача, на отдельных темах, наблюдениях, сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.

Технологию экспериментальной деятельности я разбила по месяцам, а в ряде случаев и по неделям: ее особенность – максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона. Например, познание свойств снега проводим в зимний период, а изучения песка- в теплые месяца, в него можно играть; ознакомления же с луной,

звездами, ночным небом организовывается в ноябре, декабре, январе – в это время самый короткий день, и поэтому возможны наблюдения на прогулке.

В исследовательской деятельности на прогулке я выделила такие составляющие, как наблюдение, экспериментирование и экскурсии.

Наблюдение. Умение наблюдать, вырабатывается в процессе познания природы, способствует развитию логического и образного мышления, речи и многих других аспектов. Поэтому очень важны в дошкольном возрасте наблюдения за живой и неживой природой, а также практическая исследовательская деятельность. Наблюдения на прогулке вызывают у детей большой интерес. На прогулке предлагаю сле6дующие наблюдения:

- за зимующими птицами
-за погодой
-за машинами
-за деревьями зимой
-за ветром, солнцем, за снегом, снежинками
-за сезонными изменениями на участке детского сада и др.

Предлагаю детям изобразить то, что им удалось понаблюдать в течении прогулки: птичек у кормушки, падающий снег, зимнее солнышко, зарисовывать почти деревьев зимой (зарисовка по памяти).

Приучая детей аккуратно зарисовывать, делать схемы, я постепенно вырабатываю у них привычку работать в тетради, альбоме, воспитываю усидчивость – готовлю к будущей учебной деятельности.

Экспериментирование.

Как уже говорилось – дети по своей природе – исследователи, которые, с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Обычно на вопрос как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов на этот вопрос мы проводим ряд опытов. Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, не заметный. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями. Например, предлагая слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится и почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из маленьких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойства сухого песка – сыпучесть. Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствуют пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем детям возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомлю детей со свойствами жидкостей. По теме: «Волшебница вода» проводили опыты: «Снежинки на ладошке», «Превращение воды в лед» и др. В процессе проведения опытов задействую каждого ребенка. Дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать», обращаться с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет если…», сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы. Такие опыты чем- то напоминают фокусы, они необычны.

Эксперименты проводила вместе с детьми не только кратковременные, но и длительные. Длительные эксперименты в основном проводились при знакомстве с жизнью растений, с условиями необходимыми для жизни и роста растений (от 1-2 недель); при знакомстве с почвой, с понятием перегной (2-3 месяца).

Прежде чем приступить к проведению экспериментов мы вместе с детьми составляли план предстоящей деятельности.

Для наглядности план оформляли в схему. Это помогает быстрее запомнить детям предстоящие этапы экспериментальной деятельности (опыта). Свои результаты фиксировали в дневниках наблюдений, рисовали рисунки, составляли схемы.

Экскурсии

Экскурсии проводим по территории детского сада и за территорию с целью наблюдения за изменениями в природе (конец осени – начало зимы, конец зимы – начало весны).

Наблюдение, проведение опытов, практические работы по изучению представителей животного мира, экскурсии – все это способствует усвоению знаний о природе, выработке умений сравнивать, анализировать, обобщать, находить целое и его часть, описывать предметы. В процессе исследовательской деятельности дети учатся слушать воспитателя и сверстников, логично отвечать на поставленные вопросы, доказывать мысль. У них постепенно возникает интерес к знаниям и эмоциональная отзывчивость на красоту природы.

Я стараюсь делать акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей.

Исследования предоставляют возможность ребенку самостоятельно найти ответы на вопросы «как?», «почему?»

Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытнической деятельности учу детей наблюдать, размышлять, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Осуществление поисково- исследовательской деятельности на прогулке напрямую зависит от интереса детей, актуальности в выборе проблемы, от системы

планирования педагогического процесса, от создания условий, от качества организации исследовательской деятельности.

Вся воспитательно-образовательная работа в нашей группе построена на применении наиболее эффективных методов, активизирующих исследовательскую деятельность детей. От успешности планирования зависит дальнейшее развитие ребенка. Чем разнообразие и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее о полноценнее они развиваются.

Проводя экспериментально-исследовательскую работу на занятии, стараюсь на прогулке закрепить знания дидактической игрой («Кто назовет больше качеств и свойств?», «Узнай по описанию», «Узоры на песке») или подвижной игрой («Беги к знакомому дереву», «Кто быстрее перенесет камушки», «Следопыты», эстафеты с использованием природного материала (шишки, желуди, камушки, листья). Игра «Раскопки далеких миров», предоставляет ребенку возможность сочинять, придумывать, фантазировать, развивает речь. Предметно – развивающую среду, обогащала и систематизировала в соответствии с погружением детей в ту или иную тему. Так, знакомя детей со свойствами песка, в зависимости от задач, песок может быть сух\им или влажным, подбирала формочки и совки, предметы (камешки, ракушки, веточки). Эту коллекцию постоянно пополняю.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом основано активное внедрение детского экспериментирования в моей работе.

В совершенстве владеть всеми экспериментальными умениями под силу не каждому старшему дошкольнику, но определенных успехов можно добиться в результате тех усилий и условий, которые в данной ситуации может выстроить экспериментальная деятельность.

Таким образом, экспериментальная деятельность детей, помогла углубить представления детей о живой и неживой природе.

Дети научились самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов , размышлять, отстаивать свое мнение. Я убедилась в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка – дошкольника. В дальнейшем планирую, чтобы вся работа с детьми в этом направлении приобрела перспективу, систему и определенную последовательность.

Литература:

1. Большая книга экспериментирования для дошкольников/ под ред. А. Мейяни, пер. с итал. Э.И. Мотылевой – М.:ЗАО « РОСМЭН-ПРЕСС», 2009г.

2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: прак. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж:ЧП Лакоценин С.С., 2006г

3. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и метод. Рекомендации / сост. О.А. Соломенникова.- М.:Мозаика- Синтез, 206

4. Рыжова Л.В. Экологические занятия для детей старшего дошкольного возраста //Дошкольное воспитание. – 2009.-№10-С.

Хайхадаева Анджелла Михайловна
воспитатель
МДОУ детский сад №28 «Туяна»

Влияние дидактических игр на развитие математических способностей у детей дошкольного возраста

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Через игру удается привлечь внимание детей к таким предметам, которые их не интересуют и на которых очень трудно сосредоточить внимание. Поэтому, чтобы вызвать интерес к математике я использую дидактические игры, используя разнообразные методы и приемы обучения математике. Материал должен быть ярким и красочным.

Увлекшись игрой, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Таким образом, у детей выработалась привычка сосредотачиваться, умение мыслить самостоятельно, стали внимательнее, с удовольствием знакомятся с новыми играми.

Когда знакомлю с новой игрой, то стараюсь не навязывать её, а вовлечь в нее добровольно, по желанию. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила. В ходе игры они учатся соблюдать нормы нравственности, принятые в обществе, т.е. в игре не должно унижаться достоинство ее участников, в том числе и проигравших.

В дидактической игре должны быть четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В процессе игры учу, как их надо выполнять. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые на протяжении игры усваиваются, систематизируются, обобщаются. Ребенок приобретает новые знания не только общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, но и в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития.

Все дидактические игры я для себя разделила на несколько групп:

- Игры с цифрами и числами.
- Игры путешествие во времени.
- Игры на ориентировки в пространстве.
- Игры с геометрическими фигурами.
- Игры на логическое мышление.

Игры выкладываю для свободного доступа детей, чтобы они использовали в совместной деятельности.

К первой группе игр относятся игры для обучения детей счету в прямом и обратном порядке. С образованием чисел путем сравнивания равных и неравных групп предметов. Для сохранения интереса использую сказочный сюжет, лепим цифры из пластилина. Учу отгадывать загадкиматематического содержания, задачи-шутки. Они побуждают детей рассуждать, мыслить, находить ответ, используя уже

имеющиеся знания. Например: «Сколько орехов в пустом стакане?», «Сколько лап у двух котят?».

Такие дидактические игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница», «Исправь ошибку», «Какие числа пропущены?», «Назови соседей» научили детей свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Игры: «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь цифру», «Кто первый назовет», «которой игрушки не стало?» и другие я использую на занятиях и в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай, не ошибись!» помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете, использую при этом «волшебный кубик» с наклеенными картинками или мяч.

Очень нравится детям раскрашивать цветными карандашами картинки, при этом соотносить цифру определенному цвету, хотя сначала многие ошибались.

Вторая группа игр знакомит детей с днями недели, названиями месяцев, времен года. Сначала объясняю, что каждый день недели имеет своё название. Чтобы они лучше запомнили названия дней недели, мы обозначили их кружочками разного цвета, используя цвета радуги. Ежедневные наблюдения, проводимые несколько недель, обозначая кружочками каждый день, дети пришли к самостоятельному выводу, что последовательность дней недели неизменно.Это прослеживается в игре «Живая неделя». Также нравится играть в игры:«Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

Третья группа игр расширяет и закрепляет пространственные представления детей в процессе всех видов деятельности. Учу детей ориентироваться в специально созданных ситуациях, определять свое место по заданному условию. Научились определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Выполняя задания по ориентировке на листе бумаги, некоторые дети допускали ошибки, тогда я давала этим ребятам возможность самостоятельно найти их и исправить свои ошибки или проверяли правильность работы друг у друга, сделала разные таблицы и схемы для игры в «разведчиков». Дети с большим удовольствием двигались по заданному маршруту или находили заранее спрятанную игрушку. Дети хорошо стали ориентироваться в пространстве, но всё же некоторые ещё затрудняются. С ними я провожу индивидуальную работу.

Четвертая группа игр закрепляет знания о форме геометрических фигур.Во время прогулок, для закрепления знаний о форме геометрических фигур предлагаю детям узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата, овала, прямоугольника, трапеции с целью закрепления знаний о геометрических фигурах. Дети любят играть в игру: «Пара слов». Я называю геометрическую фигуру, а дети – предмет, похожий на эту фигуру (круг-мяч, квадрат-картина, овал-яйцо) и наоборот: я называю предмет, а дети называют форму. В своей работе использую игры и упражнения различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей детей. Например, такие игры как «Колумбово яйцо», «Сложи узор», «Подбери заплатку», «Чудесный мешочек», «Танграм».

Очень часто использую игры со счетными палочками. Сначала давала простые задания. Например, выложить узор по образцу, на память, затем задание усложняла, предлагала составить квадрат из двух треугольников, 2 квадрата из семи палочек. Когда дети хорошо усвоили геометрические фигуры, провела КВН «Смелые и находчивые», где они соревновались в составлении изображения предмета из геометрических фигур по образцу, по условию (собрать фигуру человека, девочка в платье) и по собственному замыслу.

В следующую группу входят игры на логическое мышление. Они учат детей рассуждать, делать свои умозаключения, развивают творческие способности, воображение, нестандартное мышление. Начала с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей: чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагала продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Затем задания усложняла. Предлагала выполнить задания, в котором необходимо чередовать предметы, учитывая при этом одновременно цвет и величину.

Такие игры как «Найди нестандартную фигуру», «Чем отличаются?», «Мельница» направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Используя различные дидактические игры в работе с детьми, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания.

Родители очень серьезно относятся к выполнению домашнего задания с детьми. Для них, в уголке выставляю папку с дидактическими играми, объясняя цель и ход игры. При встрече с родителями часто обсуждаю успехи детей и консультирую их по использованию игр математического содержания в повседневной жизни. Хочется заметить, что у пап и мам повысился интерес к изучению данной темы. На родительском собрании выступила с докладом «Роль дидактических игр в математическом развитии детей дошкольного возраста», предложила несколько игр с математическим содержанием в домашних условиях. Ведь при организации дидактических игр у детей развиваются не только психические процессы, но и такие качества как целеустремленность, сосредоточенность, умение подчинять свое поведение определенным правилам. Хочется отметить, что родители заинтересовались, стали больше обращать внимание на данную тему, использовать математические знания, когда заходили в детский сад, магазин, почту и т.д. Присутствовали на занятии по ФЭМП в День открытых дверей.

На педагогических советах делилась с коллегами опытом работы по данной теме. Приняла участие в работе семинара руководителей образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования с открытым занятием по теме: «Путешествие в страну Математики».

Проводя эту работу, я пришла к выводу о том, что дидактические игры носят в себе большую воспитательную ценность, но надо помнить, что эффективны они в том случае, если их проводить с детьми ежедневно, постепенно усложняя содержания, правила и действия игры. Чем больше и чаще играли дети, тем лучших результатов они добивались в играх, и тем больше интереса было. В то же время разнообразный материал развивал у ребятишек кругозор. Например, дети

запоминали дни недели, названия месяцев, учились ориентироваться в пространстве группы и читать схемы и т. д. Так же использование дидактических игр математического содержания в моей работе помогло мне сплотить детей. Дети начали чаще пытаться договариваться между собой, что способствовало укреплению дружеских взаимоотношений в группе.

Литература:

1.«Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада». М. «Просвещение», 1985.

2. «Ступени творчества или развивающие игры», Б.П.Никитин, 3-е издание, Москва: «Просвещение», 1990.

3.«Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада», 2 изд., доработанное. М. «Просвещение», 1991.

4.«Математика в детском саду». Пособие для воспитателя детского сада. 2 изд., М. «Просвещение», 1984.

5.«Развитие логического мышления детей»,Л.Ф.Тихоморова, А.В.Басов, Издательство: «ТОО «Гринго», 1995.

6. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». Книга для воспитателя детского сада. М. «Просвещение», 1987.

Шишкина Вера Валерьевна
инструктор по физической культуре
МДОУ д/с «Солнышко»

Педагогические здоровьесберегающие технологии развития детей дошкольного возраста

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Неоспоримо, что основная задача детского сада - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Поэтому доминирующим направлением в дошкольном воспитании и *приоритетным направлением* в работе нашего детского сада сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни.

Цель физкультурно-оздоровительной работы в детском саду: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование устойчивой мотивации и потребности быть здоровыми.

Содержание воспитательно-образовательного процесса ДОУ, в том числе по приоритетному направлению, определяется «Основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Солнышко», разработанной на основе примерной основной образовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В детском саду уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии — это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора.

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сфер создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам. Это медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и родителей. Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей.

Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Очень важно, чтобы каждая из вышеперечисленных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе с детьми в детском саду:

- динамические паузы,
- физкультминутки,
- двигательная разминка,
- подвижные и спортивные игры,
- логоритмика,
- коммуникативные игры,
- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- пальчиковая гимнастика,

- самомассаж,
- босоножье,
- оздоровительные игры,
- релаксация,
- гимнастика после дневного сна,
- упражнения для профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки.

В своем докладе я хотела бы обратить особое внимание на повышении функциональных возможностей детей. Под функциональными возможностями следует понимать достигнутый уровень морфологического и функционального развития, позволяющего организму выполнять определенный объем умственной и физической деятельности. Одним из путей, обеспечивающих повышение функциональных возможностей детей является организация рационального двигательного режима. Предметом нашего внимания является группа парных общеразвивающих упражнений, изучение их влияния на развитие силы у детей старшего дошкольного возраста. Особенностью этих упражнений, на мой взгляд, является то, что они развивают взаимную координацию в движении рук, ног, формируют умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Новизна в решении двигательных задач, высокая сложность этих упражнений тренирует мозг и нервную систему детей. Даже знакомые движения, например, приседания, наклоны в парах, повороты требуют большей точности, согласованности действий, единого темпа и амплитуды, физического и волевого напряжения.

Обучение детей парным общеразвивающим упражнениям осуществлялось по этапам. На 1 этапе я учила детей строиться по росту в колонну, шеренгу, перестраиваться на ходу в пары, ходить парами по кругу, квадрату. Учила детей принимать правильное исходное положение по отношению кдруг другу, обучала способам взаимодействия. С этой целью разучила с детьми различные хваты (простой, лицевой, в замок), поддержки за руки, плечи, ноги.Использовались такие упражнения, как «Пружинка», «Качели», «Велосипед», «На лодочке» и т.д.

На 2 этапе учила детей использовать в парных общеразвивающих упражнениях 1-2 предмета. Разучили продольный, поперечный хваты пособий, закрепили умения детей определять расстояние между собой и другими, чувствовать товарища.

Дальнейшая работа (3 этап) предусматривала перенос сформированнных навыков в более сложные условия. С этой целью мы использовали групповые упражнения без предметов и с предметами. Количество детей в группах постоянно менялось: от 3-4 до 5-6 детей и более.

Мною собрана картотека парных общеразвивающих упражнений с подробным описанием и схематичным изображением упражнений.

Проведенная работа позволила сделать следующие выводы:

1. Развивающий эффект парных общеразвивающих упражнений заключается в том, что они являются средством повышения функциональных возможностей детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающим гармоничное развитие мышечной системы.

2. Освоение детьми старшего дошкольного возраста содержания парных общеразвивающих упражнений предполагает последовательное и планомерное обучение их способам взаимодействия.

3. Интерес детей к содержанию упражнений достигается созданием доброжелательной, эмоциональной атмосферы на физкультурном занятии, положительной оценкой результата совместной деятельности, обучением детей элементам контроля и самоконтроля.

4. Освоение способов взаимодействия со сверстниками в парных общеразвивающих упражнениях формирует у детей чувство товарищества, взаимопомощи.

В нашем детском саду мы проводим занятия «Парной гимнастики». Один раз в квартал в занятии принимают участие все дети из одной группы детского сада и взрослые. Это могут быть мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры, в крайнем случае, воспитатели группы. Длительность занятия зависит от возраста детей: 20-25 минут для младшей группы, 25-30 минут для средней, 30-35 минут для старшей группы. Особенность этих занятий в том, что взрослый и ребенок вместе, в тесном соприкосновении выполняют физические упражнения, играют. Телесный контакт помогает им почувствовать другу друга, понять и принять, ощутить себя едиными. Приобщить родителей к ценностям, которые закладываются в ребенке, показать им возможные пути благоприятного воздействия на формирование ребенка.

Парная гимнастика – это отличный вариант для мам, находящихся в отпуске по уходу за ребенком. Приходя в зал, взрослые могут отвлечься от домашних дел и «расслабиться», пока дети учатся взаимодействовать друг с другом. Вы становитесь участником и свидетелем того, как ваш собственный ребенок осваивает новые движения, получает и обогащает свой двигательный опыт.

После парных гимнастических занятий создаем условия для свободной дискуссии родителей, детей и воспитателей за чашкой чая с настоем из лекарственных трав. Одно из таких мероприятий «Мой веселый звонкий мяч» с применением парной гимнастики прошел в феврале месяце. В нем приняли участие родители и воспитанники группы «Теремок». Целью этого мероприятия было познакомить родителей с умениями детей в играх с мячом, дать знания о том, что должны уметь дети в работе с мячом по программе, развивать у детей и родителей эмоции от игр с мячом и совместной деятельности, воспитывать интерес к здоровому образу жизни. Праздник начался с разминки (пальчиковая гимнастика) такой как «Смешные человечки» (мама стоит на коленях перед ребенком и произносит слова «Бежали мимо речки, смешные человечки» - пальчики бегут по «дорожкам» - рукам детей, стоящих напротив, потом пальчики «прыгают» по плечам, трогают щеки, складывают мостик, забивают гвоздик, прыгают в речку – свободное покачивание руками). Где же человечки?(спрятать пальчики под мышки друг друга). После разминки началась основная часть мероприятия, где проводилась парная гимнастика с мячом. Упражнения «Привет», «Дотянись», «Играем с мячом ножками», «Мяч по кругу» выполнялись как из положения стоя, так и сидя, и лежа. И воспитанники , и родители получили огромное удовольствие от проведенного совместного праздника и получили большой заряд энергии.

Таким образом, применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/Под ред.Н.В.Микляевой. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М,: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

СЕКЦИЯ 3. ЕДИНОЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Меньшикова Ирина Анатольевна
педагог-психолог
МОУ Захальская СОШ

Профилактика социально-негативных явлений, охрана здоровья и здоровьесберегающая деятельность среди учащихся: проблемы, пути решения

В настоящее время в России сложился подход, в соответствии с которым вся совокупность программ и проектов в сфере профилактики отклоняющегося поведения подростков и молодежи реализуется на федеральном, региональном и муниципальном уровне в соответствии с функциями и полномочиями органов управления.

Актуальность выбранной темы выражается в том, что здоровый образ жизни молодого поколения является залогом здоровья нации в целом. Вот почему так необходима и образовательная, воспитательная и профилактическая деятельность, направленная на сохранения и укрепления здоровья.

Выделим ряд проблем, с которыми сталкивается школа в организации профилактики социально-негативных явлений и охраны здоровья среди учащихся:

1)Одной из проблем организации достойной профилактики является то, что семья, к сожалению, не является в наше время основным местом формирования и укрепления здоровья ребенка. У многих родителей не хватает для этого ни знаний, ни опыта. А в образовательном учреждении есть реальные возможности для всеобъемлющего охвата максимального числа детей и подростков формами и видами деятельности, которые имеют профилактическую направленность и значимость: досуг, творчество, общение, различные виды социальной практики. Эти

обстоятельства предоставляют реальные возможности для организации эффективной профилактической работы в условиях образовательного учреждения.

2) Второй проблемой является неправильна организация профилактических мероприятий, например, если с профилактикой здорового образа жизни мы знакомы не понаслышке, то с профилактикой социально-негативных явлений у педагогов могут возникнуть трудности. Поэтому необходимо различать этапы профилактической деятельности, а также особенности работы на каждом этапе.

3) И третья проблема – это отсутствие у школьников элементарных знаний о том, как стать здоровым, сохранить и укрепить свое здоровье.

Для успешного решения выделенных проблем необходимо проводить информационно-просветительские и воспитательные меры, которые должны осуществляться в комплексе с профилактическими.

Профилактика (в переводе с греческого – предохранительный, предупредительный) – это целый комплекс мероприятий, которые направлены на то, чтобы обеспечить высокий уровень здоровья людей, их творческого долголетия, устранения причин заболеваний (например, предупреждения развития вредных привычек), создание лучших условий труда, отдыха и т.д. Индивидуальной профилактикой занимается и сам человек, когда ведет здоровый образ жизни. Общественная профилактика – это целостная система мер: социальных, санитарно-технических и санитарно-гигиенических. Одна из главных составляющих профилактики – это устранение факторов риска для здоровья. В широком смысле профилактика ставит своей целью повышение качества жизни и сохранение здоровья человека.

Здоровый образ жизни является концентрированным выражением взаимосвязи образа жизни и здоровья. Рациональное отношение человека к своему здоровью помогает избегать рискованных ситуаций, способных нанести существенный ущерб и здоровью, и качеству жизни в целом.

Далее мы будем рассматривать социально-негативные явления среди школьников как «заболевание», для того, чтобы нам проще было разобраться какой комплекс мер предпринимать для сохранения нормального состояния учащихся.

1)Первичная (позитивная) профилактика – система социальных, гигиенических, воспитательных и медицинских мер, направленных на предотвращение проблем. Иными словами - это комплекс мероприятий для еще не «зараженных». Не зря она называется «позитивной», на этом этапе педагогам необходимо мотивировать ребенка заботиться о своем здоровье, пропагандировать здоровый образ жизни и т.д. Нет смысла рассказывать младшим школьникам о том, как разлагается печень от чрезмерного употребления алкоголя или показывать шестиклассникам видео, как наркоман корчится от ломки, ведь они этим еще не «болеют». Для профилактики суицидального поведения, буллинга и употребления ПАВ, мы будем в первую очередь говорить с детьми о том, как прекрасна жизнь и сколько всего в ней интересного. Лучше всего говорить с детьми о том, что вам ближе, ведь все мы знаем, как важен личный пример и ели вы увлечены каким-либо видом спорта или творческой деятельностью, то стоит поделиться этим с учащимися. Тоже самое мы будем делать для профилактики ЗОЖ т.е. говорить о правильном питании, закаливании и т.д.

2) Вторичная профилактика – совокупность социальных, гигиенических, воспитательных и медицинских мер, направленных на предотвращение проблем. Иными словами, здесь нам предстоит провести комплекс мероприятий для предотвращения развития «болезни» и перехода ее в хроническую стадию. Вот здесь мы можем давать старшим школьникам информацию о вреде сигарет или алкоголя, ведь они подвержены влиянию этих социально-негативных явлений. Например, если конфликтным поведением у нас «заражены» все, то для профилактики мы будем говорить детям о том, что такое конфликты и о способах выхода из конфликтных ситуаций.

3) Третичная профилактика – система мер, направленных на предупреждение рецидивов, на снижение прогрессирования проблем. Данный комплекс мероприятий предназначается для тех у кого «заболевание» перешло в «хроническую» стадию, либо для тех, кто на пути к «выздоровлению» или уже «переболел». В полной мере организовать качественную третичную профилактику в учебной организации довольно сложно, ведь здесь речь идет о детях например, с уже имеющийся попыткой суицида. Такой вид профилактики, конечно, имеет место быть, но мы будем ориентироваться больше на первые два вида.

Пути решения выделенных проблем:

1)Способствование формированию педагогической культуры родителей, а именно организация общешкольных родительских собраний, консультаций, лекториев и круглых столов на темы, посвященные формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Обеспечение оптимального взаимодействия всех заинтересованных в решении проблемы профилактики как приоритетной в воспитании современных детей и подростков.

2)Любую профилактическую деятельность начинать поэтапно т.е. с первичной(позитивной). Вовлечение в формирование здорового образа жизни участников всего образовательного процесса.

3)Формирование у учащихся осознания ценности здоровья и здорового образа жизни. Повышение уровня воспитанности и правового воспитания учащихся.

Примерная система мероприятий по первичной профилактике в школе на неделю:

День недели	Мероприятие
Понедельник.	Анкетирование учащихся с целью определения их занятости во внеучебное время
Вторник.	Общешкольные Классные часы, посвященные Олимпийским играм 2018.
Среда.	Выпуск газеты, памяток или видеоролика по пропаганде здорового образа жизни.
Четверг.	Спортивные мероприятия.
Пятница.	Организация выступлений школьников с презентацией своей деятельности во внеурочное время на тему: «Мое увлечение», с целью показать сколько всего яркого и интересного есть в жизни. Подведение итогов недели профилактики.

Перечень литературных источников:

1.Модель первичной профилактики наркомании, токсикомании, алкоголизма и табакокурения в образовательном учреждении. – МО Иркутской области ГБОУ «Центр профилактики, психолого-педагогической реабилитации и коррекции» - Иркутск,2012. – 108с.

2.Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.

3.Трофимова Г.В. Вредные привычки/Г.В.Трофимова. – М.,2003

4.Ярославцева И.В., Реке В.И. Выбор за тобой!: Пособие для студентов. – Иркутск. Изд-во ООО «Рекламное агентство «Коралл»,2013. – 28с.

Некрасова Светлана Геннадьевна
учитель начальных классов
МОУ Тугутуйская СОШ

«Коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся с ОВЗ»
«Система работы по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы обучающихся с ОВЗ»

Развитие личности в онтогенезе происходит по двум взаимодополняющим линиям: линии социализации (присвоение общественного опыта) и линии индивидуализации (приобретение самостоятельности, относительной автономности).

Все аспекты личностной сферы у умственно отсталых детей формируются замедленно и с большими отклонениями. Детям свойственно резко выраженное отставание в развитии эмоций, недифференцированность и нестабильность чувств, ограничение диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья.

Проявление эмоций не зависит от качественного своеобразия структуры дефекта, т. е. от принадлежности ребенка к определенной клинической группе. Развитие эмоций умственно отсталых детей в значительной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого педагогами. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, обиды, радости, вырабатыванию правильного бытового поведения, закреплению необходимых для жизни в семье или в учебном учреждении навыков и привычек, а также позволяют детям сделать первые шаги в направлении контроля за своими эмоциональными проявлениями. Волевая сфера умственно отсталых детей находится на самых начальных этапах формирования.

Побудителями поведения ребенка и одним из значимых критериев социальной активности личности являются его интересы. Мотивационно-потребностная сфера умственно отсталых детей находится на начальной стадии становления. Их интересы тесно связаны с занимательностью выполняемой деятельности, мало интенсивны, неглубоки, односторонни, ситуативны, недифференцированны и неустойчивы, вызываются преимущественно физиологическими потребностями. Дети руководствуются, как правило, ближайшими мотивами. Многие исследователи отмечают как характерную черту умственно отсталого ребенка отсутствие у него интереса к познанию.

Особые трудности вызывает формирование у ребенка правильного поведения. Присущая ему интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых он оказывается. Инертность нервных процессов способствует стереотипности реакций, которые часто не соответствуют создавшейся обстановке. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегают, кричат, берут без спроса все, что попадается им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, не вступают в контакт со взрослым. В связи с этим они кажутся более отсталыми, чем это есть на самом деле.

К числу основных компонентов личности принято относить самооценку (СО) и уровень притязаний (УП).

Экспериментальное изучение самооценки у умственно отсталых детей в целом подчеркивает ее неадекватность в сторону завышения. Можно говорить о меньшей зависимости умственно отсталых детей от оценочной ситуации, чем это наблюдается у их нормально развивающихся сверстников.

Однако наблюдаемая тенденция не должна исключать дифференцированного подхода к использованию оценки при обучении детей данной категории, так как у некоторых из них обнаруживается пониженная и очень хрупкая самооценка, полностью зависящая от внешней оценки.

Все эти особенности развития эмоционально-волевой и поведенческой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья говорят о том, что необходима постоянная глубоко продуманная система работы по коррекции данных сфер личности детей с ОВЗ.

Система работы по коррекции эмоционально-волевой и поведенческих сфер организуется с учетом диагностических данных – уровня психологической комфортности обучения, школьной тревожности и страхов, самооценки и уровня притязаний, межличностных отношений в семье и эмоциональное благополучие ребенка в семье. Каждому возрасту подбирались методы и приемы, в соответствии с уровнем развития, направленные на: - формирование умения адекватно принимать самого себя и других;

- формирование умения осознавать свои чу4вства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирование личностной рефлексии;

- формирование умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя, принимать ответственность за собственную жизнь, умения делать выбор;

- коррекцию проблем в эмоционально-волевой сфере, адекватное ролевое развитие, а также формирование произвольной регуляции поведения..

Для реализации данных задач применяются следующие методы и приемы:

1. *Сказкотерапия.* Сказка может в увлекательной форме и доступными словами показать окружающую жизнь, людей, поступки, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок. Обязательным условием для детей с ОВЗ является использование наглядной опоры. Сказкотерапию можно использовать как для младшего школьного возраста так и для старшего.

2. *Игротерапия* – используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

3. *Дыхательная гимнастика* – способствует смягчению эмоционального дискомфорта, обучению приемам релаксации, развитию навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

4. *Психогимнастика* – это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Психогимнастика предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, эмоциональных проблем с помощью движений, мимики, пантомимики.

5.*Релаксация* – способствует расслаблению всех групп мышц, развитию воображения, восприятия, снятие эмоционального напряжения.

6. *Арттерапия* в сочетании с музыкой дает очень положительных эффект при работе с данной категорией детей. Участие ребенка с проблемами в умственном развитии в художественной деятельности со сверстниками развивает его социальный опыт, учит его адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Арттерапевтическая работа на моих занятиях вызывает у детей положительные эмоции, расширяет социальный опыт детей, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, помогает регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье. Общение с искусством помогает детям очиститься от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений. В работе использую нетрадиционные техники рисования, не требующих кропотливых, однообразных движений, убивающих все желание рисовать и творить. Для создания рисунков предлагаю использовать детям руки, пальчики, ватные палочки, губку.

7. *Мимические и пантомимические этюды и др.*

Подобрать методы для работы с данной категорией детей очень сложно, поэтому многие задания приходится упрощать, переделывать, давать инструкции на доступном языке. При рефлексии дети могут, хотя и с трудом определить, что им понравилось и запомнилось, но вычленить то, что они при этом чувствовали – очень проблематично.

Работа по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы обучающихся начинается с первого класса и продолжается на протяжении всех лет обучения.

Для учащихся первого класса разработана программа по адаптации к школьному обучению. Адаптация к обучению связана с внутренним напряжением, мобилизацией всех резервных возможностей ребенка, и не всегда этот процесс проходит успешно. При проведении занятий по адаптации у первоклассников создаётся оптимальное настроение и позитивное психоэмоциональное состояние, формируется умения принимать и соблюдать правила школьной жизни,

взаимодействовать со сверстниками, умение распознавать свои эмоции, овладеть и управлять ими Различные игровые упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, этюды позволяют глубже осознать свою роль школьника, понимать других людей, помогают формировать коммуникативные навыки, расширять запас слов в области эмоций, чувств. Чтобы дети осознали свои эмоциональные состояния (радость, печаль, гнев, обиду т. д.), необходимо научить их распознавать, называть, сравнивать и видеть эти эмоции не только в себе, но и в других людях. Т.е. у них необходимо выработать чувство эмпатии. Этому способствуют применяемые на занятиях арт-терапевтические приемы.

Кроме того для обучающихся начальных классов разработана программа коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов, где также особое внимание уделяется коррекции и развитию эмоционально-волевой и поведенческой сферы учащихся. На коррекционных занятиях во втором, третьем, четвертом классах проводится анализ конкретных ситуаций, используются методы игрового моделирования, ролевого обучения, имитационные игры. Уделяется внимание самовыражению в рисунках и движениях. Используются элементы тренинга, аутогенных тренировок.

Для детей группы риска организуются занятия с элементами тренинга, сказкотерапии по коррекции агрессивности, профилактики девиантного поведения. Занятия способствуют освобождению от внутреннего напряжения, снятию раздражительности и возбудимости.

Эмоционально-волевая сфера наших воспитанников чрезвычайно сложна и несовершенна. В связи с этим возникают различные проблемы в их жизни: отношение с друзьями, с родителями, ощущение чувства одиночества, неполноценности, страха, тревоги и др. С целью коррекции этих проблем проводятся индивидуальные консультации. Консультации помогают развитию навыков самоконтроля, адекватной самооценки, саморегуляции, повышают стрессоустойчивость воспитанников.

В работе по коррекции *проблем эмоционально-волевой сферы* невозможен быстрый показательный эффект. Однако по результатам анализа диагностических данных можно сделать вывод о том, что правильно определен круг значимых проблем у учащихся, адекватно подобраны методы психологического сопровождения, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

Все разработанные коррекционно-развивающие программы направлены на формирование эмоциональной стабильности учащихся, т.е. помогают обучающимся прожить определенное эмоциональное состояние, повышают эмоциональную устойчивость детей. Естественно, что каждая программа может рассматриваться только как компонент системной работы с учащимися по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тарбеева Татьяна Сергеевна
социальный педагог
МОУ Тугутуйская СОШ

Социализация и социальная адаптация детей с ОВЗ как один из направлений духовно-нравственного воспитания

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

Социальная адаптация представляет собой один из механизмов социализации, позволяющих личности активно включаться в различные структурные элементы среды, то есть посильно участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к культурной жизни общества, устраивать свой быт в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

Опыт показывает, насколько плохо ориентируются школьники с ОВЗ в жизненно важных вопросах – как пользоваться средствами связи, как устроиться на работу, как получить необходимое медицинское обследование, куда обращаться, как распределить бюджет и многое другое. Единственным университетом знаний для таких детей по вопросам социализации является школа. Если ребенок, развивающийся в норме в силу своих возможностей, мотивированных потребностей черпает эти знания не только в школе, семье, но и самостоятельно, перерабатывая поступающую информацию из окружающего мира, то дети с ОВЗ имея такой дефицит как недоразвитие познавательной деятельности, самостоятельно не могут получить необходимые знания для успешной социализации. Поэтому во многих случаях только в школе под влиянием учителя становится возможной коррекция недостатков в формировании личности детей с ОВЗ.

Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

Проблема включения людей с ограниченными возможностями здоровья в реальную жизнь общества является актуальной во всём мире. Одной из основных задач обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта является оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности и личности в целом, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества.

Мы ставим перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей, реабилитации и социализации в обществе. И осуществляем коррекционно-воспитательный образовательный процесс с учетом того, что воспитательная система в коррекционных классах должна оказывать корригирующее влияние на личность воспитанника. Эта задача решается путем включения в воспитательную работу

системы классных часов духовно-нравственной направленности, работу с родителями.

Выстраиваем с родителями партнёрские отношения – формулируем взаимные интересы, договариваемся реализовывать эти договоренности так, чтобы родители захотели добровольно участвовать в жизни класса, школы.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и его своевременной социализацией.

Духовно-нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет формировать духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества такого ребенка. Позволяет ему органично вписаться в общество, раскрывая творческий потенциал, расширяя возможности дальнейшего профессионального выбора; формируя прилежание к труду, воспитывая трудолюбие (добровольное отношение к труду и честность), что позволяет решить проблему их социальной адаптации. Ограниченная возможность здоровья у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками. Освоение детьми с ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от специалистов, занимающихся данной категорией детей, компетентных решений и действий. Занятия для учеников направлены на обеспечение их социальной адаптации, приобщению к социальной и культурной жизни в обществе. Формирование социально-бытовой адаптации осуществлялось в ходе занятий по социально бытовой ориентировке, в процессе которых обучающиеся получают знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретают практические умения, позволяющие им успешно адаптироваться в быту и социальной среде. На роках технологии мальчики получают элементарные навыки владения столярными инструментами и их назначением. Девочки получают навыки и умения по швейному делу. При организации воспитательной работы мы не разделяем детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. И это дает свои положительные результаты: повышает уровень развития и социализации одних и формирует человеколюбие других. В отличие от учебного процесса, который ограничен рамками учебных планов и программ, воспитательный процесс организуется по единому школьному плану, что позволяет реализовать себя детям, имеющим различные способности и возможности. Праздники, конкурсы, соревнования, игры и т. д., проводимые в школе предоставляют возможность каждому участвовать и добиваться успеха.

Благодаря такой работе и таким занятиям дети не чувствуют себя изгоями в современном обществе.

Таким образом, работа по социализации учащихся с ОВЗ школе дает положительные результаты только тогда, когда соблюдаются следующие принципы: принцип последовательности, предусматривающий постепенное накопление, расширение социально-бытовых знаний и умений; принцип систематичности требующий разносторонней, каждодневной, а не эпизодической работы со школьниками

Результатом нашей работы являются успехи детей
Спортивные достижения в лёгкой атлетики районные призёры - 2 человека, районный призёр – по квилингу (валяние из шерсти), принимали в областном конкурсе «Байкальская звезда» - диплом первой степени «прикладное творчество» лоскутное шитьё.

А также наши ученики получают образование по специальности в г. Иркутске

Социально-реабилитационный техникум № 68 - 3 человека, аграрный техникум п. Усть-Ордынский - 3 человек.

Родители заинтересованы будущим своих детей.

Мы стремимся к тому, чтобы выпустить из стен нашей школы человека, который будет востребован на рынке труда и будет иметь все необходимые знания для того, чтобы стать полноценным гражданином своей страны.

Только вместе с родителями общими усилиями, мы можем дать детям большое человеческое счастье.

Хоткова Эльвира Игоревна
педагог-психолог
МОУ Гаханская СОШ

«Повышение психологической компетентности педагогов в период подготовки и проведения ГИА»

Чем ближе время выпускных экзаменов, тем меньше у всех остается часов для подготовки, зато растет напряжение, перегрузки и иррациональный страх перед будущим. Но если вовремя оценить глобальность и реальность встающих задач, можно эффективно спланировать необходимую деятельность, рационально распределить нагрузку, выработать оптимальную систему ежедневной работы, которая непременно принесет успех.

Одним из важных результатов такой работы является снижение тревожности и сформированность психологической готовности выпускников к государственной итоговой аттестации, что, в общем, также способствует успешному окончанию школы и поступлению в высшие и средние специальные образовательные учреждения.

В этот период родители и школьники особенно нуждаются в психологической поддержке, ведь от результатов итогового экзамена, как они считают, напрямую зависит их будущее. Учителя выпускных классов также испытывают физические и эмоциональные перегрузки, ведь их ответственность возрастает во много раз. Поэтому и у них в этот период может проявляться хроническая усталость, синдром профессионального выгорания и, как следствие, снижение темпов и качества работы.

Мы надеемся, что посвященные материалы психологической подготовке к государственной итоговой аттестации и советы, которые мы предлагаем в нашем докладе, пригодятся всем для того, чтобы глубже понимать важные вопросы и сложности итогового экзамена и рационально к нему подготовиться.

Психологическая компетентность учителя

В последнее время ведутся многочисленные дискуссии по поводу ключевых компетенций, которыми должна обладать зрелая личность, разрабатываются перечни компетенций, соответствующих специалистам определённых профилей.

Что касается профессиональных компетенций педагога, то психологическая компетентность стоит на одном из первых мест. Профессиональный педагог должен быть профессиональным психологом. Он должен, прежде всего, знать своих учеников, понимать их возрастные, индивидуальные особенности, использовать эти знания в процессе налаживания взаимодействий с учащимися. С другой стороны, педагог должен знать особенности своей личности, свои сильные и слабые стороны, обладать адекватной самооценкой, навыками саморегуляции. Кроме того, педагог должен располагать обширным запасом знаний из области психологии управления, конфликтологии, психологии общения и других областей психологического знания.

Вышеизложенное позволяет отметить, что в настоящее время проблема психологической компетентности является актуальной и востребованной, её значимость для повышения эффективности педагогической деятельности и развития личности педагога очевидна.

Рекомендации педагогам по психологической подготовке к государственной итоговой аттестации выпускников и их родителей

ГИА (государственная итоговая аттестация) основан на тестовых технологиях. Такая новая форма экзамена требует хороших знаний по предметам, предварительной психологической подготовки всех участников образовательного процесса (учителей, родителей, учащихся).

Советы учителям:

Учителям, помня о том, что «нельзя научиться плавать, стоя на берегу», следует активнее вводить тестовые технологии в систему обучения. В последние годы Центром тестирования РФ выпущены сборники тематических тестов. Эти тесты разработаны для учащихся с 5-го по 11-й классы практически по всем предметам, выносимым на ГИА. С их помощью можно оценивать уровень усвоения материала учениками и отработать у них навык работы с тестовыми заданиями.

Такие тренировки в выполнении тестовых заданий позволят учащимся в ходе сдачи ГИА реально повысить балл. Зная типовые конструкции тестовых заданий, ученик практически не будет тратить время на понимание инструкции. Во время таких тренировок формируются соответствующие психотехнические навыки саморегуляции и самоконтроля.

При этом основную часть работы желательно проводить не перед самим экзаменом, а заранее, отрабатывая отдельные детали при сдаче зачетов по пройденным темам, т.е. в случаях не столь эмоционально напряженных, как сдача ГИА.

Психотехнические навыки, полученные учащимися в процессе обучения, не только повышают эффективность подготовки к сдаче ГИА, но и позволяют учащимся более успешно вести себя во время экзамена, способствуют развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями.

Готовим к ГИА

Стратегии работы с детьми групп риска

Своеобразие учебной деятельности каждого ребенка связано с целым рядом его индивидуальных особенностей: спецификой мышления, памяти, внимания, темпом деятельности, личностными особенностями, учебной мотивацией и т.д. Можно выделить группы детей, которые с наибольшей вероятностью могут испытывать затруднения при сдаче государственной итоговой аттестации.

ПРАВОПОЛУШАРНЫЕ ДЕТИ

Правополушарными таких детей называют условно, ведущим у них, как у всех здоровых людей, является левое полушарие, но у них значительно повышена активность правого полушария. У таких детей богатое воображение, хорошо развитое образное мышление. Они прекрасно воспринимают метафоры, образы, сравнения, теряясь при необходимости мыслить логическими категориями.

Основные трудности, возникающие при сдаче ГИА

Правополушарные дети могут испытывать затруднения при необходимости четко логически мыслить, структурировать. Им трудно отвлечься от эмоционально-образной составляющей учебного материала и сосредоточиться на фактах и теоретических построениях. Как правило, они хорошо справляются с гуманитарными предметами, испытывая сложности с предметами естественно-математического цикла. Само по себе тестирование исключительно сложно для правополушарных детей, потому что оно предполагает владение логическими конструкциями, фактами, требует умения анализировать и сопоставлять различные факты. То есть деятельность, связанная с тестированием, «левополушарна» по своей сути.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Чтобы учебный материал лучше усваивался, правополушарным детям важно задействовать воображение и образное мышление: использовать сравнения, образы, метафоры, рисунки. Сухой теоретический материал важно проиллюстрировать примерами или картинками.

Во время экзамена. Правополушарным детям имеет смысл пробовать свои силы не столько в простейших тестовых заданиях (заданиях типа А), сколько там, где требуется развернутый ответ. Им это будет проще. Возможно, именно с таких заданий им стоит начинать, а уже потом переходить к тестам множественного выбора (к заданиям типа В и С).

ДЕТИ-СИНТЕТИКИ

Синтетический, или глобальный, стиль деятельности характеризуется рядом типичных моментов. Дети-синтетики опираются в большей степени на общее, а не на частности. Они мало внимания уделяют деталям, потому что их интересуют общие взаимосвязи.

Основные трудности

Синтетики часто испытывают трудности с анализом, выделением опорных моментов в информации, делением материала на смысловые блоки. Обычно таким детям трудно составлять планы или конспекты, некоторые из них составляют план уже после того, как работа написана. Синтетики редко концентрируются на одной проблеме, им свойственно рассматривать ее в широком контексте, во взаимосвязи с

другими, соотносить полученные знания с личным опытом и мнениями других. При сдаче ГИА синтетики могут испытывать затруднения, связанные с необходимостью аналитической деятельности и оперирования конкретными фактами.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Очень важно развивать у синтетиков аналитические навыки, учитывая, что общий ход их деятельности — от общего к частному. При изучении каждой темы важно ее обобщить, выделить основные блоки и наполнить их конкретным содержанием. При работе с тестами синтетиков нужно ориентировать на выявление основного в каждом задании: что здесь является главным, на что стоит обращать внимание в первую очередь?

Во время экзамена. В начале работы синтетикам стоит ознакомиться с материалом в целом: просмотреть имеющиеся задания, бегло ознакомиться с их содержанием. Это поможет им сориентироваться. Синтетикам может помочь составление общего плана деятельности в самом начале работы. Кроме того, на экзамене им важно опираться на умение выделять главное в каждом вопросе.

ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ

Для тревожных детей учебный процесс сопряжен с определенным эмоциональным напряжением. Они склонны воспринимать любую ситуацию, связанную с учебой, как опасную. Особую тревогу вызывает у них проверка знаний в любом виде (контрольная работа, диктанты и т.д.).

Каким образом можно распознать тревожного ребенка? Эти дети часто перепроверяют уже сделанное, постоянно исправляют написанное, причем это может и не вести к существенному улучшению качества работы. При устном ответе они, как правило, пристально наблюдают за реакциями взрослого. Они обычно задают множество уточняющих вопросов, часто переспрашивают учителя, проверяя, правильно ли они его поняли.

Тревожные дети при выполнении индивидуального задания обычно просят учителя «посмотреть, правильно ли они сделали». Они часто грызут ручки, теребят пальцы или волосы.

Основные трудности

Ситуация экзамена вообще сложна для тревожных детей, потому что она по природе своей оценочная. Наиболее трудной стороной ГИА для тревожного ребенка является отсутствие эмоционального контакта со взрослым.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Для тревожных детей особенно важно создание ситуации эмоционального комфорта на предэкзаменационном этапе. Ни в коем случае нельзя нагнетать обстановку, напоминая о серьезности предстоящего экзамена и значимости его результатов. Чрезмерное повышение тревоги у детей этой категории приводит только к дезорганизации их деятельности.

Задача взрослого — создание ситуации успеха, поощрение, поддержка. В этом огромную роль играют поддерживающие высказывания: «Я уверен, что ты справишься», «Ты так хорошо справился с контрольной по физике».

Во время проведения экзамена. Очень важно обеспечить тревожным детям ощущение эмоциональной поддержки. Это можно сделать различными невербальными способами: посмотреть, улыбнуться и т.д. Тем самым взрослый как

бы говорит ребенку: «Я здесь, я с тобой, ты не один». Если ребенок обращается за помощью: «Посмотрите, я правильно делаю?» – лучше всего, не вникая в содержание написанного, убедительно сказать: «Я уверена, что ты все делаешь правильно и у тебя все получится».

НЕУВЕРЕННЫЕ ДЕТИ

Проблема таких детей в том, что они не умеют опираться на собственное мнение, они склонны прибегать к помощи других людей. Неуверенные дети не могут самостоятельно проверить качество своей работы: они сами себе не доверяют. Они могут хорошо справляться с теми заданиями, где требуется работа по образцу, но испытывают затруднения при необходимости самостоятельного выбора стратегии решения. В подобной ситуации они обычно обращаются за помощью к одноклассникам или родителям (особенно при выполнении домашнего задания). Такие дети списывают не потому, что не знают ответа, а потому, что не уверены в правильности своих знаний и решений. В поведенческом плане им часто присущ конформизм, они не умеют отстаивать собственную точку зрения. Неуверенные дети часто подолгу не могут приступить к выполнению задания, но достаточно педагогу подсказать им первый шаг, как они начинают работать.

Основные трудности

Неуверенные дети испытывают затруднения во время любого экзамена, поскольку им сложно опираться только на собственные ресурсы и принимать самостоятельное решение. При сдаче государственной итоговой аттестации подобные дети испытывают дополнительные сложности, поскольку принципиальное значение там имеет самостоятельный выбор стратегии деятельности, а эта задача для неуверенных детей крайне сложна.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Очень важно, чтобы неуверенный ребенок получил положительный опыт принятия другими людьми его личного выбора. При работе с такими детьми необходимо воздерживаться от советов и рекомендаций («Сначала реши простые задания, а потом переходи к сложным»). Лучше предложить выбрать ему самому и терпеливо дождаться, когда он примет решение («Как ты думаешь, с чего лучше начать: с простых или сложных заданий?»).

Во время экзамена. Неуверенного ребенка можно поддерживать простыми фразами, способствующими созданию ситуации успеха: «Я уверен, у тебя все получится», «Ты обязательно справишься». Если ребенок никак не может приступить к выполнению задания, долго сидит без дела, стоит спросить его: «Ты не знаешь, как начать? Как выполнять следующее задание?» – и предложить ему альтернативу: «Ты можешь начать с простых заданий или сначала просмотреть весь материал. Как ты думаешь, что будет лучше?»

Ни в коем случае нельзя говорить тревожным и неуверенным детям фраз типа «Подумай еще», «Поразмысли хорошенько». Это только усилит их тревогу и никак не продвинет выполнение задания.

ДЕТИ, ИСПЫТЫВАЮЩИЕ НЕДОСТАТОК ПРОИЗВОЛЬНОСТИ И САМООРГАНИЗАЦИИ

Обычно этих детей характеризуют как «невнимательных», «рассеянных». Как показывает практика, у них очень редко имеют место истинные нарушения

внимания. Гораздо чаще «невнимательные» дети — это дети с низким уровнем произвольности. У них сформированы все психические функции, необходимые для того, чтобы быть внимательными, но общий уровень организации деятельности очень низкий. У таких детей часто неустойчивая работоспособность, им присущи частые колебания темпа деятельности. Они могут часто отвлекаться.

Основные трудности

ГИА требует очень высокой организованности деятельности. Непроизвольные дети при общем высоком уровне познавательного развития и вполне достаточном объеме знаний могут нерационально использовать отведенное время.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Психические функции формируются через наличие внешних опор. Поэтому на этапе подготовки очень важно научить ребенка использовать для саморегуляции деятельности различные материальные средства. Такими средствами могут стать песочные часы, отмеряющие время, нужное для выполнения задания; составление списка необходимых дел (и их вычеркивание по мере выполнения); линейка, указывающая на нужную строчку и т.д. Бесполезно призывать таких детей «быть внимательнее», поскольку это им недоступно.

Во время экзамена. Таким детям требуется помощь в самоорганизации. Это можно сделать с помощью направляющих вопросов: «Ты как?», «Ты сейчас что делаешь?». Возможно также использование внешних опор. Например, ребенок может составить план своей деятельности и зачеркивать пункты или класть линейку на то задание, которое он сейчас выполняет. Важно, чтобы ребенок научился использовать эти опоры на предварительном этапе, иначе на экзамене это отнимет у него слишком много сил и времени.

ПЕРФЕКЦИОНИСТЫ И «ОТЛИЧНИКИ»

Дети данной категории обычно отличаются высокой или очень высокой успеваемостью, ответственностью, организованностью, исполнительностью. Если они выполняют задание, они стремятся сделать его лучше всех или быстрее остальных использовать дополнительный материал. Перфекционисты очень чувствительны к похвале и вообще к любой оценке своей деятельности. Все, что они делают, должно быть замечено и получить соответствующую (естественно, высокую!) оценку. Для таких детей характерен очень высокий уровень притязаний и крайне неустойчивая самооценка. Для того чтобы чувствовать себя хорошими, им нужно не просто успевать, а быть лучшими, не просто хорошо справляться с заданием, а делать это блестяще.

Основные трудности

ГИА для данной категории детей — это тот самый случай, когда верной оказывается пословица «Лучшее — враг хорошего». Им недостаточно выполнить минимально необходимый объем заданий, им нужно сделать все, причем безошибочно. Еще один возможный камень преткновения для них — это необходимость пропустить задание, если они не могут с ним справиться.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Очень важно помочь таким детям скорректировать их ожидания и осознать разницу между «достаточным» и «превосходным». Им необходимо понять, что для получения отличной оценки нет необходимости

выполнять все задания. На предэкзаменационном этапе перфекционистам можно предложить тренировочные упражнения, где им потребуется выбирать задания для выполнения и не нужно будет делать все подряд.

Во время экзамена перфекционисту нужно помочь выбрать стратегию деятельности и реализовать ее. Его можно спросить: «Какие задания ты решил сделать?» и по необходимости тактично вмешаться в его планы. В ходе экзамена можно время от времени интересоваться: «Сколько тебе еще осталось?» – и помогать ему скорректировать собственные ожидания: «Тебе не нужно делать столько. Того, что ты уже выполнил, будет достаточно. Переходи к следующему заданию».

АСТЕНИЧНЫЕ ДЕТИ

Основная характеристика астеничных детей — высокая утомляемость, истощаемость. Они быстро устают, у них снижается темп деятельности и резко увеличивается количество ошибок. Как правило, утомляемость связана с особенностями высшей нервной деятельности и имеет не столько чисто психологическую, сколько неврологическую природу, поэтому возможности ее коррекции крайне ограничены.

Основные трудности

ГИА требует высокой работоспособности на протяжении достаточно длительного периода времени (3 часа). Поэтому у астеничных детей очень высока вероятность снижения качества работы, возникновения ощущения усталости.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. При работе с астеничными детьми очень важно не предъявлять заведомо невыполнимых требований, которым ребенок не сможет соответствовать: «Некоторые выпускники занимаются с утра до вечера, а ты после двух часов уже устал». Ребенок не притворяется, просто таковы его индивидуальные особенности. Большое значение приобретает оптимальный режим подготовки, чтобы ребенок не переутомлялся: ему необходимо делать перерывы в занятиях, гулять, достаточно спать. Родителям астеничных детей стоит получить консультацию у психоневролога или невропатолога о возможности поддержать ребенка с помощью витаминов или травяных сборов.

Во время экзамена астеничным детям требуется несколько перерывов, поэтому их не стоит торопить, если они вдруг прерывают деятельность и на какое-то время останавливаются. Им по возможности лучше организовать несколько коротких «перемен» (отпустить в туалет и т.п.).

ГИПЕРТИМНЫЕ ДЕТИ

Гипертимные дети обычно быстрые, энергичные, активные, не склонные к педантизму. У них высокий темп деятельности, они импульсивны и порой несдержанны. Они быстро выполняют задания, но зачастую делают это небрежно, не проверяют себя и не видят собственных ошибок. Такие дети склонны пренебрегать точностью и аккуратностью во имя скорости и результативности. Гипертимные дети испытывают затруднения в ходе работы, требующей высокой тщательности, собранности и аккуратности, зато прекрасно справляются с заданиями, требующими высокой мобильности и переключаемости. Особенностью

этой категории детей часто является также невысокая значимость учебных достижений, сниженная учебная мотивация.

Основные трудности

Процедура ГИА требует высокой собранности, концентрации внимания, тщательности и аккуратности, а эти качества обычно являются слабым местом гипертимных детей. С другой стороны, они, как правило, обладают хорошей переключаемостью, что помогает им справиться с экзаменационными заданиями.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Очень важно не пытаться изменить темп деятельности, особенно с помощью инструкций типа «Не торопись». Он все равно будет работать в том темпе, в котором ему комфортно. Необходимо развивать у таких детей функцию контроля, то есть навыки самопроверки: по завершении работы найти ошибки, самостоятельно проверить результаты выполнения задания. Основной принцип, которым нужно руководствоваться гипертимным детям: «Сделал — проверь». Кроме того, необходимо создать у таких детей ощущение важности ситуации экзамена. Это именно тот случай, когда нужно со всей серьезностью разъяснить, какое огромное значение имеют результаты ГИА.

Во время экзамена. Гипертимным детям нужно мягко и ненавязчиво напоминать о необходимости самоконтроля: «Ты проверяешь то, что ты делаешь?» Кроме того, их лучше посадить в классе так, чтобы их возможности с кем-то общаться были минимальны.

«ЗАСТРЕВАЮЩИЕ» ДЕТИ

Таких детей характеризует низкая подвижность, низкая лабильность психических функций. Они с трудом переключаются с одного задания на другое. Они основательны и зачастую медлительны. Еще одна их особенность заключается в том, что им требуется длительный ориентировочный период при выполнении каждого задания. Если таких детей начинают торопить, темп их деятельности снижается еще больше.

Основные трудности

Процедура ГИА требует высокой мобильности: необходимо быстро переключаться с одного задания на другое, актуализировать знания из различных разделов школьной программы. Это может представлять трудность для «застревающих» детей.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Навык переключения тренировать довольно сложно, но вполне реально научить ребенка пользоваться часами, для того чтобы определять время, необходимое для каждого задания. Это может происходить в следующей форме: «Тебе нужно решить 5 задач за час. Значит, на каждую задачу ты можешь потратить не более 12 минут». Такие упражнения помогут ученику развивать умение переключаться. Можно также заранее определить, сколько времени можно потратить на каждое задание на экзамене.

Во время экзамена. Задача взрослого — по мере возможности мягко и ненавязчиво помогать таким детям переключаться на следующее задание, если они подолгу раздумывают над каждым: «Ты уже можешь переходить к следующему

заданию». Ни в коем случае нельзя их торопить, от этого темп деятельности только снижается.

АУДИАЛЫ И КИНЕСТЕТИКИ

Известно, что у человека три основные модальности восприятия: аудиальная (слуховая), визуальная (зрительная) и кинестетическая (тактильная). У каждого человека одна из этих модальностей является ведущей, определяющей доминирующий способ получения и переработки информации. Обучение в школе обычно включает опору на все три модальности (устный рассказ, наглядное пособие, практическая работа), что в целом позволяет усваивать программу детям всех трех групп.

Основные трудности

В отличие от традиционного экзамена, включающего аудиальные и кинестетические элементы (особенно если экзамен проводится устно), ГИА имеет исключительно визуальную форму. Это облегчает задачу для детей-визуалов, одновременно усложняя ее для детей — аудиалов и кинестетиков.

Стратегии поддержки

На этапе подготовки. Необходимо, чтобы дети данных категорий осознали особенности своего учебного стиля, то есть смогли четко сформулировать для себя, как именно они лучше всего усваивают учебный материал, и воспользовались этим знанием при повторении учебного материала.

Во время экзамена. Аудиалы могут воспользоваться речью, то есть очень тихо проговаривать задания вслух. (Чтобы это никому не мешало, стоит продумать, в какое место класса лучше посадить такого ребенка.) В случае затруднения можно рассказать им о том, в чем заключается суть задания. Им не требуется помощь в решении, им нужно просто помочь осмыслить суть задания. Кинестетики могут помогать себе простыми движениями (например, подвигать ногами под столом). Им также стоит разрешить какую-то двигательную активность (например, выйти из класса).

Тренинговые занятия с педагогами

1.Упражнение «Трехминутный тест»

Цель: подвести педагогов к пониманию важной роли внимания учащихся на экзамене.

Выполняется строго с секундомером. Бланки раздаются белой стороной вверх. Переворачивать только по команде.

Инструкция: *Сейчас я объявлю условия выполнения теста, и после этого вы все по команде перевернете бланки и приступите к выполнению. Тест длится ровно три минуты и по истечении времени должен быть прекращен. Вы внимательно читаете задание и выполняете его. Все задания выполняются в тишине. Пожалуйста, не мешайте другим участникам группы. У каждого из нас разная скорость работы. Те, кто закончат раньше других МОЛЧА ждут окончания теста всей группы. Итак, время пошло! (Тест представлен в приложении 1.)*

Далее по времени, строгим и энергичным голосом тренер сообщает "Осталась 1 минута,..30 секунд...Время вышло!".

Анализ выполнения теста.

- Поднимите руку, кто успел выполнить 15 заданий? От 10 до 15? Кто выполнил 2 задания? Нужно ли было выполнять остальные задания?

(Нет, нужно выполнить только первые два).

Вывод после упражнения: так и на экзамене: **важно придерживаться определенных правил, быть внимательным, думать и только потом действовать!**

2. Упражнение: «Составьте кисти рук в «замок».

Цель: обучить педагогов кинезиологическим упражнениям, позитивно влияющим на развитие психических процессов.

- Составьте кисти рук в «замок». Теперь посмотрите внимательно на большие пальцы. Палец какой руки у вас сверху? Вы сделали это автоматически - так, как вам удобно, привычно. А теперь сложите руки наоборот: если сверху был палец правой кисти, то сейчас пусть будет левой.

Если у вас появилось ощущение неудобства и дискомфорта, то это говорит о том, что одно из полушарий чуть более развито, чем второе. Каждая рука связана со своим полушарием мозга и является индикатором его деятельности. Развить функции «отстающего» полушария можно с помощью простых **кинезиологических** упражнений, которые способствуют стимуляции познавательных способностей.

Например, большим и указательным пальцами одной руки с силой сдавливаем фалангу каждого пальца другой руки, начиная с ногтевой фаланги, сначала в тыльно-ладонной, затем в межпальцевой плоскости. Потом меняем руки.

А следующие упражнения для координации движений, усиления взаимодействия двух полушарий, что также благоприятно сказывается на умственной деятельности.

1. Положите руки на колени крест-накрест, по команде надо хлопнуть 2 раза в ладоши и поменять руки.

2. Вращайте руку справа налево и одновременно ногу в противоположную сторону. Затем другую руку и ногу.

3. Отдать честь правой рукой, а левую одновременно вытянуть вперед с оттопыренным большим пальцем, сказав при этом: «ВО». Затем хлопнуть в ладоши и проделать то же самое, но быстро сменив руки.

4. Взяться одной рукой за кончик носа, второй — за противоположное ухо. Быстро менять руки.

5. Двумя руками одновременно рисовать квадрат, цветок, буквы, будто руки «зеркалят» друг друга.

6. Нарисовать на бумаге по диагонали «крест» и прослеживать глазами траекторию написания этого знака (можно и на экзамене использовать).

3.Упражнение «Эксперимент»

Цель: дать возможность учащимся понять смысл и необходимость самообладания.

Каждому участнику раздаются карточки, на которых написан текст с хаотичным на первый взгляд набором букв, и дается задание прочитать его.

Инструкция: Вам необходимо за 30 секунд прочитать три последовательных отрывка:

ШАРЛЬПОДНЯЛЛЮСИНАСПИНУИСКАЗАЛОБХВАТИМОЮШЕЮ;

НоКАКТеперьВеРнутьсяНАЭстАКАДУКаКПЕРЕнестиЭТоГоСтрАшНОНаП УгаННоГоРеБЕНКаВБеЗОПаСНОемЕсТО;

наКОнецП ОСЛЫШАЛ Ся Топ ОтБеГУщиХ ног.

Анализ:

- Сразу ли вы справились с заданием?

- Что понадобилось вам для его быстрого выполнения? (Абстрагироваться, т.е. отвлечься от внешних раздражителей в виде нестандартного шрифта написания текста)

- Какое качество помогло вам справиться с заданием? (Самообладание, не растерялись, искали способ решения поставленной перед вами задачи).

Самообладание - устойчивость в любой ситуации, способность принятия решения в экстремальных ситуациях, умение владеть собой, своими действиями, переживаниями и чувствами.

На примере этого упражнения даем возможность учащимся понять смысл и необходимость самообладания и рассказываем о приемах развития самообладания.

Что нужно сделать, чтобы профилактировать нарушение психоэмоционального состояния учащихся?

1 .Нужно формировать навыки уверенного поведения, а также выявить ресурсы учащихся, на которые каждый из них сможет опереться в стрессовой ситуации.

(Педагоги выполняют упражнения, которые они смогут в дальнейшем проиграть с учащимися).

Для снятия личной тревожности педагогов:

1. Постарайтесь спокойнее отнестись к требованиям руководства по поводу подготовки и проведения процедуры ЕГЭ. Ваш достаточный опыт работы в школе с различными категориями учеников является залогом Вашей успешной работы по подготовке учащихся к ЕГЭ.

2. Регулярно обменивайтесь позитивным опытом с коллегами по подготовке Ваших учащихся к ЕГЭ.

3. Проявляйте интерес по поводу того, что именно волнует учащихся при подготовке к ГИА. Старайтесь отвечать на эти вопросы;

4. Поддерживайте самооценку учащихся, отмечая каждое удачно выполненное задание;

5. Учите детей правильно распределять свое время в процессе подготовки к ГИА, ориентируясь на индивидуальные особенности самого ребенка;

6. Используйте юмор во взаимодействии с учащимися. Это значительно снижает уровень тревожности и обеспечивает положительный эмоциональный комфорт;

7. Продумайте пути взаимодействия с родителями: чтобы вы могли бы сообща сделать в процессе подготовки к ГИА, распределив ответственность между школой и семьей;

8. Познакомьте учащихся с методикой подготовки к ГИА. Обратите внимание на возможность составления карточек, выписок по наиболее сложным темам, которые могут содержать ключевые моменты теоретических положений, схем,

определений и т.п. Это поможет учащимся не только подготовиться, но и грамотно работать с текстами;

9. Посоветуйте учащимся и их родителям, какими дополнительными источниками целесообразнее пользоваться с целью успешной сдачи ГИА;

10. Уделяйте должное внимание совместному с учащимися деловому обсуждению вопросов, связанных с правилами поведения во время процедуры ГИА.

Список использованной литературы:

1. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. Спб: Питер, 2016. – 784.
2. Коротченко Н.В. Психологическая подготовка школьников к ЕГЭ как инновационная составляющая образовательного процесса // Материалы Всероссийской научно-практической конференции: «Инновационное развитие системы образования в Российской Федерации». – М: Паганель, 2011;.
3. Неделина С.В. Психологическая подготовка выпускников к Единому государственному экзамену (для методической и психологической служб школы, учителей, учащихся, родителей): методические рекомендации по работе с выпускниками. – Воронеж: ВОИПК и ПРО, 2011 – 145 с.
4. Нестерова, О.В. Управление стрессами. М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012 – 320 с.
5. Павлова М.А., Гришанова О.С. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ: профилактика экзаменационной тревожности. – Волгоград: Учитель, 2012 – 220 с.
6. Фрай, Р. Тренировка памяти: Экспресс-курс. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 147 с.
7. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями. – М., 2009.

Приложение 1.

Трехминутный тест.

Фамилия_____Имя_____

1. Прочтите все пункты, прежде, чем что бы то ни было делать.
2. Напишите своё имя в правом верхнем углу листа после слова «ИМЯ».
3. Обведите кружочком слово «ИМЯ» во втором пункте.
4. Нарисуйте ПЯТЬ МАЛЕНЬКИХ КВАДРАТОВ в верхнем левом углу листа.
5. Поставьте крестик в каждом квадрате, описанном в пункте 4.
6. Обведите каждый квадрат тремя концентрическими окружностями.
7. Впишите свою ФАМИЛИЮ под заголовком этого текста на соответствующую линейку.
8. Справа от заголовка напишите слово ДА на трех разных языках по одному разу или на Вашем родном языке пять раз.
9. Обведите КРУЖОЧКОМ пункты 7 и 8.
10. Поставьте КРЕСТИК в левый нижний угол листа.
11. Нарисуйте над этим крестиком РАВНОБЕДРЕННЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК.
12. Обведите кружочком слово ВЕРХНЕМ в четвертом пункте.
13. Сложите в столбик на обратной стороне листа числа 896 и 472.
14. Если Вы уже дошли до этого пункта отчётливо произнесите своё полное ИМЯ.
15. Если Вы уверены, что правильно выполнили все предыдущие инструкции, то произнесите отчетливо вслух: «Я ТОЧНО ВЫПОЛНИЛ ВСЕ ИНСТРУКЦИИ».
16. Разделите на обратной стороне листа сумму, полученную в п. 13 на 12.
17. Обведите кружочком результат вычисления в п.16 и умножьте его на обратной стороне листа на 17.
18. С нормальной скоростью досчитайте вслух до ДЕСЯТИ.
19. Проделайте ручкой ТРИ ДЫРОЧКИ правом нижнем углу листа.

20. Если Вы выполнили упражнение раньше остальных, громко произнесите вслух «Я ПЕРВЫЙ!». Если вторым, то – «Я ВТОРОЙ!» и т.д.

21. Теперь, когда Вы согласно п.1 внимательно прочитали весь текст, выполните только то, что написано в пунктах 1 и 2.

Малахановой Валентины Георгиевны
учитель МОУ «Бозойская В(С)ОШ при ФКУ ОИК-1»

«Проектная деятельность как эффективное средство ресоциализации обучающихся»

Нельзя кого – либо изменить, передавая ему готовый опыт.
Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.
К.Роджерс

В нашей стране одновременно с дневными школами существуют и вечерние общеобразовательные школы при исправительных колониях. Общеобразовательные школы пенитенциарной системы составляют особенное звено системы образования.

Получение образования осужденными в нашем обществе имеет спорное значение. Многие считают, что «повышение квалификации» преступника – это бесполезная трата времени и денег. Более 50% освободившихся из мест лишения свободы снова совершают преступления и возвращаются обратно в колонию. Образовательные учреждения, находясь на территории исправительной колонии, вызывают стеснение администрации учреждения, так как осужденные отвлекаются от работы, меняется режим содержания, необходимо финансовое обеспечение школ.

Возможно, что данный взгляд на ненадобность школы в пенитенциарном учреждении обоснован и убедителен.

Другие полагают, что получение образования осужденными необходимо и целесообразно. Заключенные – это такие же члены общества, которые имеют такие же права, что и люди на свободе. За годы нахождения в колонии, где жизнь строится в соответствии с правилами внутреннего распорядка, все заранее определено и решено, осужденные теряют социальные навыки. К тому же в стране жизнь меняется стремительно и, освободившись, они оказываются не приспособленными к новым условиям. Не имея документа об образовании, они не могут устроиться на работу, теряются и зачастую вновь совершают преступления. Основной целью школы при исправительной колонии является ресоциализация осужденных, их подготовка к жизни на свободе, а также формирование положительной мотивации к обучению, самообразованию, желанию получать знания, приобщаться к культуре, а в конечном итоге и к осознанию главных жизненных ценностей.

Вечерние школы в исправительных учреждениях функционируют. Обучение преступников сталкивается с рядом проблем: низкая мотивация к учебе, низкие общеучебные навыки, большие «пробелы» в знаниях, разные возрастные рамки обучающихся (18-30 лет), информационная истощаемость, принудительное обучение, неосознанность необходимости в обучении. Режимные условия учреждения тоже создают трудности в работе педагога.

Образовательное учреждение, находясь на территории исправительной колонии, призвано работать в пенитенциарном режиме. К учителю предъявляются высокие требования. Педагогу должен быть присущ демократический стиль работы и поведения, профессионализм. Задачей педагогов, работающих в школах подобного типа, является оказание помощи осужденным в познании себя, сохранении внутреннего мира, вселении уверенности в завтрашнем дне.

Обучающиеся МОУ Бозойская ВСОШ - это осужденные к лишению свободы женщины, преступники, осужденные за различные составы преступлений. Наша школа совместно с администрацией колоний решают основную проблему исправления и ресоциализации осужденных женщин, их подготовку к жизни на свободе.

В своей системе преподавания при работе с осужденными я использую различные педагогические технологии, которые формируют положительную мотивацию к обучению, самообразованию, желанию получать знания, приобщаться к культуре, а в конечном итоге и к осознанию главных жизненных ценностей. Среди них технологии проблемного обучения, критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, технология дифференцированного обучения и многие другие технологии. Но одним из эффективных средств социализации и реадаптации наших подопечных, я считаю, является проектная деятельность.

Проекты, созданные моими обучающимися, ориентированы на их социальные интересы. Нами созданы проекты, которые будут находить применение в будущей жизни на свободе, для успешной интеграции в социум и адаптации в нём, для формирования социально активной личности. Это учебные, экологические проекты, межпредметные проекты, социальные проекты.

В качестве примера хотелось бы продемонстрировать элементы проектов, созданных учащимися под моим руководством:

Дизайн-проект «Дом моей мечты»

Содержание

1. Введение…….....3
2. Дом моей мечты…….....4
3. Светлая гостиная…….....5
4. Уютная кухня…….....6
5. Идеальная спальня…….....7
6. Детское царство…….....8
7. Горячий источник…….....9
8. Заключение…….....10
9. Список использованной литературы…….....11
10. Паспорт учебного исследования…….....12

Цель: создание проекта дома мечты для моей семьи, включая планирование помещений и дизайн интерьера.

Задачи:

- Определение месторасположения;
- Проектировка дома, его внешнего вида;
- Поиск цветовых решений, подбор мебели;
- Разработка дизайна интерьера отдельных комнат.

Паспорт учебного исследования

1. Тема

Дом моей мечты

2. Тип исследования (проект, реферат и т.д.)

Проект

3. Краткое описание исследования (возможности использования в дальнейшем)

Данный проект может быть использован на уроках информатики для создания интерактивных презентаций, для дизайна интерьера дома. Иллюстративный материал (рисунки) представлен в приложениях. Приложение «Макет – демонстрация» находится на диске.

Заключение

У каждого человека есть заветная мечта. Если люди перестанут мечтать и верить в свои желания, мир перестанет существовать в плане развития.

Человеку нужна Мечта, без нее будет не интересно жить, она помогает преодолеть препятствия в нашей жизни. Когда есть мечта, люди знают, к чему они стремятся, а не попусту проживают жизнь.

Наша жизнь – путешествие. Мы можем пройти сотни дорог в поиске любви и счастья. Но находим их только тогда, когда возвращаемся домой. Для каждого из нас дом – это свой очаг, свой угол, надежда, где любые невзгоды и печали отойдут в сторонку.

В доме моей мечты живет любовь, счастье и радость. На самом деле совсем неважно, какой дизайн, размер и стоимость у вашего дома, важно то, что в доме вашей мечты с вами живут ваши любимые, дорогие сердцу люди!

Проект «Моя будущая семья»

Содержание

1. Введение…….....3
2. Генеалогическое древо …….....4
3. Счастливая семья ..……..4
4. Счастливый дом …….....5
5. Традиции и праздники моей семьи……6
6. Правила счастливой семьи……..…….....6
7. Заключение…….....7
8. Список использованной литературы…….....8
9. Паспорт учебного исследования…….....9

Цель:

Создание проекта моей будущей семьи, повышение престижа социально благополучной счастливой семьи.

Задачи:

- Изучение литературы в пределах темы;
- Создание генеалогического древа моей семьи;
- Создание модели счастливой семьи и счастливого дома с традициями и праздниками;
- Создание правил счастливой семейной жизни.

Паспорт учебного исследования

1. Тема Моя будущая семья
2. Тип исследования (проект, реферат и т.д.)

Проект

3. Краткое описание исследования (возможности использования в дальнейшем)

Данный проект может быть использован на внеклассных мероприятиях, на классных часах для формирования семейных отношений, как стиля поведения в обществе, ценности материнства и отцовства. Иллюстративный материал (рисунки) представлен в приложениях.

Проект «Я – за Живую Планету!»

Быть может, Бог и сотворил пустыню для того,

чтобы человек улыбался деревьям.
Пауло Коэльо

Краткая аннотация

Данный экологический проект рассматривает актуальные вопросы по глобальной проблеме сохранения окружающей среды.

Исследование включает в себя обзор основных экологических проблем, законов экологии и предложение путей по спасению планеты Земля.

Особенностью проекта является то, что он может быть использован в учебной деятельности, а также на внеклассных мероприятиях, классных часах экологической тематики.

Формирование экологического мировоззрения нужно начинать с экологического образования в начальных классах для просвещения и воспитания любви к природе и заботы, о ее сохранении.

Оглавление

1. Актуальность проекта…….4
2. Общие сведения……5
3. Основные экологические проблемы ……..6
4. Законы экологии……..7
5. Пути спасения……8
6. Заключение……9
7. Список использованной литературы……11

Актуальность проекта

Объект исследования: Экологическая обстановка на планете Земля.

Цель проекта: Разработать систему мероприятий по сохранению окружающей среды

Задачи проекта:

1. Выявить основные экологические проблемы.
2. Изучить законы и перспективы экологии.
3. Наметить пути спасения экологической обстановки.

Тип проекта: исследовательский проект

Продемонстрированные элементы проектов были подготовлены на областной конкурс «Лучший учащийся при исправительных учреждениях Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Иркутской области». Я уверена в непреложности главного принципа нашей реабилитационной педагогики: личные успехи учащихся вселяют в них уверенность, веру в собственные силы, уважение к себе и к окружающим, открывают новые перспективы жизни на воле. Также я убеждена, что проектная деятельность является эффективным средством для ресоциализации обучающихся-осужденных, поможет нашим учащимся спроектировать свою жизнь после освобождения, наметить план действий, обрести уверенность в себе, повышать свою общую культуру, позитивно планировать свое будущее.

Литература:

1. Антонян Ю.М., Голубев В.П., Кудряков Ю.М. Психологические особенности осужденных и их отличительные черты. – М., 1989.
2. Димитров А. В., Сафронов В. П. Основы пенитенциарной психологии. Учебное пособие. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2003, 176 с.
3. Дмитриев Ю.Д., Казак Б.Б. Пенитенциарная психология./Ростов н/Д: Феникс, 2007.-681.
4. Ласточкин В.А. Особенности исправления и перевоспитания впервые осужденных к лишению свободы. Учебное пособие - М., 1976. - 45с.
5. Трубников В.М. Социальная адаптация освобожденных от отбывания наказания. - Харьков, 1990.

6. Морозова Н.Г., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2007.
7. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Романова Роза Аполлоновна
учитель русского языка и литературы
МОУ Ново-Николаевская СОШ

Применение современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы, способствующих повышению качества образовательного процесса

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика, обладающей необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. И передо мной встал вопрос: как вовлечь ребенка в активный процесс познания? Как повысить качество знаний учащихся? Как предупредить неуспеваемость? Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом? Ведь оно испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания.

Я думаю, что современный учитель должен стремиться вперед, должен быть готов осваивать всё новое, инновационное и применять в практике своей работы. Поэтому необходимо овладевать новыми педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать новые требования.

М. Горький писал: «Детей должны воспитывать люди, которые по природе своей тяготеют к этому делу, требующему великой любви к ребятишкам, великого терпения и чуткой осторожности в обращении с будущими строителями нового мира».

Поэтому, главная задача моей педагогической деятельности - не только расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры, но и показать практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни, чтобы, покидая школу, дети могли уметь грамотно говорить, уметь мыслить.

С 2016 года я стала работать над темой по самообразованию « Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы как средство повышения качества образования « В своей работе активно использую следующие основные технологии личностно-ориентированного обучения:

– групповые технологии (работа в парах, в группах);

- проблемно-поисковое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.
- тестовая технология;
- технология использования игровых методов;

Средствами литературы, русского языка стараюсь создать условия для развития интеллектуальной культуры учащихся, обеспечивающей подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества.

Моя задача – пробудить интерес детей к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала.

Использование новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время мне в этом помогает.

Идеальной формой для сотрудничества и взаимопомощи является **парное обучение.** В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

В устной работе использую такие виды заданий:

1. взаимопроверка правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

2. Это же задание несколько измененное: один ученик задает вопрос по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимается монотонность и однообразие устных опросов.

3. В письменных работах в паре детям очень нравится такой вид работы, как «словарный диктант для соседа». Заранее говорится, сколько должно быть слов или словосочетаний. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами на отдельной карточке с указанием «Составлял…». На уроке после обмена карточками и выполнения задания внизу подписывают «Выполнял…». Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой.

Я с пятого класса начинаю работу в группах, тем более, что это одно из требований нового ФГОС. Учащимся нравятся соревнования, основанные на групповой деятельности: кто больше подберет синонимов, однокоренных слов, существительных женского (мужского или среднего) рода.

После объяснения нового материала группам предлагается изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы, чтобы данное правило было легче запомнить. Затем происходит коллективное обсуждение, понравившиеся схемы записываются в тетрадь.

Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся. Я в своей практике применяю следующие типы тестовых заданий: задания, состоящие из вопроса и вариантов ответа; задания, требующие заполнить пробел в предлагаемой схеме или таблице; задания на установление соответствия позиций, представленных в столбцах, колонках; задания, требующие определить пропущенное во фрагменте текста слово или словосочетание и т.д.

Эти технологии позволяют подготовить учащихся к успешной сдаче экзаменов по русскому языку ОГЭ.

Технология проблемного обучения На мой взгляд, наиболее эффективной современной технологией, дающей более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся, является технология проблемного обучения. Ученик становится активным участником собственного обучения.. Проблемное преподавание литературы и русского языка сегодня – это необходимость, так как оно является одним из условий осуществления деятельностного подхода.

Как строится проблемный урок? Наиболее сложным этапом, на мой взгляд, является постановка учебной проблемы, и в частности - создание проблемной ситуации. Применяя технологию проблемного обучения, большое внимание уделяю именно созданию проблемной ситуации. При проблемном обучении можно использовать индивидуальную, парную, групповую формы работы, чтобы одновременно выдвигать и проверять несколько гипотез. Технология проблемного обучения применима практически на уроках всех типов. Формы уроков могут быть разнообразными. Например::

Урок по рассказу И.С Тургенева «Муму» в 5 классе начинаю так.

При чтении первых строк рассказа голосом выделяю главные слова, над которыми пойдёт дальнейшая работа.

«Из числа всей челяди **самым замечательным лицом** был дворник Герасим…» «**Славный** он был мужик…»

-А что **замечательного** было в Герасиме?

И во время беседы с помощью взаимосвязанных вопросов направляю поиск учащихся на решение поставленной проблемы. Эффективность такой беседы целиком зависит от удачно поставленных вопросов.

Урок литературы в 7 классе, посвященном анализу рассказа Л. Андреева «Кусака».

Проблемная ситуация организована с помощью ключевого вопроса урока – двойной формулировки темы, предполагающей выбор каждым учеником к концу урока одной из них для письменной работы: «Уроки равнодушия в рассказе Л. Андреева «Кусака», или «Мы в ответе за тех, кого приручили» (Антуан де Сент-Экзюпери) . Таким образом, проблемная ситуация формирует мотивационную сферу личности школьника, становится стимулирующим звеном, повышает эффективность усвоения учебного материала.

В создавшейся ситуации проблемное обучение позволяет значительно повысить интерес к предмету, открывает перед обучающимися духовно-нравственные возможности литературы, что особенно актуально сегодня. Так, большим интересом пользуется тема по роману **А.С. Пушкина «Дубровский» «Виновен ли Кирилла Петрович Троекуров в смерти Дубровского?»**. Класс делится на две группы, и готовится дискуссия. Ребята всегда с удовольствием берутся за это задание, с интересом объясняют свою точку зрения. Проблемная ситуация учит ребят работать в группе, презентовать точку зрения команды и развивает коммуникативные компетенции.

В своей практике, чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы использую такие информационные технологии, как создание презентации в программе Power Point, фонохрестоматии, фрагменты музыкальных произведений, фрагментов экранизации литературных произведений

Внедрение **компьютерных технологий** в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения.

Считаю очень важным применение таких технологий в обучении, так как это наглядно, интересно, ярко, доступно. Для этого использую следующие сайты:

капканы-егэ.рф, uchimsya-pisat-izlozhenie, videotutor-rusyaz.ru, neznaika.pro

Опыт использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке ОГЭ показал, что обучающиеся охотно работают такими образовательными сайтами, как http://www.fipi.ru/, «По уши в ГИА». Эффективна работа учащихся на сайте: http: //www.saharina.ru|metod|gia учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны, где ученики самостоятельно выполняют различные тесты в режиме on-lain. Этот сайт рекомендую не только учащимся 9 класса, но и учащимся 5-8 классов и их родителям. Применение на уроках презентаций Microsoft Power Poin способствует эффективному освоению учебного материала.

На групповых занятиях по русскому языку в 5,6 классах использую интерактивные дидактические материалы Русский язык 5 класс; электронное приложение Повторение и контроль знаний, русский язык 9 класс. Диск содержит тесты, логические задания. Диск Уроки русского языка 5-6 классы, содержащий интерактивные игры.

Игровые технологии. Цель игровых технологий – приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт. Применение игровых технологий на уроках русского языка способствует развитию познавательной активности детей и повышению качества знаний.

Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов, но обязательно, на мой взгляд, соблюдение следующих условий:

1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
2) доступность для учащихся данного возраста;
3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игровые технологии я использую в основном в 5-7-ых классах. Игры распределены по разделам лингвистики.

Это фонетические игры, лексико-фразеологические, игры по морфемике и словообразованию, синтаксические.

Так, при изучении **«Фонетики», «Орфоэпии»** с целью различения твердых и мягких согласных звуков можно использовать интересную **игру «Соберем букет».**

На классной доске вывешиваются карточки с изображением цветов.

Задание

Соберите в букет цветы, в которых есть хотя бы один мягкий звук.

(Цикорий, гладиолус, гвоздика, роза, ромашка, сирень, ландыш, астра, нарцисс, настурция, шиповник, колокольчик, лютик). Дети выписывают слова с мягкими звуками в тетрадь. По окончании работы на доске формируется букет.

Игра «Салат»

В огороде выросли следующие овощи: морковь, капуста, репа, редька, укроп, картофель, огурцы, помидоры, свекла, лук, петрушка, салат, горох, перец, чеснок.

Хозяйка для приготовления салата взяла следующие овощи:

в слове 2 слога, 7букв, 6звуков (морковь),

в слове 2 слога, ударение падает на первый слог, 2 согласных звука мягких (перец),

в слове 1слог, все согласные звуки твердые, (лук)

в слове 4 слога (помидоры)

В результате дети получают предложение. Для приготовления салата хозяйка взяла помидоры, морковь, перец, лук.

1. ***Игра « Диктор»***

Расставь ударения, произнеси правильно. Ателье, ворота, дефис, звонит, инструмент, инженер, камбала, ломоть, ракушка, хаос, цемент, щавель, договор, тефтели, партер, револьвер, торты, банты.

Следующая группа игр -это **лексические игры.**

При изучении омонимов, детям нравится отгадывать загадки.

При изучении **«Синтаксиса»** часто использую игру «Серпантин одной фразы». В игре отрабатывается умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения. Учитель предлагает фразу. Задача каждого следующего игрока - продолжить ее в пределах одного предложения. Проигрывает тот, кто не может продолжить фразу.

Например:

1-й - Я читаю книгу.

2-й - Я читаю интересную книгу.

3-й - - Я читаю интересную книгу по вечерам.

4-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день.

5-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день, потому что это мое любимое занятие.

«Кто больше!»

Составить словосочетание из предложения, определить главное и зависимое слово

Маленький пушистый котенок гулял по крыше и громко мяукал.

(1 ученик из команды выходит с листом и читает, что получилось).

- маленький котенок,
- пушистый котенок,
- гулял по крыше,
- громко мяукал

<u>Здоровьесберегающие технологии обучения</u>

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, а потому учитель-словесник должен уделять особое внимание **здоровьесберегающим технологиям.**

1.Во избежание усталости учащихся необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

2.Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса. Использование на уроках разноуровневых заданий снижает нагрузку учащихся и способствует сохранению здоровья детей.

3. Различные тестовые задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

3.Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объём всех видов диктантов, текстов для изложений.

4.На каждом уроке в любом классе необходимо в течение урока проводить физкультминутку, зрительную гимнастику, эмоциональную разгрузку.

5.Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Результативность опыта.

Так, применяя на своих уроках элементы различных технологий, прихожу к выводу, что дети лучше осознают и осмысливают всё происходящее на уроке. Они учатся объяснять, обосновывать, доказывать свои действия. Таким образом, изменение форм работы при неизменной форме урока в классно-урочной системе, нетрадиционные задания, побуждающие учеников не быть пассивными слушателями, а быть активно мыслящими, решают главную задачу: учить доступно, а значит, интересно, результативно.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

• наполнить уроки новым содержанием;

• развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

Современный учитель - это учитель, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты.

Следует помнить, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Ведь живое, эмоциональное слово учителя-словесника никогда не заменит даже самая умная машина

Подводя итог, хочу отметить, что внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но вместе с тем интересная. Она дает положительные результаты, т.к. ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству. Найти своё место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий найти альтернативу в сложной жизненной ситуации.

Список литературы

1. Антонова Е.С. Где искать ресурсы для обновления школьной методики? Русский язык в школе. 2007. №6.
2. Белый В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения. Школьные технологии. 2010. №2.
3. Григорьев Д.В. Технология социальной проблемно-ценностной дискуссии. Классный руководитель. 2010. №5.
4. Ильин Г.Л. Педагогическая технология новой образовательной парадигмы. Образовательная технология. 2008. №3..
5. Коротаева Е.В. О личностно развивающих технологиях в образовательном процессе. Русский язык в школе. 2008. №5.
6. Рачевский Е.Л. Информационные технологии в образовании: Школа будущего. Директор школы. 2010. №1.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.
8. Рево В. Паспорт здоровья как инструмент здоровьесберегающей технологии. Народное образование. 2008. №8.

Ханзаева Валентина Халмагтановна
Учитель русского языка и литературы МОУ Захальская СОШ имени П.С. Лухнева

«Развитие навыков смыслового чтения»

Развитие навыков смыслового чтения.

В современной лингводидактике утвердился коммуникативно - деятельностный подход к обучению языку. Перспективность такого подхода уже не вызывает сомнений у методической общественности, что нашло отражение и в государственном стандарте по русскому языку.

В стандарт введены понятия «коммуникативная компетенция», «лингвистическая компетенция», «языковая компетенция». Что стоит за этими понятиями и зачем они нужны?

Языковая компетенция – это знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

Частноречевые виды учебной деятельности связаны с овладением средствами русского языка.

А поскольку основной единицей общения является текст (мы говорим не словами и даже не предложениями, а текстами), то именно текст (а не предложение) выступает в качестве высшей единицы обучения. Таким образом,

текстоцентрический подход неразрывно связан с коммуникативно – деятельностным подходом в обучении языку.

Как лучше построить смысловое чтение? Начинаем работать с текстом, при этом проходим 4 стадии:

I. Организационный момент.

Психологический настрой к уроку:
Садитесь! Добрый день!
Сегодня день отличный.
Чтобы задать уроку верный тон,
Совместно попытаемся осознать
Те духовные законы и движенья,
Что управляют мира продолженьем.
В начале было Слово,
В Слово вложена Душа.
Однако, повторим определенья
Синтаксических единиц.
1. Работа с записью на доске:
В Слово вложена Душа[4].

II. Стадия вовлечения

1. Первичное знакомство с текстом.

Звучит стихотворение в исполнении З.Герда.
Н.Заболоцкий: «Не позволяй душе лениться».

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
Гони ее от дома к дому, Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!
Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.
А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по – человечьи
Училась заново она.
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,

Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

-Какие ассоциации вызывает у вас слово «душа»?
(запись ассоциаций)

2. Работа со значением слова.

Задание: сделайте попытку сформулировать, что такое душа.

(Составляется одно общее определение)

3. Чтение работ. Каждая группа предлагает свое определение.
4. Описание состояния души с помощью глаголов.
5. Чтение глаголов и их запись на интерактивной доске.
6. Выступление групп учащихся.

III. Стадия осмысления содержания.

Короткое вступительное слово учителя о Н.Заболоцком.

1. Лексическая работа.

Лексические средства и их функции	Синтаксические средства и их функции	Образы	Тема, идея стихотворения

2. Работа с текстом «Простить человека – высшее добро»

- Этот рассказ поможет нам понять «Умеем ли мы прощать?»

Я предлагаю прочитать его вам по ролям.

Состарился один человек, и пришла ему пора раздать свое имение трем сыновьям. А у себя он оставил одно заветное кольцо.

-Тот из вас получит кольцо, - сказал отец, - кто совершит лучший поступок. Отправляйтесь сейчас же в путь и возвращайтесь ровно через год. Тогда и расскажите мне, кто и что за это время сделал.

Прошел год, вернулись сыновья и докладывают отцу. Начинает первый сын:

- Один богач дал мне без расписки мешок с золотом, и никто кроме нас двоих об этом не знал. А когда богач умер, я отдал все деньги его вдове.

-Ты, сын поступил с ним очень честно! – похвалил его отец.

- А я, когда проходил мимо водяной мельницы, - рассказывает второй сын, - вижу, что упал в воду игравший на плотине ребенок. Я бросился в омут и спас его.

- Ты, сын, поступил самоотверженно-для спасения ближнего подверг свою жизнь серьезной опасности.

- А я ехал лесом,-сказал третий сын,-вижу, что двое разбойников грабят человека. А человек этот-давно был моим злейшим врагом. Кинулся я к нему на помощь, и мы вдвоем расправились с негодяями.

- Дорогой мой сын,-взволновано проговорил отец,-обними меня! И вот тебе заветное кольцо! Ты великодушно простил врага и верно послужил. А это самое трудное для человека, и потому прощение врага своего-высшая ценность!

IV. Стадия рефлексии по стихотворению Н.Заболоцкого.

1. Возврат к смысловому анализу заголовка.

Учитель: Давайте вернемся к вопросу, который был поставлен в начале урока. Что же такое труд души для Заболоцкого?

- Какова идея стихотворения? В каких строчках она заключается?
- Как бы вы сейчас ответили на вопрос : Почему «Нельзя позволять душе лениться»? Как понять слова поэта «душа обязана трудиться»? Заполните кластеры между блоками).

2. Экспресс – интервью «Для чего человек приходит в мир?». Каждая группа защищает свою позицию.

Стадия рефлексии по работе с текстом.

1. Определите смысл, идею, тему рассказа, и вы поймете, постигнете глубинный ценностный смысл слов Иисуса из Назарета : «*Вы слышали, что сказано: «Люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего». А я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гоняющих вас…».*

Таким образом, текст-центральный компонент структуры языкового учебника, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная , образовательная, воспитательная. Весь материал урока организуется вокруг текста, работает на него.

Наконец, в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры. В этом смысле можно сказать, что текст-зеркало культуры. Особенно ярко это проявляется в художественных текстах. Через текст ученик осваивает новые знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

Тема урока: «Нравственные ценности»

Имя урока: «Труд души»

Цель урока: *Образовательные* – помочь учащимся увидеть заложенный в творчестве Заболоцкого огромный нравственный потенциал; раскрытие идейно-тематического содержания стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»; научиться понимать, анализировать поэтический текст;

развивающие – развитие навыков смыслового чтения; развитие умения анализировать, выделять главное, способствовать формированию у учащихся о нем своих собственных мнений;

воспитательные – привить умение оберегать человеческие достоинства, достигать добрые цели в жизни.

Тип урока: урок усвоения новой темы

Форма урока: традиционная

Методы урока: метод проблемного вопроса, иллюстративный, словесный, поисковый.

Оборудование: мультимедийная презентация, интерактивная доска, экран, проектор, ноутбук.

План урока:

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.
Психологический настрой к уроку.
Садитесь!Добрый день!
Сегодня день отличный.
Чтобы задать уроку верный тон,
Совместно попытаемся осознать
Те духовные законы и движенья,
Что управляют мира продолженьем.
В начале было Слово,
В Слово вложена Душа.
Однако, повторим определенья
Синтаксических единиц.

II. Стадия вовлечения.

В Слово вложена Душа[4].

Цель – пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации.

1. Работа со словом.

1) Кластер «Душа»
2) Проверка результатов. Запись ассоциаций на доске.
3) Работа со значение слова.

Задание: сделайте попытку сформулировать, что такое душа.

4) Чтение работ. Каждая группа предлагает свое определение.
5) Описание состояния души с помощью глаголов.
6) Чтение глаголов и их запись на интерактивной доске.

2. Работа в группах.

3. Выступления групп учащихся.

III. Стадия осмысления содержания.

Цель – получение и осмысление новой информации.

1.1 Короткое вступительное слово учителя о Н.Заболоцком.

1.2. Первичное знакомство с текстом. Н.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться».

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
Гони ее от дома к дому, Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!
Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,

Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.
А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по – человечьи
Училась заново она.
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

1.3. Лексическая работа.
1.4. Заполнение таблицы.
1.5. Физкультминутка.
1.6. Рубрика «Прошу слова». Мультимедийная презентация репродукции картины К.Васильева «Старец с совой» (работа ученицы).

2.1 Работа с текстом «Простить человека - высшее добро».

-Этот рассказ поможет нам понять «Умеем ли мы прощать?»

Я предлагаю прочитать его вам по ролям.

Состарился один человек, и пришла ему пора раздать свое имение трем сыновьям. А у себя он оставил одно заветное кольцо.

-Тот из вас получит кольцо, - сказал отец, - кто совершит лучший поступок. Отправляйтесь сейчас же в путь и возвращайтесь ровно через год. Тогда и расскажите мне, кто и что за это время сделал.

Прошел год, вернулись сыновья и докладывают отцу. Начинает первый сын:

- Один богач дал мне без расписки мешок с золотом, и никто кроме нас двоих об этом не знал. А когда богач умер, я отдал все деньги его вдове.

-Ты, сын поступил с ним очень честно! – похвалил его отец.

- А я, когда проходил мимо водяной мельницы, - рассказывает второй сын, - вижу, что упал в воду игравший на плотине ребенок. Я бросился в омут и спас его.

- Ты, сын, поступил самоотверженно-для спасения ближнего подверг свою жизнь серьезной опасности.

- А я ехал лесом,-сказал третий сын,-вижу, что двое разбойников грабят человека. А человек этот-давно был моим злейшим врагом. Кинулся я к нему на помощь, и мы вдвоем расправились с негодяями.

- Дорогой мой сын,-взволновано проговорил отец,-обними меня! И вот тебе заветное кольцо! Ты великодушно простил врага и верно послужил. А это самое трудное для человека, и потому прощение врага своего-высшая ценность!

IV. Стадия рефлексии. Закрепление новой темы.

1. Возврат к смысловому анализу заголовка.
2. Экспресс – интервью «Для чего человек приходит в мир?»

V. Подведение итогов урока.

- Что нового узнали на уроке?

- Чему научились?
- Что запомнилось вам больше всего?

VI. Домашнее задание :

1. Выучить наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

2.Написать эссе на тему «Труд души».

VII. Выставление оценок и комментирование.

План – конспект.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Проверка готовности к уроку.
Психологический настрой к уроку.
Садитесь! Добрый день!
Сегодня день отличный.
Чтобы задать уроку верный тон,
Совместно попытаемся осознать
Те духовные законы и движенья,
Что управляют мира продолженьем.
В начале было Слово,
В Слово вложена Душа.
Однако, повторим определенья
Синтаксических единиц.

II. Стадия вовлечения.

Цель – пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации.

В Слово вложена Душа[4].

1.Работа со словом.

1) Кластер «Душа»
2) Проверка результатов. Запись ассоциаций на доске.
3) Работа со значение слова.

Задание: сделайте попытку сформулировать, что такое душа.

4) Чтение работ. Каждая группа предлагает свое определение.
5) Описание состояния души с помощью глаголов.
6) Чтение глаголов и их запись на интерактивной доске.

2. Работа в группах.

3. Выступления групп учащихся.

III. Стадия осмысления содержания.

Цель – получение и осмысление новой информации.

1.1. Короткое вступительное слово учителя о Н. Заболоцком.

1.2. Первичное знакомство с текстом. Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться».

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!
Гони ее от дома к дому, Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!
Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.
А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по – человечьи
Училась заново она.
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

1.3.Лексическая работа.

Лексические средства и их функции	Синтаксические средства и их функции	Образы	Тема, идея стихотворения

1.4. Заполнение таблицы.

1.5. Физкультминутка.

Из-за парты встанем дружно,
Шуметь совсем не нужно.
Мы глаза слегка прикроем,
Душу-сердце приоткроем.
Раз-глубокий вдох
Два- покружимся на месте,
Три-всем классом мы присели
Счет четыре-наклоняйся, ничему не удивляйся.
Пять-вдох опять,
Шесть- попрыгаем на ножке.
Семь- улыбка на лице.
Посгибайте по порядку
Пальцы правой, левой рук,
Не коснулся чтоб недуг
Никаких суставов ваших
Ни у Димы, ни у Саши.
На счет восемь- в пояснице все прогнулись,
Девять-в окна посмотрели,
Десять- тихо, дружно сели.

4.Рубрика «Прошу слова». Мультимедийная презентация репродукции картины К.Васильева «Старец с совой» (работа ученицы).

- У этого старого человека над головой изображена сова, а это символ мудрости. Он держит свечу и ее свет символизирует свет души этого пожилого, но сильного духом, красивого человека. Он возвышается над лесом и готовится к уходу, но в ногах его горит огонь – пламя мудрости и простоты. Этот огонек и предстоит подхватить и пронести по жизни следующим поколениям- младому племени. Помните, в начале урока мы говорили о том, что душа не стареет и обязана трудиться всегда. Картина К.Васильева лишний раз показывает нам это.

5.Работа с текстом «Простить человека - высшее добро».

(*ролевая игра)*

-Этот рассказ поможет нам понять «Умеем ли мы прощать?»

Я предлагаю прочитать его вам по ролям.

Состарился один человек, и пришла ему пора раздать свое имение трем сыновьям. А у себя он оставил одно заветное кольцо.

-Тот из вас получит кольцо, - сказал отец, - кто совершит лучший поступок. Отправляйтесь сейчас же в путь и возвращайтесь ровно через год. Тогда и расскажите мне, кто и что за это время сделал.

Прошел год, вернулись сыновья и докладывают отцу. Начинает первый сын:

- Один богач дал мне без расписки мешок с золотом, и никто кроме нас двоих об этом не знал. А когда богач умер, я отдал все деньги его вдове.

-Ты, сын поступил с ним очень честно! – похвалил его отец.

- А я, когда проходил мимо водяной мельницы, - рассказывает второй сын, - вижу, что упал в воду игравший на плотине ребенок. Я бросился в омут и спас его.

- Ты, сын, поступил самоотверженно-для спасения ближнего подверг свою жизнь серьезной опасности.

- А я ехал лесом,-сказал третий сын,-вижу, что двое разбойников грабят человека. А человек этот-давно был моим злейшим врагом. Кинулся я к нему на помощь, и мы вдвоем расправились с негодяями.

- Дорогой мой сын,-взволнованно проговорил отец,-обними меня! И вот тебе заветное кольцо! Ты великодушно простил врага и верно послужил. А это самое трудное для человека, и потому прощение врага своего-высшая ценность!

- Отлично! Выше всяческих похвал!

Вы явно заслужили высший балл,
Его я тотчас перенесу в журнал!

Стадия рефлексии по работе с текстом «Простить человека – высшее добро».

Определите смысл, идею, тему рассказа, и вы поймете, постигнете вечный ценностный смысл слов Иисуса из Назарета : «*Вы слышали, что сказано: «Люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего». А я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гоняющих вас…».*

IV.Стадия рефлексии. Закрепление новой темы.

3. Возврат к смысловому анализу заголовка.
4. Экспресс – интервью «Для чего человек приходит в мир?»

V. Подведение итогов урока.

- Что нового узнали на уроке?
- Чему научились?
- Что запомнилось вам больше всего?

VI. Домашнее задание :

1. Выучить наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

2.Написать эссе на тему «Труд души».

VII. Выставление оценок и комментирование.

Мантахаева Светлана Валерьевна
учитель русского языка и литературы
МОУ Гаханская СОШ

«Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы»

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции», - писал известный педагог В.А.Сухомлинский.

Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».

«Если вы мне расскажете, я это быстро забуду, если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню» (Жан Жак Руссо).

Поэтому перед школой стоит задача сформировать метаумения:

• Теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);

• Навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);

• Критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);

• Творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми)

• Качества мышления (гибкость, нестандартность, диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.)

Стержнем развития интеллектуальных умений является критическое мышление.

Организация учебного процесса в новой информационно-образовательной среде основана на современных педагогических технологиях, и учитель свободен в их выборе. В этой связи становятся наиболее актуальными следующие педагогические технологии:

- технология проектного обучения;
- технология развития критического мышления;
-технологии проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
-игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и другие.

Остановлюсь подробнее на технологии развития критического мышления, как успешно применяемой мной на практике. Использование методов критического мышления на уроках русского языка и литературы позволяет формировать у учеников такую междисциплинарную компетентность, как коммуникативная, благодаря которой будущий выпускник будет социально мобилен, адаптирован к требованиям современного общества.

Основная часть.

Немаловажно, что уроки русского языка и литературы должны проходить в коммуникативно – деятельностной форме с использованием активных методов обучения, причем весь процесс отработки необходимо осуществлять на базе конкретного, жизненного, практического материала. Осуществить это поможет, в первую очередь, технология критического мышления.

Критическое мышление – один из инновационных путей раскрытия духовного потенциала человека, а также особая нравственная деятельность, заключающаяся в духовном самоанализе как способе отношения к жизни, в борьбе с собственными недостатками и преодолении сомнений в собственных силах и возможностях. (Д. Клустер «Что такое критическое мышление?»)

Проблема развития критического мышления очень актуальна сегодня, поскольку в эпоху информационного общества необходимо научить учеников добывать информацию самостоятельно, развивать способности учащихся к самостоятельной работе с информацией любой сложности, развивать критичность и логичность мышления.

Цель технологии - научить такой работе с источниками информации, в процессе которой информация понималась, осмыслялась, сопрягалась с собственным опытом – и, в конце концов, на ее основе формировалось бы собственное аналитическое суждение.

В чём же инновационность методов критического мышления?

Эта технология представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов.

Учить критически мыслить – значит учить критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, творчески применять и доводить свои знания, критически развивать и совершенствовать себя.

Базовая модель технологии критического мышления включает следующие стадии (этапы): вызов - осмысление содержания - размышление. Хотелось бы более подробно остановиться на характеристике этапов, а также рассмотреть приемы, используемые на каждой стадии.

1.Стадия вызова позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме или проблеме; побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Значение стадии вызова. Происходит осуществление нескольких познавательных видов деятельности: 1) Происходит вызов того, что учащийся знает о данной теме. Это заставляет его анализировать собственные знания и начинать думать о той теме, которую им предстоит разбирать. Через эту стадию учащийся определяет уровень собственных знаний (формирует собственный запрос на получение информации). Это важно, так как знание становится прочным только тогда, когда оно увязывается с уже известным. 2) Активизация обучаемого. Учение становится активной деятельностью. Участие становится активным, когда учащийся целенаправленно думает, выражая свои мысли собственными словами. 3) Вызывается интерес и определяется личная цель рассмотрения данной темы. Целенаправленная учеба более эффективна, чем нецеленаправленная. Цели, выбранные самостоятельно более сильны, чем цели, поставленные преподавателем.

2.Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.

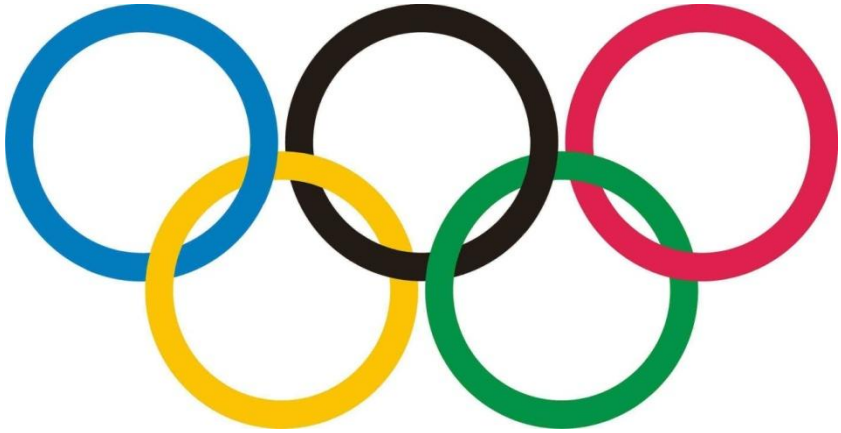
Значение смысловой стадии. 1) Главная задача - поддержать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова; 2) Поддерживаются усилия учащихся по отслеживанию собственного понимания. В этот момент учащиеся сознательно увязывают новое с уже известным; 3) На этой стадии осуществляются критический и сравнительный анализы.

3.Стадия рефлексии способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Значение стадии размышления (рефлексии): 1) Выведение знания на уровень понимания и применения. 2) Рефлексия своего процесса учения. 3) Живой обмен идеями. 4) Выражение новой информации своими словами.

27 февраля 2018 годана районном семинаре учителей русского языка и литературы «Современные подходы в преподавании русского языка и литературы» мною был дан открытый урок литературы в 6 классе «Уроки доброты» (по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»). На каждой стадии урока использовала следующие методические приемы.

На стадии **ВЫЗОВА**познакомились с эпиграфом « Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях», прокомментировали его, сделали вывод о связи рассказа В.Г.Распутина и эпиграфа Л.Н.Толстого, назвали тему урока. Далее актуализировали имеющиеся у учащихся знания в виде кластера- символа ОИ.



Ребята заполнили первые три круга колец кластера имеющимися знаниями об автобиографичности рассказа, теме и идее рассказа, сюжете и выявили, что они не знают смысл названия рассказа и кто преподносит уроки доброты мальчику, герою произведения. Это были цели урока.

Функции второй стадии - стадии **Осмысления:**

-Информационная (получение новой информации);

-Систематизационная (классификация, ранжирование информации).

На этой стадии идёт активная самостоятельная работа учащихся. Я использовала следующие приемы:

Чтение с остановками: Какой была Лидия Михайловна? Какой ее впервые увидел герой? Как вы думаете, почему Лидия Михайловна обратила внимание на мальчика?

Вопросы по тексту. Каким предстает мальчик в восприятии учительницы? Почему Лидия Михайловна избрала такой способ помощи мальчику, ведь она знала, что за игру на деньги выгоняли из школы? Но понимает ли герой, что игру на деньги учительница избрала специально? В чем состоит главный урок, который преподала учительница?

Приём «Ловушка».Назвать черты характера Лидии Михайловны.

Ум, красота, деликатность, доброта, понимание другого человека, милосердие, искренность, гордость, способность на самопожертвование, склонность к азартным играм, ответственность, упрямство в достижении целей, бескорыстие, душевная щедрость, эгоизм.

Данный прием предоставляет поле для практического применения полученных знаний, развивает аналитические способности, приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся. Все учащиеся верно назвали

черты характера Лидии Михайловны, исключив склонность к азартным играм и эгоизм.

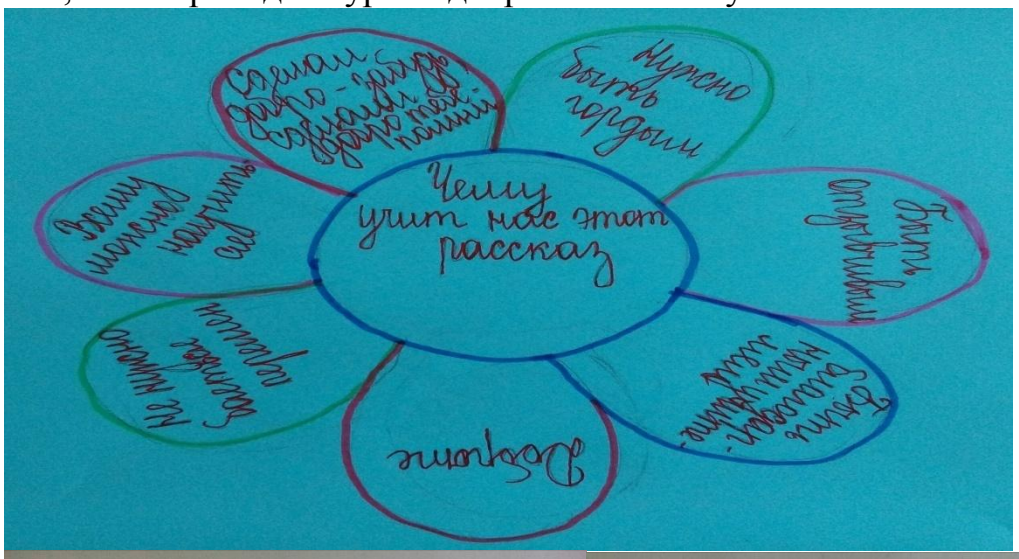
Многие приёмы, использованные на стадиях вызова и осмысления, логически переходят в стадию «**Рефлексия**». Функции:

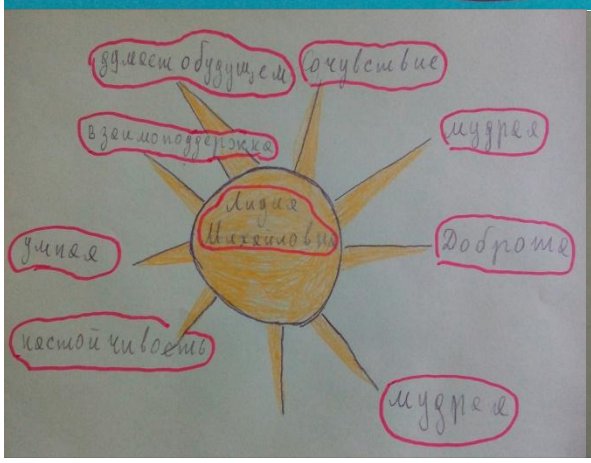
-Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);

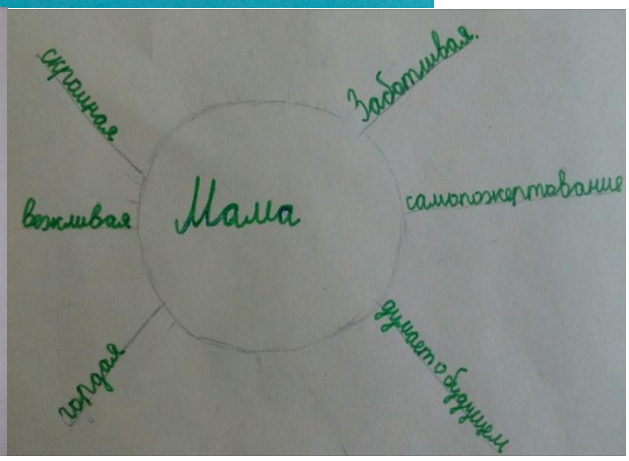
-Информационная (приобретение новых знаний);

-Оценочная (выработка собственной позиции).

Так, ребята, работая группами, составили кластеры: «Чему учит нас этот рассказ?», «Кто преподнес уроки доброты мальчику?».







Прием <u>«Незаконченное предложение».</u> В конце урока учащиеся дописали предложенные предложения по теме урока:

Нашей основной задачей было…

Автор учит нас тому, что…

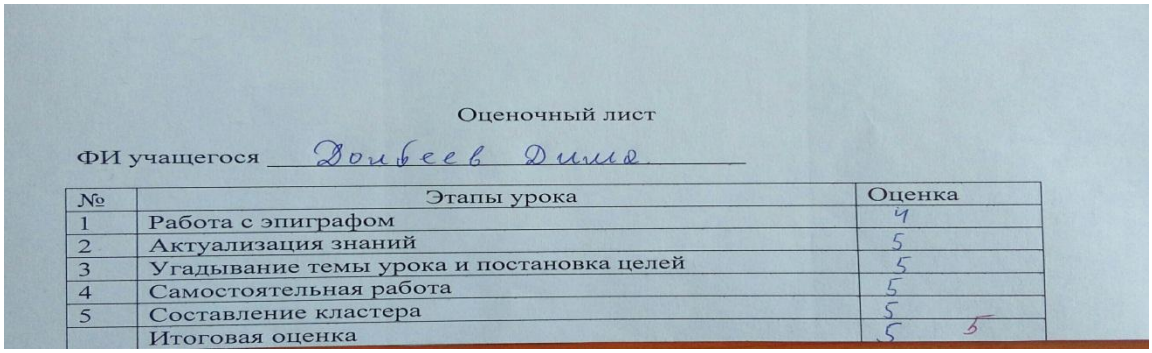
Сегодня на уроке я понял, что…

О чем заставил задуматься меня рассказ?

После сегодняшнего урока я обязательно сделаю…

В течение урока учащиеся заполняли следующую таблицу и выставляли самооценки после выполнения значимых упражнений. Дети были увлечены, запоминали, стремились получить хорошие оценки в журнал. Урок прошёл

позитивно, очень быстро, качественно и оставил только положительные эмоции и яркие впечатления.



Оценочный лист

ФИ учащегося Донбеев Дима

№	Этапы урока	Оценка
1	Работа с эпиграфом	4
2	Актуализация знаний	5
3	Угадывание темы урока и постановка целей	5
4	Самостоятельная работа	5
5	Составление кластера	5
	Итоговая оценка	5 5

Заключение.

Технология развития критического мышления внедрена в систему российского образования, через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. Технология Критического мышления учит: работать и мыслить самостоятельно, задавать вопросы, выслушивать чужое мнение, иметь своё мнение и защищать его, критически относиться к мнению оппонентов, осуществлять рефлексию своей деятельности, анализировать и классифицировать.

Таким образом, применение элементов технологии критического мышления создает условия для творческой самореализации личности, развития познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала.

Цели развития критического мышления отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

Литература.

1. Вишнякова Е.Е. Не только о технологии РКМЧП // М.: Русский язык. 2004, №15. С.10.
2. Заир-Бек С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методы, приемы // Директор школы. 2005, №4, С. 66.
3. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления //Школьные технологии. 2004. №2.
4. КлустерД. Что такое критическое мышление? //М.: Русский язык, 2002, №29. С.3.
5. Ковалева Л.В. Технология развития критического мышления./Л.В.Ковалева. - Горно-Алтайск: ИПКРОРА, 2005.
6. Низовская И. За и против. Критическое мышление - это… М.: Библиотека в школе, №16. С.3-4.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.

8. Столбунова С.В. Развитие критического мышления. Апробация технологии. М.: Русский язык, 2003. №27 - 28.С.3.

Алганаева Татьяна Архиповна
учитель русского языка и литературы
МОУ Усть - Ордынская СОШ№2

Современные технологии в формировании орфографической зоркости

Сформировать грамотное письмо у учащихся - задача не из легких. Довольно часто школьники хорошо усваивают теорию и умеют выполнять различные разборы. Но страдают от неумения грамотно писать. Учителя активно ищут рациональные пути воспитания и развития учащихся в процессе обучения русскому языку. И, конечно, наша цель-осмыслить то, что привилось и то, что дает хорошие результаты в опыте работы словесников. Мы понимаем, что успех в обучении русскому языку зависит от мотивации деятельности учащихся. Существует система повышения орфографической грамотности учащихся. Предложенная система включает следующие компоненты:

- мотивацию формирования орфографической грамотности;
- воспитание познавательного интереса учащихся к русскому языку;
- приёмы изучения новых орфографических правил;
- прогнозирование и предупреждение наиболее распространённых орфографических ошибок;
- систематизацию и обобщение изученного материала;
- определение относительной грамотности учащихся и совершенствование их орфографического навыка;
- контроль и оценку уровня орфографической грамотности учащихся.

Теоретическая база опыта реализуется на основе теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина.

Новизна опыта – в модернизации, адаптации к конкретным условиям уже известных средств и методов, проводимых в системе с использованием авторского дидактического материала.

Ведущая педагогическая идея – идея сотрудничества, учения с увлечением.

Теория показала и практика подтвердила, что для успешного обучения в школе русскому языку, для качественного усвоения материала, для самообразования детей с разным уровнем подготовки использование целостной системы по повышению орфографической грамотности учащихся является наиболее приемлемым. На уроках русского языка для развития орфографической зоркости как способа формирования орфографической грамотности применяю современные технологии: здоровьесберегающую, информационно – коммуникативную, игровую, технологию проблемного обучения и другие технологии. Следует отметить, что использование ИКТ необходимо для развития орфографической зоркости как способа формирования грамотности учащихся. Применяю различные электронные мультимедийные пособия.

Например, мультимедийные уроки содержат теоретический, практический и тестовый материал по всем темам. Теоретический материал в большинстве случаев подаётся блоками, что дает возможность овладевать учащимся образовательными компетенциями и экономить время на практическую работу над орфографическими правилами.

Значительно повысить уровень грамотности учащихся помогают алгоритмы. Алгоритм на уроке русского языка – это способ действия, развёрнутое предписание, схема, указывающий, что и в какой последовательности следует выполнить ученику, чтобы применить то или иное правило. Алгоритмы на уроках следует вводить после знакомства с правилом.

После введения алгоритма необходимо закрепление на многократном повторении действий.

В работе по формированию орфографической зоркости у учащихся эффективными являются также следующие орфографические упражнения:

- списывание правильного текста;
- письмо заученного наизусть текста;
- объяснительный и предупредительный диктанты;
- выборочный диктант;
- творческий, свободный диктанты;
- зрительный диктант;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- работа со словарями;
- проверочные диктанты.

Каждый урок я провожу так, чтобы пробудить и развить у ребят «исследовательский инстинкт», способность выделять главное, анализировать, обобщать, самостоятельно делать выводы, закономерности, рассуждать вслух. На уроках для формирования орфографической грамотности использую электронные сопровождения в виде презентаций. Презентации отражают основные понятия, схемы, таблицы, алгоритм применения орфографического правила. Презентации на уроке важны, так как наглядность представленного материала красочна, поэтому изучаемые орфограммы легко запоминаются учащимися.

Эту работу я начинаю с 5 класса. Много внимания уделяю игровым, занимательным формам работы, где пробуждаю веру в свои силы в каждом ученике. Применяю на уроках следующие формы игр: соревнование, брейн – ринг, деловая игра, мозговой штурм, викторина и т.д.

Игровые методы и приёмы позволяют сделать уроки русского языка интересными и содержательными.

Например, игра «Поймай мяч». Учащиеся должны поймать мяч и объяснить написание слова, применив правило.

Игра «Поиграем с друзьями»: даю задание разделиться на две группы. С суффиксами ЧИК, ЩИК составляют слова, обозначающие профессию, род деятельности. Одна команда с суффиксом - ЧИК, а другая – с ЩИК. Побеждает

группа, которая не только больше составит слов, но и сформулирует правило правописания согласных перед этими суффиксами.

Игра « Угадай-ка»: необходимо угадать, о какой орфограмме идёт речь, записать несколько слов на эту орфограмму. Например, орфограмма находится в корне с чередующейся гласной. Выбор зависит от того, оканчивается ли корень на СТ, Щ.

.Провожу задание «Четвёртое лишнее» или « Третье лишнее». Учащиеся выбирают «лишнее» слово с точки зрения орфографии и объясняют, почему они назвали именно это слово «лишним».

От игр со словами постепенно перехожу к графическому обозначению орфограмм. Применяю различные виды работ: орфографический, словарный, выборочный, объяснительный, распределительный диктанты, использую сигнальные карточки, дидактические игры. Ход урока строю так, чтобы каждый получил за урок оценку; стимул - повысить ее на следующих занятиях.

Никому не секрет, что дети имеют много пробелов с курса начальной школы, которые выявились после контрольного диктанта. Причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка. Орфографический навык - это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

1) навык письма;
2) умение анализировать слово с фонетической стороны;
3) умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки;
4) умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

Для выработки орфографического навыка побудили меня в первую очередь работать с классом по технологии повышения орфографической грамотности.

Технология применяется в режиме повторения на каждом уроке. В результате технология включает в себя:

1 этап. Ежемесячное проведение диагностических диктантов. Результаты диктантов заношу в тетрадь, группирую по орфограммам, выясняю, на какие орфограммы допущено много ошибок.

Диагностическая карта

	ФИО	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9
1		0	0	1	1	1	1	1	1	1
2		1	0	0	1	1	1	1	0	1
3		0	0	1	0	1	1	1	1	1
4		1	1	1	1	1	1	1	0	1
5										
6		1	0	1	1	1	1	1	1	1

Условные обозначения: 1 – справился, 0 – не справился

№ 1 Безударные проверяемые гласные в корне слова

№ 2 Непроверяемые гласные и согласные

№ 3 Проверяемые согласные в корне слова

№ 4 Непроизносимые согласные в корне слова

№ 5 Буквы И, У, А после шипящих
№ 6 Разделительные Ъ и Ь знаки
№ 7 Раздельное написание предлогов
№ 8 Употребление Ь для обозначения мягкости согласных
№ 9 Гласные и согласные в приставках кроме приставки на з (с).

2. Следующий этап - отработка слабо освоенной орфограммы в течение недели согласно технологии по Зайцеву.

-Работа с ключевыми словами

-Работа с игровыми словарями

На этом этапе провожу контрольные словарные диктанты. Иногда трудное слово путешествует из диктанта в диктант довольно долго, пока все учащиеся не овладеют его правильное написание.

3.Третий этап-это работа над ошибками, где формируется орфографическая зоркость.

Работа строится в три этапа: а) анализ ошибок в тетради. Орфографические ошибки разбираются в таблице. Ученик указывает тип, вид орфограммы, записывает слово, обозначая графически, и примеры.

Анализируя пунктуационные ошибки, ученики записывают предложение и строят схему. В конце четверти организуется зачет по работе над ошибками из орфографического словаря. Такая система моей работы над ошибками при условии заинтересованности учеников и в сочетании с другими формами повышает грамотность учащихся.

Педагогические технологии, которые я применяю на уроках русского языка для развития орфографической зоркости как способа формирования грамотности учащихся, способствуют тому, что у учащихся сформировались орфографические навыки. Учащиеся видят орфограммы, классифицируют их, корректируют их во время проверки, взаимопроверки, самопроверки, выполняют тесты, справляются с разными видами диктантов.

Использование технологий оказывается чрезвычайно эффективным для формирования различных компетенций. В области учебных компетенций учащиеся умеют решать учебные и самообразовательные задачи, связывают воедино и используют отдельные части знаний. В области коммуникативных компетенций умеют выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, сотрудничать и работать в команде. В области информационных компетенций учащиеся самостоятельно находят, обращаясь к различным источникам, анализируют и отбирают необходимую информацию, умеют преобразовать, сохранить и передать её.

Используемые технологии, методы, приёмы позволяют добиться стабильных результатов. Но главное, чтобы учитель при этом проявлял своё педагогическое мастерство, а учащиеся не потеряли бы интерес к предмету и любовь к родному языку.

Список использованной литературы

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. - М.,1987.

2. Ананьев Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М.,1982.
3. Арутюнов А. Р. Игровые занятия на уроках русского языка. - М.: Русский язык, 1987.
4. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Баранов М.Т. Орфограмма и орфографическое правило / Семья и школа. -1974.- №1.- С. 23-28
6. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. М.Д966.
7. Божко И.О., Толмачева И.К. К вопросу о формировании орфографического навыка на уроках русского языка. // Феникс- 1996. -№5. - С. 92-95
8. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - Ростов н/Дону: Феникс, 2004. - С. - 49, 74.
9. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Гомезо - М.: Просвещение, 1991
10. Воронцов А.Б. Психолого-педагогические аспекты, проблемы преемственности в развивающем обучении. // Феникс-1996.-№5. - С. 77-91.
11. Гвоздев А. Н. Об основах русского правописания. М., 1960
12. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии М., 1953.
13. Граник Г.Г. Формирование у школьников приемов умственной работы в процессе выработки орфографических навыков: Канд., дис.М.,1965,
14. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. Сер. «Русская филология». 4.1. -М.,1991.
15. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения.- М., 1996. - 544с.

Шадаева Вера Васильевна
учитель русского языка и литературы
МОУ Усть-Ордынская СОШ № 4

Формирование навыков смыслового чтения на уроках русского языка и литературы

Чтение - это качество человека, которое должно совершенствоваться напротяжении всей егожизни в разных ситуациях деятельности и общения.

В целевом разделе примерной образовательной программы обозначены планируемые результаты освоения четырёх междисциплинарных учебных программ – «Формирование УУД», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы учебно-исследовательской деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Во **ФГОС**, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Программа «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» направлена на развитие приёмов понимания текстов разных стилей и жанров, совершенствование чтения.

С точки зрения психологов, процесс чтения состоит из **3 фаз.**

Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла. **Вторая** — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. **Третья** - это создание

собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления**.**

Вторая и третья фаза чтения – это и есть смысловое чтение, где извлекается из текста подтекстовая и концептуальная информация.

Профессор Сметанникова Н.Н. , которая изучает смысловое чтение, (**«Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах»**) предлагает стратегиальный подход к обучению чтению. Именно в рамках стратегиального подхода к обучению чтению может быть реализована метапредметная программа**«Основы смыслового чтения и работы с текстом».**

Она предлагает следующие виды стратегий для работы с информационным текстом: стратегии предтекстовой деятельности, стратегии текстовой деятельности и стратегии послетекстовой деятельности.

Смысловое чтение включает три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1.Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2.Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

4.Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

5.Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1.Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4.Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Перед чтением произведения применяю приём **«прогнозирования»,** то есть ученикам предлагаю сначала ориентировочные действия (рассмотрите иллюстрации, обратите внимание на заглавие, из скольких глав состоит произведение).

Например, сейчас мы изучаем рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро».

Очень кратко останавливаюсь на биографии писателя. Задаю вопросы:

-Как называется рассказ?

-Как вы думаете, о чем будет говориться в рассказе?

-А почему оно называется Васюткино? А кто это – Васютка?

-Вот мы прочитаем сейчас и узнаем, действительно ли оно принадлежит Васютке?

Возможно, дома кто-то уже прочитал рассказ. В классе на этапе работы с текстом начинаю читать (можно разделить заранее текст на смысловые отрезки или читать по абзацам). Говорю: «Представьте, что я ученица, я читаю, а вы внимательно слушаете, а потом зададите вопросы по тексту, т.е. вы проверите, как я поняла текст. Все внимательно слушают (ведь чтобы задать вопрос, нужно понять, о чем речь). Этот прием называется **«Чтение вслух»** (эту стратегию текстовой деятельности иногда называют **«попеременное чтение»**). Суть егосостоит в том, что текст в единственном экземпляре и передается друг другу.После прослушанного отрывка читающему задают 2-3 вопроса с целью узнать , как он понял текст. Этот прием хорош тем, что, с одной стороны, мы читаем вслух(оттачивается техника чтения), с другой стороны, происходит обучение подробному пересказу. Если ребенок не понял, можно ещё раз перечитать отдельные фрагменты. Здесь, я думаю, закладываются какие-то элементы начала анализа. На этапе работы с текстом во время чтения можно использовать такие приёмы, как комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей, «диалог с автором через текст», ставим уточняющие вопросы к каждой смысловой части.

То есть учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своём воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, обобщают прочитанное, выражают своё эмоциональное отношение к ним.

При первичном чтении можно заинтриговать детей, прерывая чтение на самом интересном месте, задав вопрос: «Как вы думаете, а что будет дальше?» или закончить читать, предложив детям самостоятельно дочитать.

Здесь, **на этапе работы с текстом во время чтения…**проводим работу над ***ключевыми словами.***(прием «**Глоссарий**»). Сначала учимся находить ключевые слова, а затем - определять их точное значение именно в данном тексте. Поскольку **ключевые слова,** как правило, многозначны, учимся определять, в каком значении

его употребляет автор. Объясняю детям, что ключевые слова, это слова, которые важны и для автора и для читателя. Автор использует их особым способом.

В процессе понимания текста происходит разбивка материала на части. Текст разбивается не по внешним каким-либо признакам, а по его смысловому содержанию, при этом каждая часть текста объединяется в своеобразный «смысловой пункт». Смысловые пункты облегчают запоминание. Выделение учениками ключевых, опорных слов, составление вопросов различной степени сложности (прием «**тонких и толстых вопросов**») способствует формированию умения воспроизводить текст с заданной степенью свернутости-развернутости. Эти навыки нам помогут потом при составлении плана, при пересказе, при подготовке к изложению.

После прочтения рассказа, на третьем этапе работы с текстом вернусь к вопросу перед началом чтения:

-Почему рассказ называется «Васюткино озеро»? – задаю «толстый» вопрос.

Теперь уже более подробно останавливаемся на личности писателя, выявляем и формулируем основную мысль рассказа, соотносим свою оценку произведения с авторской позицией, здесьможно поработать с иллюстрациями, обсудить смысл заглавия. Затем предлагаю детям написать о том, как бы они поступили, если бы оказались на месте Васютки.

Интереснастратегия текстовой деятельности «Чтение с остановками».

Класс поделен на группы,заранее разбиваю текст на 3-4 смысловых отрывка. Эти приемы практикуются в технологии развития критического мышления.На стадии **вызова** обсуждается только заглавие произведения.

Чтение начинается на стадии **осмысления** проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения.

Важно, чтобы вопросы были разными по уровню сложности. Лучше всего использовать приемы "Толстые и тонкие вопросы", "Ромашка Блума".

Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.

Финальная работа по тексту проводится в виде эссе, творческой работы, синквейна, подбора пословиц. Можно для каждой группы подобрать свое задание: одни пишут письмо от имени главного героя, другие — представляют текст в виде цветовой таблицы, третьим можно предложить переписать концовку рассказа.

Одним из лучших способов понимания утверждений автора является передача прочитанного утверждения **своими** словами. При этом свои слова – это не копия оригинала, а повторение авторской мысли в другой формулировке, которая будет являться **рефлексией** читателя на высказанные в тексте утверждения. Если человек владеет содержанием только в виде заученных формулировок, значит, он не осознал смысл прочитанного. Для проверки понимания смысла прочитанного предлагаю обучающимся задания:

-Переформулируйте определения, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык;

-Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков;

-Потренируйтесь в запоминании прочитанного (пересказ, повторение определений, правил).

-После чтения текста заполните таблицу.

Например, в 6 классе недавно мы изучили тему «Имя числительное». На этапе знакомства с новой частью речи провожу «**Мозговой штурм**» - предтекстовую ориентировочную стратегию, направленную на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, а также на создание мотивации к чтению. **«Мозговой штурм».**

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

Сегодня мы будем обсуждать тему «Имя числительное»».

1.Задание. Найдите 4 лишнее:

Пятак, шестёрка, восемь, десятка.

2. -Какие ассоциации возникают у вас по поводу этой темы?

(Записываю все называемые ассоциации)

3. -Теперь прочитаем параграф и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из параграфа.

4. **На этапе работы с информацией** предлагаю составить кластер или таблицу. Чтобы выполнить поставленную задачу, учащиеся снова обращаются к параграфу, вдумчиво перечитывая, осмысливая прочитанное.

Здесь происходит извлечение смысла, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

5. Затем предлагаю защитить свой проект.

На этапе после чтения текста происходит создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Если учащийся переформулировал определение, правило, выводы, - значит.он перевел прочитанное на «свой» язык, значит он добыл сам новые знания.

Народная мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь». То есть ученика надо вооружить способом действия.

Внимание — очень важная составляющая сознательного чтения.

Не секрет, что из начальной школы в среднее звено приходят дети не только со слабой техникой чтения, но и не умеющие сконцентрировать свое внимание на чем-либо. Надо проводить работу, направленную на внимание к слову и его частям, развитие логики, умение работать над деформированным или незаконченным текстом. И начинать надо не в средней школе, а в начальной.

Также на уроках русского языка при изучении новой темы можно использовать **стратегию «Чтение про себя с вопросами».**

Цель: научить вдумчиво читать текст, задавая всё более усложняющиеся вопросы.

Алгоритм реализации стратегии:

1. Мы будем учиться читать с вопросами информационный текст. Читаем по абзацам и задаем вопросы.

2. Прочитайте про себя первый абзац. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Прочитайте второй абзац. Поменяйтесь ролями. Задавайте вопросы и отвечайте на них.

4. Проделайте то же самое с остальными абзацами.

К стратегиям послетекстовой деятельности относятся стратегии:«Отношения между вопросом и ответом», «Тайм-аут», «Цитаты», «Загадки», «Доклад и рецензия», «Синквейн», «Штрихи», «Проверочный лист»…

«Проверочный лист» составляется педагогом дляобучающихся на первых этапах применения стратегии. Учащиеся знакомятся с критериями выполнения задания и готовят его в соответствии с предлагаемыми требованиями. Они понимают, в каком случае ставится положительная оценка. Когда стратегия освоена, «Проверочный лист» составляется совместно педагогом и учащимися.

Дети стали мало читать. Чтобы разбудить интерес к чтению, к книге, можно использовать **стратегию «Соревнуемся с писателем»…**

Цель: мотивировать человека на прочтение книги.

Алгоритм реализации стратегии:

1. Учитель молча перелистывает страницы книги, демонстрируя всем иллюстрации. Затем один участник предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют. Преподаватель может комментировать ответы обучающихся, указывая на несоответствия, нелогичные выводы и направляя обсуждение. Ни в коем случае нельзя подталкивать участников к знакомству с содержанием книги! Эта работа проводится на материале одной из книг, которую преподаватель приносит в класс и предлагает учащимся для чтения.

2. Домашнее задание— прочитать книгу и оценить, насколько наш вариант соответствует авторскому тексту.

«Синквейн» , «Штрихи»… относятся к послетекстовым стратегиям.

Цель: Показать своё отношение к тексту

Алгоритм реализации стратегии:

«Штрихи» пишутся по следующим правилам:

1-я строка. 1 существительное.

2-я строка. 2 прилагательных.

3-я строка. 3 причастия.

4-я строка. 4 глагола.

5-я строка. 5 наречий (или деепричастий)

6-я строка. Сложносочинённое или сложноподчинённое предложение по теме.

Какие еще есть приемы для понимания текста?

- Разные виды пересказа.
- Рисование словами
- Анализ иллюстраций.
- Дидактические игры.
- Эксперименты стилистические.

- Составление диафильма.
- Чтение по ролям.
- Инсценировка.
- Придумывание небольшого рассказа о герое. Сочинение от лица героя.
- Музыкальная иллюстрация произведения.

Есть масса способов, методов и приемов, направленных на обучение детей пониманию текста. Остается только выбирать по душе. Но следует также помнить, что научить читать ребенка нужно не только сознательно, но и выразительно. Игра голосом, интонация, темп и логические паузы — составной элемент идеального чтения и ключ к достижению успешного и ненавязчивого нравственного воспитания.

И чтобы добитьсярезультатов в смысловом чтении в среднем звене, надо начинать в начальной школе. Я считаю, что первейшее условие успешности овладения навыками смыслового чтения- это высокая техника чтения, это выразительное чтение. Если ребенок читает медленно, то ему очень трудно уловить смысл прочитанного. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам, ученик должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится одним из условий успешности работы с информацией.

Толькотерпеливая работа с текстом на каждом уроке по всем учебным предметам научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научными, публицистическими текстами.

Сегодня именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмысленна и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю и как я это сделал.

Использованная литература

1. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.:Баласс, 2013. – 128 с.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
3.Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах. — http://www.kreativ-didaktika.ru/

Самеева Мария Ильинична
учитель русского языка и литературы
МОУ Олойская СОШ

«Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы как средства повышения качества обучения»

Век компьютерных технологий набирает обороты, и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где они не нашли бы свое применение.

Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации.

В Стратегии модернизации образования подчеркивается необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности. Возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно-ориентированного образования. Поэтому, я считаю, что использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Главные цели в преподавании русского языка — это развитие творческой, духовной личности, проблема подготовки ученика как языковой личности. Они предполагают работу с текстом, художественным словом, книгой.

Цель: развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. рассмотреть метод ИКТ и его роль в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы;
2. показать возможности использования ИКТ в работе учителя русского языка и литературы.

Размышляя о современном уроке в общеобразовательной школе, я определила для себя некоторые ведущие **идеи:** необходимо изменить роль ученика в уроке: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются в сторону партнерских, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные информационные технологии.

Основная часть

В данное время меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, происходит смещение усилий с усвоения знаний на формирование компетентностей, акцент переносится на личностно-ориентированное обучение. Но, тем не менее, урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Учебная деятельность учащихся в значительной мере сосредоточена на уроке. Качество подготовки учащихся определяется содержанием образования, технологиями проведения урока, его организационной и практической направленностью, его атмосферой. Поэтому необходимо применение новых педагогических технологий в образовательном процессе.

Цели использования информационных технологий:

1. Развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества через:

- развитие конструктивного, алгоритмического мышления, благодаря особенностям общения с компьютером;

- развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;

формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (при использовании табличных процессоров, баз данных)

2. Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества:

- подготовка обучаемых средствами информационных технологий к самостоятельной познавательной деятельности.

3. Мотивация учебно-воспитательного процесса:

- повышение качества и эффективности процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий;

- выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности.

Исследования последних лет показали, что ученики 5-8 классов легче воспринимают лингвистические правила при помощи компьютера. Значительно разнообразят объяснение нового материала динамические схемы, таблицы, компьютерные тренажёры помогают закрепить изученное, а тестовые программы позволяют объективно оценить знания учеников. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более ярким. Ребёнок не только видит, он переживает эмоции.

Л. С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика».

Компьютерные технологии, не вытесняя традиционные методы и приёмы преподавания русского языка, способствуют раскрытию творческого потенциала и учителя, и ученика, приближают традиционную методику к требованиям современной жизни, помогают формировать основные ключевые компетентности.

На уроках литературы применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причем материал находят сами учащиеся в Интернете, составляют презентации, таким образом, ИКТ развивает самостоятельность учащихся, умение находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Уроки в компьютерном классе развивают умение учащихся работать с компьютером, самостоятельно решать учебные задачи. Использование тестов помогает не только экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности. С помощью мультимедийного проекта демонстрирую слайды, созданные в программе Microsoft Power Point. Использование данной технологии позволяет:

1) значительно сэкономить время на уроке;

2) повысить уровень наглядности в ходе обучения;

3) внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.

Уроки с использованием ИКТ воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный литературоведческий материал.

Важной задачей преподавания в современной школе является необходимость обучения детей работе с тестовыми заданиями. Решение видится в использовании ИКТ. Начиная работать с детьми пятого класса, есть возможность достичь необходимых умений и навыков в работе с тестами при сдаче ЕГЭ.

Конечно, важным для любого учителя являются возможности, которые предоставляет ему школа для проведения уроков с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). В нашей школе функционируют все кабинеты с компьютерами и мультимедийными проекторами, то есть созданы условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы через использование ИКТ.

На сайте "Общественная экспертиза и оценка учебников" был подведён итог обсуждения темы "ИКТ на уроках". И вот к каким выводам пришли:

- учебник - наиболее привычный инструмент и помощник ребенку и педагогу, который можно листать, ощущать, общаться с ним, как с человеком, но ИКТ-технологии - дополнительные возможности учения. Поэтому ИКТ и учебник – единое целое;

- с помощью ИКТ интенсифицируется информационное взаимодействие между субъектами информационно-коммуникативной предметной среды, результатом является формирование более эффективной модели обучения;

- применение ИКТ- технологий на уроке необходимо - это требование времени, которое разнообразит урок, позволяет увеличить его плотность, активизировать работу учащихся;

- ИКТ, во-первых, как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет;

- в соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования федеральный компонент стандарта для всех ступеней обучения нацелен на комплексную реализацию личностно- ориентированного, деятельностного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов к обучению, в том числе, и на формирование и развитие информационной культуры учащихся.Успех обучения зависит от творческой личности учителя, от его умения – использовать компьютерные презентации;

-использовать ИКТ как средства организации проектной деятельности школьника;

- использовать дистанционное обучение;

- проводить интерактивные лекции с использованием мультимедиа-технологий;

- использовать интерактивную доску;

- использовать учебники-навигаторы как дидактическое средство;
- организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность и др.

И самое главное: используя ИКТ нельзя забывать о здоровьесберегающих технологиях. При этом надо всегда помнить, что компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

В своей работе активно применяю такие формы использования ИКТ как

1. Использование готовых электронных продуктов (электронные энциклопедии, словари, справочники);
2. Использование мультимедийных презентаций;
3. Использование ресурсов сети Интернет;
4. Демонстрация фото, видео, аудио фрагментов;
5. Эстетическое оформление внеклассных мероприятий;
6. Изготовление печатной продукции (буклеты, стенгазеты);
7. Организация проектной деятельности учащихся.

Информационные технологии использую в обучении на разных этапах урока:

- на этапе мотивации к учебной деятельности
- на этапе актуализации
- на этапе целеполагания
- при закреплении
- на этапе контроля
- при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ

На сегодняшний день мною собрана коллекция уроков по русскому языку и литературе для 5- 11 классов, много тестовых материалов. Использование тестов помогает не только экономить время учителя, но и даёт возможность учащимся самим оценить свои знания.

С помощью мультимедийного проектора демонстрирую слайды, созданные в программе Microsoft Power Point. Это позволяет значительно сэкономить время на уроке, увеличить яркость восприятия за счёт предлагаемых словесных, наглядных и музыкальных образов, вносит элементы занимательности и оживляет учебный процесс.

Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением богатого иллюстрированного материала, аудио- и видеосопровождения. В этом может помочь только компьютерная техника с её мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать классическую музыку, профессиональное, актёрское прочтение стихов и прозы.

Видеотека.

Не секрет, что в наше время ученики не очень любят читать. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов по их мотивам. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объеме, но отдельные эпизоды все же можно использовать. На внеклассных мероприятиях по литературе смотрим фильмы, затем коллективно их обсуждаем. Детям нравятся такие занятия - есть возможность и прочитать, и увидеть, а затем сравнить фильм и произведение. Если все же фильм

просмотреть не успели, заинтересованные ученики просят досмотреть фильмы дома, даже слабоуспевающие. Так мы посмотрели фильм С. Бондарчука "Война и мир" в 10 классе, "Отцы и дети", "Преступление и наказание"; "Мастер и Маргарита" в 11 классе и другие. В течение нескольких лет я создаю видеотеку, используя ее на уроках литературы. Показав детям фильм "Барышня-крестьянка" по произведению А. С. Пушкина, я заинтересовала детей его творчеством так, что они захотели пересмотреть все фильмы, снятые по мотивам его произведений. Сейчас к учебникам литературы прилагаются диски. Это очень удобно. Вместо того чтобы слушать учителя, можно послушать, например, стихотворение в профессиональном исполнении, чтобы дети учились правильному и красивому чтению. Также можно послушать музыкальные произведения, созданные на слова стихотворений поэтов, творчество которых изучается. Так под музыкальное сопровождение проходят мои уроки по творчеству С. А Есенина, А. Фета, Тютчева и других.

Фонохрестоматия.

1. Можно использовать как эталонное прочтение, к которому следует стремиться
2. Может даваться как иллюстрация
3. Может даваться в познавательных целях, чтобы познакомиться с голосом знаменитых писателей, актёров

Заочные экскурсии.

Создание заочных экскурсий - документальных фильмов - важный момент в моей работе. Зачем нужны заочные экскурсии на уроках литературы?

Во-первых, они расширяют кругозор учащихся.

Во-вторых, сейчас в каждом классе по литературе по программе Коровиной предлагается совершать заочные экскурсии по литературным местам. Таким образом, эти фильмы - видеоподдержка таких уроков.

В-третьих, не всегда можно съездить в отдалённые от нас места, такие как Тарханы, Щелыково, поэтому такие экскурсии замещают "живые".

Заключение

На практике эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе доказывается следующими показателями:

- повышение качества образования по предмету;
- повышение познавательного интереса к предмету;
- повышение уровня информационной культуры;
- увеличение доли самостоятельной продуктивной деятельности на уроке.

Возможности воспроизведения данного опыта в образовательном учреждении

В нашей школе есть необходимые информационные ресурсы: компьютерный класс, наличие компьютера в учебных кабинетах, доступ в Интернет, локальная сеть. Создается медиатека по русскому языку и литературе. Все это дает возможность использовать информационные технологии на всех этапах урока.

Итоги использования компьютерных технологий таковы:

1. повышение эффективности обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности детей на уроке);
2. осуществление индивидуального подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);
3. расширение объема предъявляемой учебной информации;
4. обеспечение гибкости управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы);
5. улучшение организации урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);
6. повышение качества обучения;

7) включение детей в коллективную деятельность в парах, в группах;

8) повышение интереса ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя;

9) включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности ученика. Использование ПК на уроках позволяет учащимся получать знания, повышая качество и собственную ответственность за результат.

Я убедилась, что использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учётом особенностей детей, их уровня обученности, использование ПК на уроках дает высокие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные; помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету; развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Применение компьютерной техники позволяет осуществить обоснованный выбор наилучшего варианта обучения. Я уверена, что ИКТ на уроках русского языка и литературы, впрочем, как и на любых других уроках, не только возможны, но и необходимы. Мы живем в информационном обществе, в котором тот, кто владеет информацией, владеет миром. Наши дети - это поколение визуалов, хотим мы того или нет, но они привыкли получать информацию с мониторов и дисплеев. Применение ИКТ существенно расширяет возможности современного урока, в чем мы еще раз убедились, применяя ИКТ.

Литература

1. Женина Л. В., Маткин А. А. История // Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе / под ред. И. Г. Семакина. — Пермь: издательство ПРИПИТ, 2004.

2. «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Москва. 2000.
3. Баскаков В.Ю., Бахтеров В.Е, Резниченко И.Л. Некоторые проблемы использования компьютера в обучении русскому языку. // Русский язык в школе. 1988. №2, с.7-12.
4. Львов В.В. Компьютеры на уроках русского языка. // Русский язык в школе. 1986. №3, с.3-7.
5. Информационные технологии - шаг в будущее.- «Учитель», 2002.-№4.-с.53

Хичибеева Зинаида Игнатьевна
учитель русского языка и литературы
МОУ Усть-Ордынская СОШ № 2
им.И.В.Балдынова

Применение игровых технологий на уроках русского языка

Каждый учащийся знает, что русский язык является одним из самых главных предметов в школе и изучение его обязательно. Кому-то он дается легко, кому-то с трудом, отсюда следует, что кто-то любит его, а кому-то он не нравится. Чтобы этот непростой предмет нравился всем, и учащиеся шли на урок с желанием, необходимо сделать урок интересным, а в преподавание внести разнообразие. Так какое же разнообразие в преподавание этого предмета можно внести? Я использую игровые технологии.

Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние. Возможно, именно поэтому дидактическая игра остается очень действенным методом для развития и самосовершенствовании познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игра приоткрывает ребенку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным.

Целью обращения к игре на уроке является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне моторики, перевод знаний в опыт. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умение доводить начатое дело до конца; в групповой работе- развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели. Игра на уроке может стать очень серьезным занятием. В этом случае за внешней, кажущейся легкостью использования элементов игровых технологий на уроке стоит кропотливая подготовительная работа учителя.

Игровые технологии я использую в основном в 5-6 классах. Это связано с тем, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Мне как учителю русского языка и литературы приходится решать такую задачу почти каждый день. Программа предусматривает 5 часов русского языка в неделю. Обилие новых тем и орфограмм. Для меня важно сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными

и интересными. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия в страну Русского Языка. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.
Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить. После каждого подобного урока я слышу от детей фразу:« Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока. Использовать игровые технологии можно не только в 5-6-ых классах, но и на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени. Но это оправдается, когда учитель увидит, с каким азартом работают дети.

Целью моей работы является изучение дидактических возможностей использования игровых технологий на уроках русского языка в 5-6 классах.

З**адачи:**

1.Раскрыть особенности педагогических игр.

2.Показать возможную методику организации уроков с использованием игровых технологий.

Актуальность работы состоит в том, что в настоящее время во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Часть I. Теоретическая

Игровые технологии на уроках русского языка

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

-В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

-Как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

-В качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

-Как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей

педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

1) По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические

2) По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;

3)_По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т. д.;

4) По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

Урок с дидактической игрой

Дидактическая игра от игры вообще отличается наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами.

Дидактическая игра состоит из следующих основных компонентов: игровой замысел, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результаты игры.

Игровой замысел заключается в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить на уроке, и придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведение учащихся в процессе игр. Они разрабатываются с учётом цели урока и возможностей учащихся. Правилами создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игры действия способствуют познавательной активности учащихся.

Основой дидактической игры является инновационное содержание. Оно заключатся в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы.

Оборудование игры включает в себя оборудование урока: наглядность, ТСО, дидактический раздаточный материал и др.

Дидактическая игра имеет определённый результат, который выступает в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны и взаимообусловлены. Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков и умений. В этой связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры

Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока. Существуют определенные требования к организации дидактических игр.

1. Игра – форма деятельности учащихся, в которой осознается окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.

2. Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.

3. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Выделяют следующие виды дидактических игр.

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.

2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды. При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;

2) доступность для учащихся данного возраста;

3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

1) ролевые игры на уроке;

2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);

3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);

4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

5) различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.).

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;

2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;

4) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

ПРИМЕРЫ ИГР «Орфографическое лото».

Заготавливаются карточки со словами, в которых пропущены буквы в слабых позициях: о, а, и, е, я. Нужный набор букв раздается участникам игры. Каждое слово имеет свой номер. Ведущий вынимает номера и оглашает их. Участники игры закрывают буквами пропущенные места. Побеждает тот, кто первый правильно закроет все пропуски.

Примеры карточек.

к_рпич
б_тарея
г_рань
г_рох
б_тон
в_трина
г_рбарий
г_рчица

Лексико-фразеологические игры

«Собери фразеологизм»

Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы:

- Куда Макар телят не гонял.
- Как в воду канул.
- Ветер свистит в карманах.
- На языке вертится.
- В ежовых рукавицах.

Угадай-ка»

Объяснить, о ком говорят: «стреляный воробей», «гусь лапчатый», «собаку съел».

«Собери пословицу

1. Восстановить пословицы, обе части которых соединены неверно, заново расставить знаки препинания.

1) Ремесло не коромысло: - не научиш(?)ся.

2) Хорош(?) садовник - собереш(?) хлеба на грош(?).

3) Не помучиш(?)ся, не посееш(?) - не взойдут.

4) Не удобриш(?) рож(?) - плеч(?) не оттянет.

5) Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

Ключ: правильно - 1 + 4; 2 + 5; 3 + 1; 4 + 2; 5 + 3.

Акростих

Задача: К данному слову подобрать фразеологизмы, начинающиеся с определенной буквы

К Кануть в лету

О Обетованная земля

С Сорвать маску

М Мозолить глаза

О От доски до доски

С Сбросить иго

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.

«Мягкая посадка»

При отработке какой-либо орфограммы или темы эта игра; пробуждает интерес, активизирует весь класс учащихся. Дети не знают, к кому полетит мяч и какое слово (какой вопрос) прозвучит.

Как проходит игра? Например, изучается тема «Спряжение глагола». Учитель бросает ученику мяч, называет какой-либо глагол. Ученик ловит мяч, называет спряжение глагола и воз вращает мяч учителю. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

«Третий лишний»

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

• лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный);

• горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное);

• революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль).

Игра «Я работаю волшебником»

Игра не только пробуждает интерес к работе, но и формирует умение применять полученные знания в новых ситуациях. Например, превратить имена нарицательные в собственные.

Птица орел (город Орел), цветок роза (девочка Роза), плодородная земля (планета Земля), вкусный изюм (город Изюм).

Часть 2. Практическая.

Фрагменты уроков с использованием игровых технологий

Урок русского языка в 5 класс

Тема: Чередование гласных О-А в корнях лаг – лож.

Вид урока: урок освоения новых знаний.

В качестве разминки использую грамматическую зарядку в середине урока.

Грамматическая зарядка

Задание

Если в корне “а” - хлопаем в ладоши, если в корне “о” - встаем.

• Прил…гать усилия.
• Сл…жить вещи.
• Отл…жить празднование.
• Возл…гать надежды.
• Предл…жить блины.
• Безотл…гательное дело.
• Радостное предпол…жжение
• Распол…житься у костра.

«В гостях у лингвистической сказки».

Учитель. Придумайте продолжение сказки о похождениях двух братьев Лаг и Лож.

Лингвистическая сказка о корнях ЛАГ-ЛОЖ

За тридевять земель, в Царстве русского языка, жила-была гордая и красивая царица Грамматика. Прислуживали ей два брата -лаг- и -лож-. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга, особенно в окружении других слуг: гласных и согласных. Много ли, мало ли прошло времени, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, но не выдержала Царица, кликнула клич по всему Царству русского языка: «Кто научит меня различать моих верных слуг — братьев -лаг- и -лож-, того награжу по-царски

Дети с удовольствием придумывают продолжение сказки, помня об особенностях сказки, композиции, чудесных помощниках, сказочном числе «три» и т.д.

Лингвистический футбол

От каждой команды приглашается по одному ученику к доске – он «встаёт на ворота». Команда-противник имеет в своём арсенале 5 слов на нужную орфограмму, они «забивают» вратарю пять мячей-слов. Сколько «голов» отбил вратарь, такую оценку и получил (слова или словосочетания каждая команда может придумать сама).

1. Расположение лагеря 1. Прилагать усилия
2. Слагать песни 2. Отложить празднование
3. Предложить кофе 3. Возлагать надежды
4. Сложить вещи 4. Предложить блины
5. Излагать мысли вслух 5. Расположиться у костра

Загадки по теме «о-а в корнях лаг-лож»

Задание: выписать слова на данную орфограмму, выделить корень. Подчеркнуть буквы о-а.

1) Безрукий, безногий старик через реку мост проложил. (Мороз, лед на реке)

2) В избе-губа, на губе - труба, я лучинку зажег, положил на порог, зашумело в избе, загудело в трубе. (печь)

3) Длинной шеей поверчу, груз тяжелый захвачу, где прикажут положу - человеку я служу. (подъемный кран)

4) Вложу, сложу, за море пущу, и там заговорит. (письмо)

5) Весёлое стихотворение:

На опушке в избушке
Расположились старушки.
У каждой старушки лукошко,
В каждом лукошке расположилась кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

ТЕМА: БУКВЫ И – Ы ПОСЛЕ Ц

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

1) Чтобы лучше запомнить эти слова-исключения, записываем в тетрадь предложение:

«Цыган встал на цыпочки и сказал цыплёнку: «Цыц!»

2) А ещё я предлагаю ребятам короткий стишок на новую орфограмму «Ы-И после Ц».

В существительных на –ЦИЯ
Мы всегда напишем –ИЯ.
И под корнем, посмотри,
Тоже пишем букву И.
А в концовке –ЦЫН,_ЦЫЙ, -ЦЫ
Пишем только букву Ы!

3) Тематическое задание на физкультминутку: потянуться, если в слове после буквы Ц пишем букву И, подпрыгнуть, если в слове после буквы Ц пишем Ы.

Слова для работы: ЦИНГА, КУЦЫЙ, ОВЦЫ, АКАЦИЯ, ЦЫПЛЯТА, ЦИРКУЛЬ, СЕКЦИЯ, ЦЫГАН, ПАНЦИРЬ, ЦИРК, У ЯЩЕРИЦЫ, ЦИКЛ.

1) Игра «Соберём полянку цветов»

Ребята, вы любите цветы? Сейчас мы будем сажать цветы. На улице снег лежит, а у нас в классе будет так красиво! Но сажать цветы будем не все, а только те, в которых есть ЦИ-. Я заранее готовлю карточки со множеством цветов, среди которых и цветы на нужную нам орфограмму.

• Ребята образуют две группы, выбирают и сажают цветы на ватмане(можно использовать двусторонний скотч) Кто быстрее.

Нарциссы Астры
Гиацинты Гладиолусы
Глициния Лилии
Цикламены Георгины
Настурция Хризантемы
Годеция Сирень
Циния Тюльпан

Заключение.

Дидактические игры при правильном их использовании, грамотном включении в учебный процесс могут стать эффективным средством активизации деятельности учащихся на уроках русского языка. «Игры помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их», - писал К. Д. Ушинский. Как же

развить и совершенствовать детские способности на уроках такого непростого школьного предмета, как русский язык?

Игровые формы могут быть использованы как элемент урока, они легко подбираются по тематическому принципу для каждого раздела школьного курса. Игры могут стать удобной формой актуализации знаний (в начале урока или перед началом изучения повой темы); «разминки», необходимой по ходу урока; контроля в конце учебного занятия. В игровой форме может пройти и целый урок (учителя не придерживаются какой-то определенной классификации и называют свои уроки по-разному: уроки-конференции, аукционы, диспуты, путешествия, КВНы, экзамены и т. д.). Однако, по сути, все это можно назвать уроком в форме игры.

Список литературы

1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе. М.Просвещение,2003.

2.БулгаковаИ.В.Нестандартные уроки русского языка. 5-7 классы. Ростов. «Феникс»,2002

3.Виноградова К.Е., Пташкина В.Н., Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Волгоград, Учитель, 2009.

4.Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 классе.Волгоград.Учитель,2004.

Дархаева Эльвира Оболовна
учитель русского языка и литературы
МОУ Олойская СОШ

Использование буктрейлеров на уроках литературы

Всем известно, что современная система преподавания литературы в российской школе характеризуется многовариантностью и разнообразием.

В настоящее время существует несколько концепций преподавания литературы в школе: этическое, идеологическое, эстетическое и этико-эстетическое направления. Нередко встречается разумное взаимодействие позиций. Но волнует опасность отчуждения молодежи от художественных достижений, потеря интереса к сознательному чтению.

Среди теоретических проблем современной методической науки наряду с другими можно выделить и историческую смену методов и приемов изучения литературы, конструирование новых, опору на традиционные; поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий.

Новое содержание образования связано с поисками новых методов преподавания, новых подходов к содержанию и структуре урока литературы. Поскольку проблема чтения, формирования читателя, духовного мира продолжает быть самой актуальной научной проблемой, в методической науке предпочтение отдается приемам работы, обеспечивающим целостность восприятия художественного текста, глубокую интерпретацию, понимание поэтики писателя. Не случайно основой базового компонента литературного образования названы чтение и изучение художественного произведения, его толкование.

Учебный процесс в школе продолжает сохранять неразрешенными противоречия между фронтальными формами организации обучения, единообразием учебного содержания, преобладанием объяснительно-иллюстративного метода преподавания, с одной стороны, и индивидуальными способами присвоения знаний, индивидуальным темпом учебно-познавательной деятельности каждого ученика, необходимостью обеспечения деятельностного характера учения - с другой. В связи с этим в помощь учителю-словеснику предлагаются новые технологии обучения, позволяющие разрешить названные противоречия.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают развитие и саморазвитие личности ученика на основе выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. Они базируются на признании за каждым учеником права выбора собственного пути развития через создание альтернативных форм обучения.

В практике своей работы мы используем такие нетрадиционные методы, как:

- Метод чтения вслух.
- Метод интроспективного анализа.
- Метод творческого самочувствия.
- Метод творческого самовыражения.
- Метод дискуссии.
- Игровые методы и др.

Безусловно, главное, центральное место на уроках литературы занимает работа с текстом художественного произведения. Вместе с тем и традиционные средства обучения, и средства новых информационных технологий оказываются весьма эффективными при изучении данного предмета.

Недавно я открыла для себя новый метод привлечения обучающихся к чтению художественных произведений - буктрейлеры. Перед тем, как использовать этот метод, пришлось провести достаточно кропотливую работу, чтобы и самим понять, и детям объяснить, что же это такое – «буктрейлер»?

Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

Само слово можно разбить на две части: бук и трейлер. В переводе с английского слово book - книга. Трейлер (trailer) - это рекламный видеоролик о фильме. Получается, что буквальное значение слова "буктрейлер" – рекламный ролик о книге.

История буктрейлеров началась в 2002 году, а широкой публике трейлер впервые продемонстрировали на книжной ярмарке в Луизиане в 2003 году.

Классификации буктрейлеров

До сих пор не существует общепринятых требований к буктрейлерам, даже к их продолжительности. Специализированный англоязычный блог о буктрейлерах заявляет как оптимальную продолжительность ролика одну-полторы минуты. Выходящие в последние несколько лет российские ролики в среднем укладываются в интервал от одной до трех минут.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

1) игровые (минифильм по книге);

2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);

3) анимационные (мультфильм по книге).

Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию. Так, встречаются ролики:

1) повествовательные (презентующие основу сюжета произведения).

2) атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции).

3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Конечно, эти классификации очень условны и не универсальны.

Основные этапы создания буктрейлера

1. Выбор книги для рекламы.

Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это и реклама новых книг, и продвижение книг-юбиляров, и создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др. Но самое главное: выбранную книгу надо любить.

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст).

По сути, это самая сложная задача при создании буктрейлера. Если это повествовательный буктрейлер - важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать это можно, если прочитаешь книгу. Если атмосферный – надо определить, какое же настроение у этой книги, и с помощью каких средств его можно передать. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень продумано. Стоит взвешивать не то что каждое предложение, а каждое слово.

3. Подбор материалов для видеоряда.

Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма.

4. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию. Или подобрать музыку.

5. Выбрать программу для работы с видео. Их представлено множество.

6. Работая над видеороликом, можно использовать анимацию и футажи.

7. Заключительный этап - видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, “свести” звук), потом записать на жесткий диск ПК.

Буктрейлер только выходит в моду, но общие принципы его создания уже сформировались(небольшие советы по созданию и представлению):

В нашей практике буктрейлеры мы учимся только создавать, пользуемся готовыми буктрейлерами. В 6 классе перед изучением повести А.Грина мы посмотрели буктрейлеры к произведению, и ребят охватило желание прочитать

данную книгу. Буктрейлер к рассказу В.Астафьева «Конь с розовой гривой» заставил ребят вспомнить о лете, почувствовать запах земляники, а главное – пробудил желание ребят прочитать произведение Астафьева. Игра, проведенная после прочтения рассказа, показала, что дети хорошо знают содержание произведения.

В наше время учителя литературы мало стали обращать внимание на произведения о Великой Отечественной войне, а ведь это самый благодатный материал для воспитания учащихся патриотизму, любви к своей родине, истории, чувству ответственности. Я стараюсь в мае обязательно проводить уроки внеклассного чтения, посвященные нашей великой Победе. Мною разработаны циклы уроков, рассказывающие о великом героизме нашего народа в те трудные, тяжелые годы. В 5-6 -7 классах уроки объединены темой «Дети и война». Цель этих уроков рассказать, что в этой победе есть частица вклада детей, что взрослели дети рано, что у них и не было детства.

В 5 классе мы с ребятами изучаем повесть В.П.Катаева «Сын полка», знакомимся с главным героем Ваней Солнцевым, пишем сочинение по произведению. В 6 классе знакомимся с творчеством В.Богомолова и его повестью «Иван». Есть очень хороший фильм А.Тарковского «Иваново детство», который мы смотрим. А до этого мы с ребятами смотрим буктрейлеры к повести Богомолова. Есть много хороших буктрейлеров, которые не оставляют равнодушными никого.

В 7 классе мы будем знакомиться с повестью А.Лиханова «Последние холода». Проведем обобщающую работу по теме «Дети и война» в виде проектов или буктрейлеров.

В 9-10 классах мы начинаем изучение произведений по теме «Молодые люди на войне», знакомимся с произведениями В.Кондратьева «Сашка», К.Воробьева «Убиты под Москвой», Г Бакланова «Навеки-девятнадцатилетние». Вместе с учащимися я подготовила проект «Молодые люди на войне», основанный на краеведческом материале. Мы подготовили материал о молодых людях, призванных из Олоя и погибших на фронтах войны совсем молодыми..

В 11 классе мы посвящаем уроки мужества женщинам, которые тоже наравне с мужчинами делали все возможное для приближения Победы. Цикл уроков «Женщина и война» знакомит с творчеством С Алексиевич и её произведением « У войны не женское лицо», В Закруткина «Матерь человеческая», Б.Васильева и его повестью «А зори здесь тихие».

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла, ходила в разведку, брала «языка». Она сражалась с врагом, обрушившимся с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей.

Цель таких уроков- показать облик войны, у которой совсем «не женское лицо».

Перед изучением повести находим буктрейлеры к произведениям, а их очень много, и все хорошего содержания, заканчиваем просмотром фильма А. Ростоцкого «А зори здесь тихие».

Для учителя литературы очень важно, чтобы дети читали. Буктрейлер является прекрасным способом привлечь детей к чтению. А еще это интересная возможность

поделиться с друзьями интригой от прочтенного произведения, самому создав буктрейлер.

Буктрейлер - это еще и способ популяризировать любовь к книге и слову. Вызывая интерес читателя, он призван провоцировать отложить насущные дела и ознакомиться с текстом, а чем больше человек читает, как известно, тем богаче становится его словарный запас и внутренний мир.

Так как один из важнейших метапредметных результатов в условиях ФГОС – сформированность основ читательской компетентности, а основным подходом в современном образовании является деятельностный подход и всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность, то проект использования буктрейлеров в работе учителя литературы весьма актуален.

Список использованной литературы

1. Как сделать буктрейлер [Электронный ресурс]: практические рекомендации // Алексей Музалёв и Литературный проект LITER-RM: сайт. – Режим доступа: http://liter-rm.ru/kak-sdelat-buktrejler.html, свободный. — Загол. с экрана. – Яз.рус.
2. Многогранный буктрейлер (ГТРК "Кубань".Канал "Территория культуры": http://www.youtube.com/kubantvTK)
3. [Електронний ресурс] // Wiki.SibiriaDa. — Режим доступа: http://wiki-sibiriada.ru/index.php/Буктрейлер, свободный. — Загол. с экрана. — Яз.рус.
4. Буктрейлеры - современный способ продвижения книг в библиотеках [Электронный ресурс] // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: сайт. – Режим доступа: http://sbiblioteka.blogspot.com/2011/10/blog-post_09.html, свободный. - Загол. с экрана. — Яз.рус.
5. Васюкович Артём. Как сделать буктрейлер? [Электронный ресурс] // Твоя первая книга. Проект Артёма Васюковича : блог. – Режим доступа: http://tvoya1kniga.ru/kak-sdelat-buktreyler, свободный. – Загол. с экрана. – Яз.рус.
6. Из всех искусств для нас важнейшим является... БУКТРЕЙЛЕР! [Электронный ресурс] // Роза ветров. Север: неофициальный блог Библиотеки-музея имени Николая Блинова. – Режим доступа: http://murmansk-nordika.blogspot.com/2011/11/blog-post_2309.html, свободный. - Загол. с экрана. — Яз.рус.

Журавлева Елизавета Григорьевна
учитель русского языка и литературы
МОУ «Бозойская В(С)ОШ при ФКУ ОИК-1»

«Поиск эффективных форм и методов обучения на уроках русского языка и литературы в вечерней школе при исправительной колонии»

Цели современного урока – формирование таких компетенций, которые дадут мощный импульс в развитии обучающихся, повысят его самооценку, научат самостоятельно овладевать информацией. А для этого необходимо применение педагогом на уроках разнообразных форм и методов обучения. В своей педагогической деятельности я руководствуюсь принципом: *«Великим ученым обучающаяся может и не стать, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовать себя в окружающем мире ей научиться необходимо».*

ФГОС обязывает школу строить образовательный процесс с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических возможностей обучающихся. Обучение взрослых в большей степени, нежели детей, должно носить индивидуальный характер. Непреложным фактом является и то, что при обучении взрослых приходится перестраивать методику образования. Бесспорно и то, что наличие особого контингента учащихся требует изменения направленности работы педагогического коллектива. Школа наша работает в две смены, формы работы – очная, очно-заочная, по индивидуальному графику, так как многие обучающиеся совмещают учебу в школе с работой и учебой в ПУ. Разнообразие форм и режимов обучения помогает школе быть востребованной среди различных категорий обучающихся.

Все мы понимаем, что любой форме организации обучения должны соответствовать наполняющие ее адекватные педагогические технологии. Но инновационный поиск нашей школы специфичен. Для нас главный стержень в работе с нашими обучающимися – это разработка разно-темпового обучения; обеспечение индивидуальной образовательной траектории; преобладающее использование индивидуальных норм оценивания, когда результат деятельности учащейся сравнивается с ее же предшествующими достижениями. Это позволяет повысить ее учебную мотивацию, самооценку, вселить уверенность в своих силах. У нас преобладают лекционные и практические занятия; групповые и индивидуальные консультации; классический урок; зачет. Учебная деятельность имеет свои особенности: работа по модифицированным учебным программам; блочный метод построения программного материала; входная, текущая, итоговая диагностика уровня обученности; зачетная система контроля и учета знаний, расширяющая возможности индивидуальной работы.

Зачетная система у нас в большей степени является обучающей. С помощью специально разработанных методических материалов учителя дают возможность учащейся не только выявить свои пробелы и недоработки, но по ходу сдачи зачета устранить их самой или с помощью учителя. Доказано, что познавательная деятельность эффективна при использовании проблемных ситуаций, поискового процесса, осуществляемого самими учащимися. Все это и является методической составляющей зачетной системы.

В таких школах, как наша, нужны учителя, способные к самопроектированию своего профессионального роста, основанного на осмыслении и анализе личного опыта, то есть рефлексии. Чтобы избежать ошибок, очень важно анализировать свою деятельность, выявлять причины успешности и не успешности работы и искать новые пути и методы работы.

В последнее время в школьном образовании появились новые технологии обучения, методы и приемы, которые призваны обеспечить высокую мотивацию к обучению. Для многих наших педагогов сегодня уже стали привычными методы критического мышления, проблемного обучения, модульного обучения, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, методы проектов.

Применение **игровых технологий** дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддержать интерес, увлеченность процессом.

Дифференцированное обучение – вытекает из того, что обучающиеся отличаются своими задатками, уровнем подготовки. Применяю его не только по отношению к обучающимся, имеющим недостаточный уровень подготовки, но и к тем, кто опережает класс. Например, предлагается ситуативная задача для слабых обучающихся:

Представьте, что вы готовитесь к докладу, у вас возникли сомнения, как правильно произносить слова: феномен, договор, средства, ходатайствовать, хаос, отчасти, квартал. Поставьте ударение в словах, используя словарь. Для сильных учеников:

Представьте себе, что вы корректор журнала. Вам нужно подготовить для набора научную статью: «Какую роль играют в тексте фразеологизмы?» Проверьте текст, исправьте орфографические и фактические ошибки. Для проверки используйте словарь.

Благодаря дифференцированному обучению успешно развивается познавательная активность каждой ученицы с учетом ее возможностей и способностей. Основная цель дифференцированного и индивидуального подхода является создание условий для того, чтобы научить обучающихся не бояться проявлять себя.

Реализация дифференцированного подхода к обучающимся требует тщательного подбора дидактического материала. Это трудоемкая работа.

Технология проблемного обучения является весьма распространенным на уроках русского языка и литературы. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования, и она важна в материале любого урока.

Поиски новых методов, приемов обучения привели меня к изучению и применению **технологии развития критического мышления**. Среди современных деятельностно - развивающих технологий обучения технологию развития критического мышления выделяют как одну из наиболее перспективных. Технология развития критического мышления привлекает тем, что может быть использована в различных предметных областях. Это универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями.

Сущность ТРКМ состоит в том, что учащиеся самостоятельно добывают знания, используя разнообразные формы работы и средства обучения, например, работу с таблицами, кластерами, чтение текста с пометами «INSERT», работу с текстами через чтение и письмо, работу в парах, группах, взаимопроверку и т.д. Учитель же управляет деятельностью обучающихся и мотивирует их деятельность.

Технология развития критического мышления представляет собой структуру урока, состоящую из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. Исследователи утверждают, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания, и как ты сможешь их применить. Приемов технологии развития критического мышления очень много, это многообразие помогает делать уроки насыщенными, разными, непохожими, а

работу обучающихся эффективной и интересной, и что очень важно - позволяет увеличить объем и качество речевой деятельности обучающихся на уроках.

Вот некоторые методические приемы из моей практики, которые работают наиболее успешно, формируют УУД, развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, потому что приоритетная роль на уроке отводится тексту: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют и сочиняют. На разных этапах урока я использую такие приемы:

Вызов: «Верные и неверные утверждения», «Кластер», «Загадка», «Перепутанные логические цепочки».

Осмысление: «Чтение с остановками», прием «Зигзаг», «Кластер».

Рефлексия: сводная таблица, «Синквейн», эссе.

Зачастую учащиеся верят полностью всему, что сказано учителем или написано в учебнике. Поэтому используется прием «**лови ошибку**». Это универсальный прием, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к какому-то определенному мнению, группа выбирает спикера, который передает результаты учителю или оглашает перед всем классом. Можно раздать карточки с правильно написанными словами и дать задание «исправить ошибки».

Самый наглядный прием ТРКМ – построение кластера. **Кластер** – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок. Созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое слово (понятие), а от него расходятся стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на разных стадиях урока и оформляться может по-разному.

Еще одним приемом, помогающим активно усваивать знания, является прием «**верные - неверные утверждения**». Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача обучающихся – согласиться или не согласиться. Например, при изучении темы «Типы речи» можно составить такой список утверждений: 1. Повествовать – значит описывать предмет, явление. 2. К тексту описанию можно задать вопрос какой? 3. К тексту рассуждению можно задать вопрос почему? 4. Содержание текста рассуждения можно отразить на фотоснимке. В эту же игру можно играть на уроках литературы при изучении творчества писателей.

Для привлечения интереса к теме урока использую прием «**Фантастическая добавка**». Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Например, перенести литературного героя в современное время. Предложить: Представьте себе, что вы могли бы встретиться с Онегиным и Ленским

за день до дуэли. Чтобы вы сказали им? Какова была бы их реакция? Или пример: Представьте себе, что вам предстоит встретиться с героем произведения. У вас всего 2 вопроса, чтобы что-то узнать про него, про вас самих. Что вы спросите? Что, как вы думаете, ответит герой?

На уроках литературы часто пользуемся приемом «**Чтение с остановками**». Текст заранее делится на смысловые части. Учитель продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у обучающихся различных мыслительных навыков.

Следующий прием - «**Предмет как проблема**». Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы учитель предлагает представить проблему произведения. На первом уроке, не объявляя тему урока, перед изучением произведения задать прямой вопрос, касающийся проблемы урока, поставив учащихся на место героя: Как бы вы поступили в такой ситуации? Затем предложить: Давайте посмотрим, какой выход из данной ситуации нашли герои произведения.

Синквейн можно использовать по любой теме, на любом уроке. Он позволяет кратко и емко выразить мысль, обобщить тему, подвести итог. Его можно использовать как игру и как творческое задание. С его помощью учатся кратко выражать свои мысли и эмоции.

Чем еще привлекает меня данная технология? Наших обучающихся нелегко мотивировать. И приходится постоянно придумывать, как заинтересовать их. А технология развития критического мышления с четкой структурой, алгоритмичностью, схематичностью и наглядностью ее приемов, графической организацией материала позволяет не только разнообразить урок, сделать его нестандартным, но и достичь конкретных образовательных результатов.

Критически мыслящие люди, согласно мнению ученых, умеют решать проблемы, проявляют известную настойчивость в решении проблем, умеют рассматривать проблему с разных точек зрения, умеют устанавливать множественные связи между явлениями, умеют строить прогнозы, обосновывать их и ставить перед собой обдуманные цели, могут применять свои навыки и знания в различных жизненных ситуациях.

Ведь главное для американских разработчиков программы «РКМЧП» - даже не столько работа с текстом, даже не умение самостоятельно добывать знания, а обучение общению, сотрудничеству со всеми людьми, т.е. готовят граждан открытого общества.

И это важно. Использование методов технологии критического мышления на уроках позволяет формировать у обучающихся междисциплинарную коммуникативную компетентность, благодаря которой наши обучающиеся, выйдя из мест заключения, станут социально мобильными, адаптированными к требованиям современного общества.

Следует отметить и проблемы, связанные с внедрением данной технологии конкретно в нашей школе: во-первых, очень слабая материальная оснащенность кабинетов (нет современных технических оборудований), во-вторых, большая затрата времени учителя при подготовке к уроку, в-третьих, имеют место материальные затраты (приобретение бумаги, ксерокопирование, сканирование и т.

д.). Поскольку для каждой обучающейся на каждом уроке необходимо подготовить пакет с текстами, групповыми и индивидуальными заданиями. В-четвертых, отсутствие у наших подопечных дополнительной литературы для самостоятельного изучения материала (библиотеки, интернета), и самое главное - отсутствие из-за специфики данного учреждения практики домашнего задания.

Конечно, можно говорить о том, что педагог в России больше чем педагог, что это призвание, миссия и служение, что его самоотдача в работе, требующей огромного учительского труда и времени, не определяется количеством денег. Но кто станет отрицать, что проблемы ресурсного обеспечения процесса обучения и воспитания негативно сказываются на его результатах. А мы надеемся, что когда-нибудь Министерство образования обратит свое внимание и на такие образовательные учреждения, как наше. А пока работаем и ищем новые пути и методы для повышения качества своей педагогической деятельности. И закончить хочу словами А. Франса: «Если вы хотите добиться в этой жизни чего-то значительного, недостаточно просто действовать – надо еще и мечтать; недостаточно просто планировать – надо еще и верить».

Хамнуева Наталья Баниевна
учитель русского языка и литературы
МОУ Бозойская ВСОШ

Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях введения ФГОС; на пути перехода к ФГОС: проблемы, задачи, реализации

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать»
(Л.Н. Толстой)

Нельзя не согласиться со словами великого писателя, ведь особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика.

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

* перегрузка однообразным учебным материалом;
* несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
* ограниченные возможности для творческого самоуправления.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным.

Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Речь идет о трех группах результатов: личностных, метапредметных и предметных. Причем больший упор в стандарте делается на метапредметных и личностных результатах. Получить эти результаты можно, если вся образовательная деятельность строится на системно-деятельностном подходе.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Учащиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу учащихся, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Как говорится в китайской мудрости: не надо давать рыбу, надо научить ловить её.

Предлагаемый подход к преподаванию русского языка и литературы имеет ряд преимуществ:

- учащиеся систематически получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Происходит это в привычной обстановке микрогруппы, в которую объединяются учащиеся. Работа в микрогруппах постепенно раскрепощает учениц, создает условия психологического комфорта, учит свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, слушать других, уважать чужую точку зрения, спорить, анализировать свои действия, давать им оценку. Идет формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение, реализовать его и нести ответственность за свой выбор.

Современный урок должен формировать универсальные учебные действия, обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Развитию УУД на уроке способствует применение современных педагогических технологий: развивающее обучение, исследовательское обучение, технология критического мышления, проектная деятельность, модульная, коллективная и индивидуальная мыслительная деятельность, ИКТ. Важно, чтобы учитель не искажал технологию, используя из нее только отдельные приемы.

Современные формы, методы и приёмы работы на уроках русского языка и литературы позволяют:

-формировать умения и навыки умения работы с информацией;

-находить, осмысливать, использовать нужную информацию;

-анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков;

-сравнивать явления и объекты, выявлять их признаки;

-выявлять проблемы и определять пути их решения, используя различные источники информации и т.д.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Критическое мышление - это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию, чтобы применить полученные результаты к стандартным и нестандартным ситуациям. Технология развития критического мышления - надпредметная, проникающая, применима в любых программах и предметах. Критическое мышление формируется, прежде всего в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами.

Формы работы: групповая, коллективная, индивидуальная.

Методы: словесный, проблемный, эвристический.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии.

Это «Вызов- Осмысление – Рефлексия».

Первая стадия - вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме,
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности,
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы,
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Приемы: «Кластер», «Загадка», «Корзина идей», «Театрализация», «Анализ текста» и т.д.

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемыми для себя я считаю такой прием, как **дискуссия** (от лат. - исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса). Дискуссия - одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка, поэтому при проведении такого урока знакомлю учениц с правилами ведения дискуссии, с речевыми штампами, помогающими учащимся выражать свои мысли.

Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача - обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором - это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями.

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев).

В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации, которые обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Последовательность действий проста и логична:

- посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы,
- вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»),
- по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

«Продолжите мысль» *Я думаю, что:*

Добро – это…

Сочувствие (сострадание) – это…

Любовь – это..

Боль – это..

Эгоизм – это..

Равнодушие – это..

Совесть – это…

Выбор – это…

Приём «Чтение с остановками» Очень эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания, помогает прорабатывать материал детально.

Примерные вопросы:

*По названию предположите, о чем будет рассказ?

*Какие события могут произойти в описанной обстановке?

*Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

*Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?

*Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?

* Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?

*Что будет с героем после событий рассказа?

*Какова проблема рассказа?

Такой прием- неоценимый помощник в определении проблем текста для написания эссе, сочинений на ОГЭ, нахождения микротем в изложении, для составления рецензий к художественным произведениям, для написания научных работ. Прием «чтение с остановками» приносит свои положительные результаты.

Приём «Карусель» (Групповая работа) Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.

Третья стадия - рефлексия. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации,
- присвоение нового знания, новой информации учеником,
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.Так в 6 классе в качестве итога урока я предложила ребятам составить синквейн к рассказу В.Распутина «Уроки французского»

Если синквейн **об учительнице французского**, то можно так:

Лидия Михайловна.

Добрая, мудрая.

Учит, играет, сострадает.

Окружает вниманием и заботой.

Бескорыстие.

Если **синквейн о мальчике**, то можно так:

Мальчик.

Обездоленный, гордый.

Голодает, играет, выигрывает.

Добывает деньги доступным ему путём.

Доверчивость.

Продолжи предложение

«Читая Пушкина….», «Мои симпатии на стороне этого героя, потому что …», «Трудно смириться с тем, что….»

Развитию критического мышления способствуют и **нетрадиционные** уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Творчество на таких уроках я вижу не в развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи, вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок – семинар, урок – лекция, урок – беседа, урок – практикум, урок – экскурсия, урок – исследование, урок – игра и др.

Так в 6 классе я проводила урок – суд «…Он рожден был для иного назначения…» по повести А.С.Пушкина «Дубровский». Задачи урока: привить учащимся любовь к вдумчивому чтению, ответственному отношению к

собственному слову и поступкам, разъяснить опасность некоторых поступков, показать неотвратимость наказания за их совершение.

Одним из типов работы над развитием речи, не требующим много времени на уроке, является **изложение-миниатюра**. У этого вида работы несколько плюсов: его можно проводить регулярно; на примере текста, выбранного для изложения-миниатюры можно проследить, как автор создал художественный образ или как он воздействует на читателя, т.е. поговорить о художественных средствах языка. В 5 классе ученицы писали сжатое изложение –миниатюру «Старый пень» по тексту В. Катаева. (5-7 предложений). Небольшие по объёму изложения были проверены в классе. Дети прочитали несколько работ вслух. Как правило, ребята представляют свои работы на суд одноклассников по желанию. Такая проверка очень эффективна: обращая внимание на чужие недостатки, ребята учатся видеть и свои ошибки.

Для развития речи учащихся я использую и сочинения-миниатюры, которые развивают образное мышление учащихся. Например, на уроке русского языка в 5-ом классе при изучении имени прилагательного пишем сочинение о зиме. Ставлю задачу - создать образ зимы: волшебницы, художницы, хозяйки, злой ведьмы, шалуньи. Работа интересная, хотя для пятиклассников довольно трудная. Поэтому после выполнения задания читаем несколько работ (обязательно по желанию), обсуждаем прочитанное с классом, отмечая удачные находки, интересные мысли, а также недочёты и ошибки, затем дописываем или переписываем работы дома.

Одним из основных приемов работы по развитию речи учащихся является **комплексный анализ текста**, элементы которого учащиеся начинают осваивать уже в пятом классе, определяя тип текста, вид связи предложений, определяя тему, идею автора, подбирая заголовок, называя изобразительно-выразительные средства (известные учащимся), используемые автором. Для анализа подбираю высоко художественные, небольшие по объёму тексты, с ярко выраженным авторским стилем (часто с произведениями именно этого автора знакомимся на уроке литературы). Постепенно работа с текстом усложняется, как и сам текст.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы самостоятельной работы, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ученику проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы самостоятельной работы:

- творческая работа (сочинение «Летние радости» 5 класс)
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям (например, иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка» 5 класс),
- рисование обложек к литературным произведениям (коллаж титульного листа к басне В.А. Жуковского «Кубок» 5 класс),
- подготовка словарных диктантов,

Такие самостоятельные работы помогают избегать однообразия, рутины в обучении.Ученик может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ученика обобщать, систематизировать материал по теме.

Таким образом, инновационные технологии делают урок интересным, ярким; помогают увлечь учениц своим предметом, создают на уроке ситуацию успеха для ученика, позволяют им работать добровольно, творчески, познавать предмет на максимальном для каждого уровне успешности.

Хандархаева Екатерина Алексеевна
учитель русского языка и литературы
МОУ Бозойская В(С)ОШ

«Развитие творческих способностей учащихся в учебно-образовательном процессе»

Задача педагога особенно моя как словесника, заключается в развитии творческой индивидуальности ребенка. По утверждению психолога Л.С. Выготского, «творчество-норма детского развития».

Цель моей работы – развивать творческое мышление учащихся, прививать любовь к красоте поэтического слова, осмысливать общечеловеческие ценности. Ведь от природы все дети талантливы, обидно, когда творческие способности остаются незамеченными и нераскрытыми. Иногда происходитчудо, когда обычные, не обязательно талантливые ученики начинают творить, яиспытываю истинное счастье.

На уроках литературы и русского языка я учу детей понимать художественный текст, определять авторскую позицию, уметь анализировать произведение. Но это не всеобъемлющий подход, сковывающий инициативу детей. Очень важно, чтобы ученик пробовал свои силы в сочинительстве, это увлекает детей. Знакомство с техникой и процессом поэтического творчества заставляет ученика сознательно и с любовью относиться к красотам поэзии. Зачастую, прелесть художественного стиха им непонятна, чужда, а поэтому и скучна. Я попробовала обучить ребят элементам теории стихосложения и удивлялась перемене, происшедшей с ними. Обучать детей писанию стихов - это значит открыть им доступ к бесконечному источнику красоты и правды, источнику чистой радости и благих порывов.

Обучение писания стихов есть наиинтереснейшее, буквально захватывающее средство развития выразительной, краткой, но точной, меткой и образной речи. Это не простое фразерство, напротив того - навык в сжатой и продуманной до последнего слова речи, это наиприятнейшее упражнение свободного владения словом.

Общеизвестен факт, что наши ученики плохо владеют речью: неумение связать две-три фразы, с одной стороны, и пустая болтливость - с другой, - так вот обычное школьное явление.

Не буду дальше останавливаться на вопросе о целесообразности писания стихов в школе - перейду прямо к изложению результатов работы. Обучение писанию стихов необходимо начинать с младших классов, т.к. у детей младшего возраста ярче конкретное мышление, они свободнее обращаются со своим словесным багажом, у них еще нет той боязни « употребить не то слово».

Необходимы 3 условия:

1. условие - искреннее увлечение поэзией и любовь к ней со стороны руководителя. Однако совершенно необязательно самому « уметь писать стихи». Лично я умею, но не всегда удачно получается, может быть в детстве не научили, сама не заинтересовалась, а теперь, очевидно, - поздно, чтобы всерьез.

2. условие - дети должны учить стихи наизусть, те, что им нравятся. Провожу поэтические минутки в начале уроков литературы. Тут и элемент соревнования, и воодушевленное чтение стихотворения, выбранного самим.

3. условие - постепенное практическое ознакомление детей с техникой стихотворения: рифмой, ритмикой, изобразительно- выразительными средствами и с другими приемами поэтического стихотворного творчества.

Дети быстро осваиваются с данными вопросами, уже не допускают ритмических ошибок. Ритмические ошибки их уши схватывают раньше моих!

Знакомство с ритмом начинается с медлительного ямба, сопоставляя его резвым, прыгающим хореем. Разбираем образцы из хрестоматии, из сборника стихов детских поэтов, подбираем свои примеры. Каждые следующие размеры требуют отдельного урока. На дом дается охапка рифм, а на следующем уроке мы анализируем то, что получилось, вносим поправки. Порой получаются смешные, нелепые стишки, вызывающие смех, радость и удивление. Затем мы выравниваем ритм, убираются «дырки» и «сбои», «хромая» строка исправляется, становится легко произносимой.

Научившись определять размеры, приступаем к сочинительству. Бывают возражения типа «я не могу», «у меня нет таланта». Да, не всем дано быть поэтами, но все могут зарифмовать десяток строк – так же, как все могут научиться рисовать или играть гимны. Начинаю с того, что задаю стихи на определенную тему.

Разумеется, многие написали крайне ограниченные по размерам стишки, до четверостиший включительно. Некоторые не справились, были работы с ритмическими ошибками. Однако интерес был у всех. Писали мы на различные темы, иногда на свободные, чаще на заданные, писали дома, писали и в классе. Очень ценен опыт коллективного писания стихов. Здесь ученики видят, как, что и почему. Каждое слово взведено, профильтровано, принято не случайно. Использовались следующие темы: «О родном и близком человеке», «Мама милая, мама», «Люблю Отчизну», «Зимние этюды», «Первый снег», «Лето прошло», «Мир», «Здравствуй, Пушкин», «Родина моя», «Поэт, тебя я поздравляю» и многие другие.

Постепенно я все усложняла наши упражнения. Тут имеется великое множество вариантов: можно предложить строчку для продолжения, определить, таким образом, тему, размер, количество стоп и первую рифму; можно сочетать аллитерацию и ассонанс; аллитерацию и размер, и заданную схему рифмовки (перекрестную, парную, опоясывающую) и т.д. Следующая моя затея - это предложения с приёмами поэтического синтаксиса: инверсией и анжанбеманом. Сначала даются объяснения с приёмами - как из античности, так и из современности.

Дети с увлечением начинают «ломать» язык, придумывая различные конструкции одна круче другой. Завершает все игры акростих на собственное имя.

Это почетное задание - своего рода лавровый венок, который стихотворец сплетает себе сам. Что сплетешь - того и достоин.

Эти робкие поэтические опыты позволяют судить о том, что учащиеся овладевают языковой материей стиха; они свободно употребляют сравнения, эпитеты, олицетворения. Большое место в нашей работе занимают упражнения по анализу учащимися их собственных произведений.

Ученики получают задания проверить знания при разборе своихпроизведений: найти стилистические фигуры, риторические вопросы, указатьметафоры, эпитеты, их роль в тексте, определить строфику, виды рифмы,стихотворные размеры. Кроме того, подобные задания прививаютхудожественный вкус, воспитывают потребность в самостоятельной работе, раскрывают индивидуальные способности ребенка.

Есть очень сложная проблема, с которой сталкивается учитель литературы. Современные дети утратили (или почти утратили) культуру чтения. Если они берут в руки книгу - это, скорее всего, будет детектив или любовный роман. Как пробудить в них интерес к романам Толстого, Достоевского, Тургенева? Они не привыкли вчитываться. А нестись галопом по страницам таких произведений нельзя. Нужно сказать «нет» беглому чтению « по диагонали», которое по существу отучает детей читать, делает их безразличными, глухими к красоте и выразительности литературного языка. Невнимание к мелочам, перескакивание «с пятого на десятое» в погоне за сюжетом и образами героев приводит к непониманию сути произведения. Значит, надо вовлечь учеников в процесс «разгадывания» текста. Они поймут, что литература - это человековедение, волшебный источник озарения.

Уроки творчества не проходят зря, потому что стихи ребят привлекают своей искренностью, внутренним желанием увидеть красоту.

Здесь нет скучною и пустого, равнодушного и лживого. И это самое главное - у ребят возникла потребность поделиться своей любовью со всеми, приобщиться к слову.

Нелёгкое это дело - разбудить талант в ребёнке, его интерес к слову направить в созидательное русло. Уроки творчества не проходят зря, потому что они помогают разбудить с помощью слова, литературы, творчества души учеников, сделать ребят лучше, чище.

Все прочитанное, прочувствованное, осмысленное рождается в строки…

Я сделала попытку рассказать о своих наработках - уроках, внеклассных занятиях, которые помогают привить вкус к слову. Наши общие усилия приносят детям радость общения со словом. С любовью к нему уходят во взрослую жизнь мои ученики. В заключение хотелось бы отметить, что русский язык и литература предоставляют большие возможности для развития творческих способностей детей. Результатами работы в этой области являются отсутствие боязни у детей при написании сочинений, интерес к словотворчеству, пробуждение интереса к чтению, что особенно важно сейчас, когда многие учащиеся перестают читать художественную литературу.

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.

Посеять в души благодать.
Увы, не всякий раз даётся
И мы обязаны творить,
Призрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.

Литература

1. И.О. Михайлов «О поэтическом», М: «Молодая гвардия», 2010 г.
2. С.Н. Штильман «Любите поэзию», М: «Молодая гвардия», 2008 г.

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА, ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Шоноева Марина Николаевна
учитель английского языка
МОУ Захальская СОШ

Формирование коммуникативных навыков при помощи jazz chants во внеурочной деятельности по английскому языку

В материалах Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) всех уровней обучения особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности, являющейся неотъемлемой частью педагогического процесса в школе, в рамках которого создаются дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого. В процессе этой работы целенаправленно решаются задачи воспитания и развития качеств личности [1].

Внеурочная деятельность ориентирована на интересы школьников и представляет им возможность выбора. В свободное от уроков время учащиеся выбирают формы досуга и занятий, способствующих углублённому изучению английского языка. При реализации своих задач она одновременно направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Перевод внеурочной работы в статус деятельности кардинально меняет ее качество. В изменяющихся социальных требованиях, предъявленных к образовательному учреждению необходима организация занятости учащихся вне уроков именно на деятельностной основе [2].

Внеурочная деятельность по английскому языку располагает колоссальными возможностями для решения стратегической цели – формирования, развития и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции со всеми ее составляющими. Реализация воспитательного потенциала: толерантное отношение к

проявлению иной культуры, осознанное изучение иностранного и родного языков как средства общения и познания в современном мире – вот главные задачи воспитания и обучения в настоящее время (4).

«Внеурочная деятельность - это организованная, целенаправленная, мотивированная, осуществляемая в системе внеурочная работа обучающихся под руководством учителя или учащихся старшей ступени обучения, но всегда направляемая учителем с целью развития и дальнейшего совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции со всеми составляющими (языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная) и дальнейшей последовательной реализации. [5, с45].

Моделирование внеурочной деятельности, как комплексной воспитательной работы, чрезвычайно важно, так как оно объединяет виды деятельности, в которых возможно и целесообразно решение комплексных задач.

Организация современной иноязычной деятельности после уроков основывается на таких отличительных принципах как:

- Ориентация на ценности воспитательной системы ОУ, опора на ее традиции и положительный опыт;
- Интеграции урочной и внеурочной деятельности;
- Духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- Соответствия возрастным особенностям обучающихся;
- Свободного выбора на основе личных интересов и склонностей школьников;
- Принцип культуросообразности.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности повышает эффективность педагогического процесса, создает условия не только для подготовки учащихся к межкультурной коммуникации, но и готовит школьника к жизни в поликультурном мире. В системе урочных и внеурочных занятий решается проблема индивидуализации и дифференциации обучения, как средства эффективного развития личности обучающегося.

Реализация принципа культуросообразности, который означает, что обучение основывается на общечеловеческих ценностях и строится в соответствии с особенностями традиционной культуры нации и может осуществляется в процессе изучения ритмичных художественных произведений. Изучение детского фольклора помогает учащимся усвоить образный строй языка, развивает память, приобщает к культуре страны изучаемого языка, расширяет лексический запас.

Jazz chants (джазовые рифмовки) – это песня или произнесение нараспев, ритмически организованных оборотов разговорной речи, приближенных к естественному ритму и интонации. Джазовые рифмовки, произносимые в определенном темпе и с определенным ритмом, напоминают речевые и строевые песни. Написаны они талантливым американским педагогом-энтузиастом, композитором, поэтом и джазовой певицей Каролиной Грэхем.

Все jazz chant’ы очень веселые и позитивные, остроумные, задорные. Работать с ними просто и чрезвычайно приятно. Они создают творческую атмосферу в классе, располагают ребят к общению, расслабляют, поднимают настроение.

Кроме эмоциональной стороны jazz chant'ы информативны: они способствуют развитию навыков разговорной речи, помогают учащимся быстро и легко запомнить фразы повседневного обихода, способствует автоматизации и активизации многих грамматических явлений, но и развивает эмоциональную выразительность речи обучающихся. Работа над чантами являются идеальным материалом для формирования слухо-произносительных и ритмико – интонационных навыков. Поиск средств эквивалентного перевода чантов на родной язык стимулирует интерес учащихся к работе с различными словарями, совершенствует их переводческие умения. Работа с jazz chant'ами проходит в очень быстром темпе, в нее вовлекаются все учащиеся.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование джазовых рифмовок на уроках иностранного языка можно определить как активный метод обучения, который способствует формированию коммуникативной компетенции в увлекательной форме, является стимулом развития воображения, способствует релаксации, помогает формировать духовную культуру, повышает мотивацию изучения иностранного языка, развивает умственные и психические способности, снимает психологические барьеры, создаёт благожелательную обстановку.

Алгоритм работы с джазовыми песнопениями:

1. Предварительная беседа с обучающимися, введение в тему джазового произведения;
2. Работа с заголовком чанта с целью антиципации, о чем или о ком может пойти речь в произведении.
3. Предварительная работа пор преодолению фонетических и лексических и грамматических трудностей
4. Первое прослушивание фонограммы с целью знакомства с полным произведением, что позволяет обучающимся познакомиться с общим содержание, услышать ритм и интонацию
5. Контроль понимания основного содержания текста
6. Полный дословный перевод чанта на русский язык
7. Фонетическая отработка с отбиванием ритма хлопками или притопыванием
8. Построчное заучивание. Обучающиеся повторяю каждую строку за фонограммой. Необходимо нацеливать их на максимальное подражание диктору, что позволит услышать ритм и интонацию
9. Прослушивание фонограммы с опорой на текст и его почтение одновременно
10. При последующем прослушивании ученики повторяю вслух текст вместе с фонограммой
11. Разделение класса на две или три группы для разыгрывания диалога\полилога чанта
12. Отработка чанта по памяти без опоры на текст

По мере работы с тем или иным чантом учитель знакомит (закрепляет) у учащихся грамматические правила, объясняет форму образования и особенности употребления того или иного явления.

К примеру: Для закрепления лексики по теме «Режим дня» и структур at …o'clock можно использовать jazz chant'ы I Get Up At 7.30 и Early Bird.

Jazz chant Early Bird также позволяет отработать структуры в Present Simple и организовать беседу о том, кем являются учащиеся класса: жаворонками или совами, что это означает и что полезнее для здоровья.

В припеве английской песни "Two fat gentlemen." неоднократно повторяется приветственная фраза "How do you do?", которая вводится в контексте песенного сюжета встречи разных людей, быстро запоминается и сама фраза, и ситуация, когда нужно ее использовать.

Широко известная песня "Good morning!" по сути является целым готовым диалогом, с помощью которого дети учатся здороваться, спрашивать, как идут дела и прощаться. Кроме того, сам процесс заучивания песен наизусть и воспроизведения их на уроках сначала хором, а позже и индивидуально или парами служит развитию навыка говорения на иностранном языке.[3]

Джазовый чант «Big books, small books» можно использовать во время фонетической зарядки, при повторении множественного числа существительных, предлогов, прилагательных и лексики на тему «дом».

Чанты можно использовать:

- В начале урока – для создания эмоционального настроя;
- В середине урока – для аудирования;
- В конце урока – для релаксации.
- фонетической зарядки;
- для эмоциональной паузы;
- для идентификации грамматических форм;
- для закрепления лексического и грамматического материала;

Основные методические приемы и упражнения, используемые в моей практике при работе с чантами:

- "Line-by-line mingle" - построчное составление чанта. нужно сделать копию слов чанта и разрезать его по строчкам. Каждый ученик получает одну строчку и учитель дает детям задание поставить их в правильном по их мнению порядке, чтобы получился текст. После того, как дети составят свой «правильный или нет» вариант, учитель включает джазовый чант и учащиеся, слушая оригинал, либо перестраиваются, либо остаются на своих местах. Когда все строчки встают на свои места, дети читают чант вслух. –
- "Picture gaps"- замена слов картинками. Учитель распечатывает слова чанта, например, «Shoes and socks", заменяя нужную лексику картинками. Преподаватель включает чант еще раз и просит детей воспроизвести его.
- "Singogloss" – необходимо выбрать такой чант, в котором есть некая последовательность событий, своего рода история. Далее нужны копии текста для каждого ученика. Учитель дает послушать чант один раз и задает вопросы на понимание. Далее учитель включает запись еще раз, останавливая ее на необходимых моментах и ребятам нужно выписать ключевые, по их мнению, слова. Затем включается чант еще раз. Ученики в парах сопоставляют слова и составляют

текст (историю), основанный на записях. В конце идет обсуждение получившихся чантов с оригиналом, а также чтение.

- “Split chant” или разделенный чант. Отлично подойдет для выполнения в парах. Нужно сделать копии 2-х вариантов. В первом пропускаются, допустим, четные строчки, а во втором - нечетные. Чант включают с паузами и в это время учащиеся заполняют пропущенные строчки своей копии. Затем идет сравнение вариантов учащихся с самим чантом.

Основные достоинства использование Jazz Chants
во внеурочной деятельности по английскому языку

1. Отработка интонационных ударений и ритмичности. Учителем к уроку подбирается Jazz Chants исходя из поставленной методической задачи.

2. Повтор и отработка лексических единиц. Для проверки пройденного материала нужно подобрать наиболее подходящий Jazz Chant, копию которого раздать каждой паре школьников в классе. Слово (слова) пишутся для повтора и закрепления на доске, затем дается задание в парах написать, как можно больше слов, которые ассоциируются у них с написанными на доске.

Задание для учащихся: напишите 8 слов, которые ассоциируются у вас с персональным компьютером. Используйте информацию из чанта. Предлагаемый Jazz Chant:

* Расширяет запас слов, связанных с компьютером;

* Отрабатываются сокращенные формы, характерные для разговорной речи There is (There’s), Where is (Where’s) and It is (It’s);

* Определённый артикль the в the CD и в the power supply в сравнении с употреблением неопределённого артикля a в a personal computer;

* Рифмующиеся звуки в словах mouse/house, CD/me, try/supply

3. Повтор и отработка грамматических конструкций. Для проверки пройденного грамматического материала нужно подобрать наиболее подходящий Jazz Chant, копию которого раздать каждой паре школьников в классе. Грамматическая конструкция пишется для повторения на доске, дается задание в парах написать, как можно больше примеров с использованием данной грамматической конструкции. Например, Jazz Chant “She Thinks About Him”: She thinks about him. She thinks about him. She thinks about him all the time. She thinks about him. She thinks about him. She thinks about him all the time. She thinks about him in the morning. She thinks about him in the evening. She thinks about him all the time. She talks about him in the morning, she talks about him, in the evening. She talks about him. She thinks about him. She dreams about him all the time.

Таким образом, грамотно организованная внеурочная деятельность по английскому языку создает атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей. На начальном этапе обучения английская монологическая и диалогическая речь школьников очень проста, так как ее развитие в значительной степени зависит от развития их речевой деятельности на родном языке. Речевые клише вводятся и заучиваются детьми целиком, без грамматического или структурного анализа фразы или словосочетания. Принципиальным моментом здесь является использование аутентичного речевого

образца, и здесь песни и стихи имеют много преимуществ перед прозаическим материалом. Они легко вводятся, легко запоминаются, петь можно хором, что снимает психологический пресс с неуверенных в себе учеников. В подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи. Дети охотно и легко учат стихи и песни, как на родном, так и на иностранном языке. Рифмованная речь является для них привычной и более естественной, чем простая, именно потому, что им легче запомнить информацию в рифмованном виде. Эта психологическая особенность памяти учащихся активно используется при обучении их английскому языку.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237 ФЗ – М. : Омега –Л, 2014. – 134 с. – (Законы Российской Федерации).

2. БайбородоваЛ.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.В.Байбородова. – М.:Просвещение,2014. - 176 с.

3. Торунова Н. И. Шалтай – Болтай на внеурочных занятиях по английскому языку в контексте реализации ФГОС / Н. И. Торунова, Н. И. Вантеева. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2017. – 117 с.

4. Трубинова Е.А. Формирование языковой компетенции во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС//Молодой ученый. – 2013. -. №12. – С.454-456.

5. Шерстиникина В.А. Внеклассная работа по иностранному языку в контексте профессиональной компетентности учителя/ В.А. Шерстиникина в Сб.: стратегия повышения качества подготовки специалистов в лингвистическом университете в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»:науч-практ.конф(Иркутск,6 мая 2010г.: - Иркутск: ГОУ ВПО ИГЛУ,2010.- С.44-49.

Маттос-Герра Галина Александровна,
учитель английского языка
МОУ Тугутуйской СОШ

Как повысить практическую применимость каждого урока

Как преподаватель я уверена — всё, что изучается на уроке, обязательно пригодится в жизни. Если не для активного употребления, то хотя бы для пассивного словаря. Однако, взрослые студенты, которые оплачивают уроки и едва находят время в занятом расписании, хотят получить явную пользу и немедленно. Как учителю повысить практическую ценность каждого урока?

Способ 1: Показать как изучаемый материал решает проблему студента Расскажите в каких именно сферах пригодится новая лексика. Также это должно быть связано с целями учащегося. Например, изучаем общий английский со студенткой elementary, которая планирует путешествие по Европе. Любую изучаемую тему “привязываю” к ее цели:

В зависимости от темы, подводя итоги, я говорю: “Теперь Вы сможете…

Тема	Слова преподавателя
Одежда и шоппинг	….купить вещь в магазине
Кафе	….сделать заказ в кафе
Числительные	…спросить и понять стоимость вещей
Даты и время	…уточнить дату заезда и выезда в отеле
Места в городе	… спросить как пройти к…
Can/can't/must	… понять что запрещено в этой стране.
Шумные соседи	… пожаловаться на нарушителей порядка на ресепшене

Способ 2: Сфокусироваться на "пробелах" студента
У студентки CAE проблемной частью является аудирование. Идём по программе, которую стараюсь персонализировать.
Например, короткие тексты-введения перед дискуссией озвучиваю с помощью специальной программы,

например http://www.fromtexttospeech.com/

Голос получается, как у робота, но пусть привыкает к различной манере. Потому что на самом экзамене, когда в классе сидит 10 человек и много посторонних шумов, очень сложно, если ты привык к чистому звуку в наушниках.
Также, грамматические упражнения на контролируемую практику иногда заменяю устными. Например,

Listen and make the sentence more emphatic using cleft sentences:
T: I saw a bunch of flowers on my desk and I found it surprising.
S: What I found surprising is a bunch of flowers on my desk.

То есть ученица чувствует ценность урока потому, что отрабатываются ее слабые места, а не просто 100% шаблонная программа.

Способ 3: Использовать аутентичные материалы и задания
В учебнике New English File 3d edition изучается тема Online shopping. Попросите ученика(ов) выбрать на сайте подарок для друга (бюджет 20-60$) и прокомментировать шаги покупки: *First, I need to create my account…. then I…. After that I add it to my basket….*
Это задание демонстрирует сферу применения новой лексики и повышает мотивацию. Такое задание несложно составить самим или выбрать из файла Weblinks на сайте (необходима регистрация).

Давайте для обсуждения статьи из Интернета даже для низких и средних уровней. Учащемуся не обязательно понимать текст на 100%. Например, в этой статье много картинок и мало текста. А тема очень интересная для обсуждения и взята из

реального источника повседневной жизни. При работе с подростками в классе используйте гаджеты и учащиеся будут понимать, что всё изучаемое связано с реальной жизнью.

Способ 4: Показать как изучаемый материал относится к жизни студента
Что интереснее: рассказать каким был незнакомый мужчина на фото в детстве или каким были вы? Учащемуся всегда интересно говорить о нём самом. Если он видит, что изучаемые фразы легко применить прямо сейчас, то стремление их выучить и запомнить будет выше.
Практически все pre-listening/reading и post-listening/reading задания можно связать с личным опытом: *Have you ever had such a problem in your life? What would you do if you were (the main character's name) ? Do you agree with…?*

Любую грамматическую структуру можно вывести в речь и связать с жизнью учащегося:

past simple	*Tell me about your last holiday*
past continuous	*What were your colleagues doing when you came to your office today?*
be going to	*Talk about your plans for summer*
present perfect continuous	*Tell me about your hobby and how long you have been doing it*

Батагаева Елена Терентьевна
учитель английского языка
МОУ Усть-Ордынская СОШ № 4

«Стратегии смыслового чтения. Работа с текстами на уроках английского языка»

Результаты проведённого исследования показали, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, а также к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях. **Это действительно актуальная проблема. К сожалению, дети все реже берут в руки книгу.** Им интереснее компьютерные игры, общение в социальных сетях. Стремительное внедрение информационных технологий просто выталкивают книги из нашего окружения. **Это связано ещё и с тем, что чтение-трудоёмкий процесс, требующий больших временных затрат, усилий, усидчивости**…Вспомним статистику. Человек воспринимает глазами 20% информации, из них 70% посредством чтения. То есть, если ребёнок систематически не читает, то он упускает около 14% от всей доступной ему информации. Итак, чтение сегодня – это способ соответствовать времени, его скоростям и жёстким

требованиям. Причём скорость и уровень восприятия чтения нужно всё время повышать. Действительно, хорошо читающий ребёнок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребёнок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в его суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет большую орфографическую «зоркость». Наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. И, безусловно, если ребёнок читает больше, он обладает большим объёмом информации, и лучше ориентируется во всех предметах, имеет навыки её поиска и общения.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента **«овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».**

По мнению учёных, именно смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смысловых личностных качеств обучающегося, надёжным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни, поскольку в новых социокультурных и экономических условиях чтение понимается как базовая интеллектуальная технология, как важнейший ресурс развития личности, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта. Смысловое (продуктивное) чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с: 1. осмыслением цели чтения и выбором вида чтения в зависимости от цели; 2. извлечением необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; 3. определением основной и второстепенной информации; 4. формулированием проблемы и главной идеи текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Как сделать работу с текстом на английском языке интересной и увлекательной? Как заинтересовать посредством текста изучение иностранного языка? Я попыталась проследить, как смысловое чтение может стать основой формирования личности, создания своего образа на великих нравственных, культурных образцах. «Смысловое чтение-это восприятие графически оформленной текстовой информации и её переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей»- А.А. Леонтьев, известный психолог.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и

окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Что же такое стратегии смыслового чтения? Стратегии смыслового чтения- это различные комбинации приемов, которые используются для восприятия текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

До чтения текста. Предтекстовый. Pre-reading

Во время чтения текста. Текстовый. While-reading

После чтения текста. Посттекстовый. Post-reading

Наиболее распространенные стратегии смыслового чтения, которые я применяю на разных этапах работы с текстом на уроках иностранного языка:

Предтекстовый этап (ориентировочный):

Целью ориентировочных предтекстовых стратегий является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализация предшествующих знаний, диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, повышение скорости чтения и количества прочтений, мотивирование читателя, включение механизма антиципации -прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над текстом до чтения.

«Ориентиры предвосхищения содержания» (верно- не верно, согласен- не согласен, до-после)

«Мозговой штурм».(Ассоциации по поводу заявленной темы)

«Глоссарий». (Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.)

«Предваряющие вопросы». (Придумать вопросы, ответы на которые ученики будут искать в тексте)

«Рассечение вопроса». (Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.)

«Прогноз и впечатления». (Попытка спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации)

Текстовый этап (чтение)

Целью стратегий на исполнительной фазе чтения является понимание текста и создание его читательской интерпретации, выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное.

«Чтение в кружок» (попеременное чтение)

«Чтение в парах»

«Чтение с пометками. Приём Insert»

v Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше
«Чтение с вопросами»
«Чтение с остановками»
«Тайм-аут!» (паузы для сохранения информации).
«Преобразование текста в таблицу»
«Компрессия текста» (план в вопросах, с ключевыми словами)
9. «Кластер»

Посттекстовый этап (рефлексивно-оценивающий этап)

Целью стратегии постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

«Отношение между вопросом и ответом»
«Вопросы после текста» (оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.)
«Ромашка Блума»-(шесть лепестков- шесть типов вопросов)
простые (Кто? Когда? Где? Как?)
уточняющие (Правильно ли я понял..?)
практические (Как можно применить..?Что можно сделать из..?)
интерпретационные (Почему?)
творческие (Что будет, если..?)
оценочные (Как вы относитесь ?)
«Взаимовопросы».
«Синквейн.» (развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности)
«Сводные таблицы.»
«Задание на соотнесения»(между вопросом и утверждением; части текста с картинкой….)
«Верно, неверно, нет информации»
«Проверочный лист».
«Люкентекст»(текст с пропусками)
«Изменение перспективы» (ученик пересказывает текст с позиции действующих лиц)

Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно включает процедуры обучения пониманию, когда читатель анализирует то, как он понимает содержание текста, и способы работы с ним. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях, умел и хотел учиться всю жизнь.

Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания, владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Владение навыками смыслового чтения позволяет продуктивно учиться по книгам всегда. Все это может дать человеку Чтение.

Используемая литература

1. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 2015.
2. Граник, Г.Г. Роль установки в процессе восприятия текста / Г.Г. Граник, А.Н. Самсонова // Вопросы психологии.- 1993.- № 2.
3. Пономарева, Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться / Е.А. Пономарева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2016. – № 2.
4. Сметанникова Н.Н. Стратегии смыслового чтения -2014
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 года.
6. Интернет- ресурсы// Приёмы смыслового чтения

Баранцоева Светлана Андреевна
учитель английского языка
МОУ Харанутская ООШ

Воспитательный процесс в образовательной организации как одна из здоровьесберегающих технологий в учебно - воспитательном процессе

Введение

Управление образованием - целенаправленный целостный процесс воспитания и обучения, педагогически спланированное и реализуемое единство целей, ценностей, содержания, технологий, организационных форм, диагностических процедур и др.

Объект исследования – процесс управления учебно-воспитательным процессом.

Предмет исследования – внутришкольный контроль учебно-воспитательного процесса.

Цель исследования – выявить роль контроля в совершенствовании учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

1.Рассмотреть школу как объект научного управления.

2.Раскрыть управление учебно-воспитательным процессом в школе.

3.Содержание и современные требования к организации контроля.

Переход школы в состояние воспитательной системы, движение воспитательной системы от одного этапа развития к другому, более высокому, возможно только в результате целенаправленной работы, которую проводит под руководством педагогов весь школьный коллектив.

Глава 1. Управление в системе образования

1.1 Школа как объект управления

Школа – исключительно сложный и весьма разветвленный по своей внутренней структуре механизм, который может успешно функционировать только при условии, если каждое его отдельное звено и подразделение будут действовать слаженно и эффективно. Педагогическая система является самостоятельной развивающейся и управляемой целостностью, состоящей из ряда компонентов. Управление педагогической системой, с одной стороны, сохраняет ее целостность, с другой – позволяет изменять, влиять на действие отдельных ее компонентов. Цели определяют содержание педагогической системы, которое, в свою очередь, предполагает многообразие форм и методов ее реализации. Функционирование педагогической системы возможно при соответствующих социально-педагогических условиях. Как и всякая система, педагогическая система характеризуется уровнем достигнутых результатов .

Цель школы – сформировать основы базовой культуры, включающей интеллектуальную, нравственную, эстетическую, трудовую, экологическую, правовую и другую культуру личности. Одним из признаков эффективного управления является умение руководителей школы, учителей, органов ученического самоуправления намечать частные цели и на каждом значительном временном этапе соотносить их с общей целью, регулируя и корригируя оптимальное достижение намеченных результатов.

В управлении школой принято выделять, как минимум, две группы условий: общие и специфические. К общим условиям относятся социальные, экономические, культурные, национальные, географические условия. К специфическим – особенности социально-демографического состава учащихся; местонахождение школы (городская или сельская); материальные возможности школы; воспитательные возможности окружающей среды. Существенным показателем эффективности педагогического процесса является характер морально-психологической атмосферы в педагогическом и ученическом коллективах, уровень педагогизации родителей учащихся.

Структура управляющей системы большинства школ представлена четырьмя уровнями управления.

Первый уровень – директор школы, назначаемый государственным органом; руководители совета школы, ученического самоуправления. Этот уровень определяет стратегические направления развития школы.

Второй уровень – заместители директора школы, школьный психолог, социальный педагог, ответственный за организацию общественно-полезного труда, помощник директора школы по административно-хозяйственной части.

Третий уровень – учителя, воспитатели, классные руководители, выполняющие управленческие функции по отношению к учащимся и родителям, кружкам в системе внеучебной деятельности. К этому уровню могут быть отнесены и педагоги, взаимодействующие с органами общественного управления и самоуправления, с учреждениями дополнительного образования.

Четвертый уровень – учащиеся. Выделение данного уровня подчеркивает субъект-субъектный характер отношений между учителями и учениками. Ученик, являясь объектом взаимодействия, в то же время выступает и субъектом своего развития

Основное место в управляемой системе принадлежит ученическому коллективу, в котором также можно выделить два уровня управления по вертикали: общешкольный коллектив и классные коллективы.

Воспитательный процесс в школе является частью широкого процесса формирования личности, который объединяет как обучение и воспитание в школе, так и воспитание в семье, и воздействие микросреды, социального окружения ребенка.

В современной педагогической науке ведущими создателями теории воспитательных систем являются В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. Они достаточно продуктивно изучали сущность, структуру, функции, закономерности управления и развития воспитательной системы. В результате чего было установлено, что эффективность построения воспитательной системы школы, класса зависит от использования системного подхода в воспитательной деятельности.

Поэтому одним из ведущих методологических подходов на всех возрастных ступенях является системный подход. Его целесообразность в процессе воспитания личности заключается в следующем:

личность школьника способна развиваться как целостная интегрированная система в целостном интегрированном педагогическом процессе при условии взаимосвязанных компонентов;

системный подход позволяет объединению усилий всех субъектов воспитания и максимально способствует повышению педагогического влияния на школьников;

воспитательная система позволяет с наименьшими затратами сил и времени педагогического коллектива соблюдать и удерживать новый режим жизнедеятельности образовательного учреждения;

системный подход позволяет осуществлять моделирование и создание условий для самореализации и самоутверждения личностей всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей);

создание воспитательной системы формирует модель-образ конкретного образовательного учреждения, что создает привлекательный бренд для индивидуальных членов школьных сообществ;

воспитательная система значительно расширяет возможности воздействия на личность.

Воспитательный процесс школы - сложное психолого-социопедагогическое образование, неравновесное, саморегулируемое и управляемое.

Воспитательный процесс класса - это целостность, единство компонентов педагогического процесса, находящихся в определенных отношениях и связях друг с другом, а также в неразрывном единстве с окружающей средой, во взаимодействии с которой воспитательный процесс класса проявляет свою целостность. Воспитательный процесс школы имеет определенную структуру. Технология создания и развития воспитательного процесса школы складывается из элементов:

цели (совокупность идей, для реализации которых она создается);

деятельность, обеспечивающая реализацию целей;

субъект деятельности, ее организующий, в ней участвующий;

рождающиеся в деятельности и общении отношения, интегрирующие субъект в некую общность;

среда системы, освоенная субъектом;

управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и развитие этой системы.

Воспитательный процесс нельзя привнести в школу, он может зародиться и развиваться только в определенных условиях и в каждой школе будет индивидуальным. Успешность развития воспитательного процесса зависит от умения руководителя правильно определить этапы этого процесса и в соответствии с ними определить цели и средства педагогической деятельности, а также критерии эффективности.

В.С. Лазарев считает, что управление – это «особый вид деятельности, в которой ее субъект, посредством решения управленческих задач, обеспечивает организованность совместной деятельности учащихся, родителей, педагогов, обслуживающего персонала и ее направленность на достижение образовательных целей и целей развития школы» .

Полагаем, что управление образовательным учреждением – это целенаправленная, организованная система действий по обеспечению эффективной деятельности всех участников образовательного процесса с целью сохранения, развития и адаптации ее к изменяющимся условиям.

Что такое результаты управления? Как можно обнаружить результаты управления?

Система внутришкольного управления служит интересам образовательного учреждения, следовательно, оценка ее успешности должна осуществляться не по показателям системы управления, а по результатам деятельности самого образовательного учреждения как управляемого объекта.

Воспитательный процесс объединяет комплекс, состоящий из:

- воспитательных целей;
- людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности;
- отношений, возникающих между ее участниками;
- освоенной воспитывающей среды;
- управленческой деятельности по обеспечению жизнеспособности системы.

Таким образом можно сделать вывод, что управление воспитательным процессом имеет определенную особенность: необходимо в максимальной степени учитывать естественные свойства складывающейся системы, ее внутренние качества, историю развития, а также учитывать то обстоятельство, что управлять такой системой извне можно лишь отчасти.

1.2.Управление воспитательным процессом в школе

Основной целью воспитательного процесса в ООШ является оптимизация его функционирования и развития:

во-первых, моделирование строящейся системы;

во-вторых, организация коллективной творческой деятельности детей и взрослых;

в-третьих, ориентирование в такой деятельности учащихся, педагогов на общечеловеческие ценности, корректировка возникающих в этом процессе отношений;

в-четвертых, рациональное использование воспитательного потенциала окружающей социальной и природной среды, что очень важно в процессе отдыха и оздоровления ребенка.

Качественными показателями эффективности воспитательной системы являются правильная постановка задач работы с детьми, родителями, педагогами, общественностью в данных условиях, выбор содержания и методов воздействия, затрата времени и силы педагогов, время и активность учащихся.

Качественные показатели эффективности воспитательной системы:

Образ школы в сознании педагогов, учащихся, родителей.

Образ выпускника как идеальный результат воспитательной системы.

Психологический климат. Самочувствие детей, педагогов в школе.

Отношение к внутришкольным конфликтам.

Характер взаимоотношений между различными субъектами системы.

Событийный характер деятельности.

Проверка временем (прочность связи поколений, традиции, коллективные привычки).

Авторитет школы (отношение к школе работников органов управления образованием, родителей, учащихся).

Критериями качества воспитательной работы должны выступать те параметры жизни школы, которые определяют обучаемость и воспитанность школьников, их отношение к воспитанию и обучению, к школе и педагогам, подготовленность их к сознательному выбору профессии, способность адаптироваться к современным жизненным условиям.

Таким образом, системообразующим звеном в цепочке управленческих действий руководителя является контроль, тесно связанный с педагогическим анализом. Значение контроля в том, что на его основе принимаются управленческие решения, в ходе текущего контроля корректируется и регулируется деятельность педагогических работников, обеспечивается здоровый морально-психологический климат, создается атмосфера творческой активности.

Глава 2. Воспитательный процесс в МОУ Харанутская ООШ им. В.К.Бардымова

Основной целью воспитания ставилось воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности.

Школа решает следующие воспитательные задачи:

• Содействовать формированию общечеловеческих нравственных ценностей, развитию творческих способностей. Развивать креативную активность учащихся во всех сферах деятельности.

• Создавать условия для формирования у учащихся культуры сохранения собственного здоровья. Способствовать преодолению вредных привычек учащихся средствами физической культуры и занятием спортом.

• Создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся. Влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей.

Учебный год начали с традиционных общешкольных мероприятий: торжественная линейка «Первый звонок» проводили единые классные часы, посвящённые семье и семейным ценностям с целью расширения представлений о семье как о важнейшей человеческой ценности, раскрытия её значения для общества и каждого человека. Новогодний праздник, национальный праздник «Сагаалган», праздник «Последнего звонка», «Прощание с начальной школой», «Выпускной вечер», «День Защитников Отечества», «День Победы».

Ко Дню Учителя прошел, ставший традиционным, День Самоуправления. Уроки проводили учащиеся 9 класса, подготовили праздничный концерт, который прошел на высшем уровне. Мероприятия гражданско-патриотического направления способствуют воспитанию в наших детях высоких нравственных качеств: патриотизм, гражданственность, доброту, отзывчивость, благодарность, ответственность, чувство долга перед старшим поколением. В феврале проводился месячник, посвященный Дню Защитника Отечества. Провели «День Святого Валентина» конкурс между парами учащихся 5-9 класса, организовали почту валентинок по школе с 1-9 класс. Было организованно соревнование между командами мальчиков «Весёлые старты» , где ребята состязались в силе, ловкости, меткости и находчивости.

Эффективность реализации воспитательной системы школы зависит от классных руководителей и их профессионального мастерства. Большой опыт работы классных руководителей предполагает наработанную систему воспитания учащихся. Деятельность Ученического Совета тесно вплетена в учебно-воспитательную работу школы. Все ребята были активными участниками районных мероприятий. Проводились КТД, школьные, районные, окружные конкурсы и соревнования. Ориентируясь на высокие достижения коллектив, принимал участие в районных, окружных и региональных мероприятиях.

В ноябре прошла неделя «Единство многообразия». Акция «Плакат мира». Фотоконкурс «Иркутская область в объективе». Акция «Синяя ленточка».

Круглый стол: «Многообразие национальностей – наше преимущество».

Внеклассное мероприятие «Дружба народов».

5.12 прошел «День волонтера». Ребята приняли участие в эстафете, а затем в детском саду поиграли с воспитанниками.

В рамках стратегии формирования здоровьесберегающий среды для учащихся школы, была проделана большая работа по организации внеурочных форм спортивно-оздоровительной деятельности школы, с целью оздоровления и приобщения учащихся и педагогов школы к здоровому образу жизни.

Во внеурочное время учащиеся 5-9 классов посещают секцию «Волейбол». Команда девочек заняла 1 место на районных соревнованиях .

Охват воспитанников - 12 человек, руководитель Кондратьев А. М.

Для начальных классов проводится кружок «Подвижные игры», во внеурочное время в теплое время года на улице, а в зимние дни в фойе школы. Охват учащихся 14 человек. Руководитель Семенова А. Л.

Также для учащихся начальных классов проходит кружок «Тропинка к здоровью». На занятиях изучают правильное питание, пропаганду здорового образа жизни и т.д. Руководитель – Артамонова Т. Л. Охват учащихся 14 человек.

В течение 2017/2018 учебного года учащиеся школы приняли активное участие в ряде спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Выезд на районные соревнования по мини-футболу.

Приняли участие в слете ДЮП, где необходима была физическая подготовка в одном из конкурсов.

Так же в 2017-2018 учебного года проводилась акция «Дыши, Двигайся, Живи».

Единая областная профилактическая акция, приуроченная к Всемирному Дню отказа от курения, проводится каждый третий четверг ноября – 16 ноября 2017г.

В день волонтера 5 декабря товарищеская встреча двух волонтерских движений МОУ Харанутская ООШ им. В. К. Бардымова и МОУ Алужинская СОШ. (эстафета, мини-футбол, волейбол).

В учебном году задачи педколлектива:

Формировать культуру здоровья обучающихся основными аспектами которой являются: духовное здоровье, физическое, социум как основа духовного, физического, социального здоровья, семья как природно-социальный способ здоровой жизни человека, образование как источник и процесс творения, созидание здоровья подрастающего поколения. Активизировать работу с родителями, укреплять традиции семьи. Сформировать у учащихся устойчивый иммунитет к негативным явлениям, разрушающим здоровье человека. Повысить уровень культуры учащихся.

Заключение

Управление учебно-воспитательным процессом – это прогнозирование, проектирование, разрешение учебно-педагогических ситуаций в условиях взаимонаправленного и взаимообусловленного взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающего средствами мотивации и рефлексии целесообразное направление их развития и саморазвития.

Любая управленческая деятельность состоит из последовательности взаимосвязанных действий (функций), представляющих законченный цикл:

а) анализ; б) целеполагание и планирование; в) организационная деятельность; г) контроль и регулирование.

Эффективность реализации воспитательной системы нашей школы зависит от классных руководителей и их профессионального мастерства. Большой опыт работы классных руководителей предполагает наработанную систему воспитания учащихся. Деятельность Ученического Совета тесно вплетена в учебно-воспитательную работу школы.

Формирование культуры здоровья обучающихся основными аспектами которой являются: духовное здоровье, физическое, социум как основа духовного, физического, социального здоровья, семья как природно-социальный способ здоровой жизни человека, образование как источник и процесс творения, созидание здоровья подрастающего поколения. Активизация работы с родителями, укрепление традиции семьи. Сформирование у учащихся устойчивый иммунитет к

негативным явлениям, разрушающим здоровье человека. Повышение уровня культуры учащихся.

Таким образом процесс воспитания сегодня должен осуществляться на основе отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта; включать формирование воспитательной системы, стимулирование разнообразных воспитательных стратегий, методов, повышение эффективности действия его внутри- и внешкольных механизмов, установление и поддержание баланса государственного, семейного и общественного воспитания.

Важным перспективным аспектом исследований воспитательного процесса являются отслеживание, анализ и оценка отдаленных результатов деятельности воспитательной системы школы, ее эффективности в плане реализации установки на непрерывное образование и самообразование.

Бальбурова Мария Леонидовна
учитель истории и обществознания
МОУ Байтогская СОШ

«Смысловое чтение на уроках истории с использованием технологии развития критического мышления»

Мы живем в период информационных технологий и научились быстро получать любую информацию. Наши дети далеко пошли вперед, уже с пеленок умеют пользоваться компьютером и всевозможными гаджетами. Но в этом прогрессе есть одна огромная проблема. Наши дети научились с большой скоростью получать информацию, но все ли они могут понимать ее?

В чем же проблема? Ученики механически заучивают текст, а понимают ли смысл этого текста?

Проблема- почему дети не читают? Не хотят читать, может быть, плохо понимают смысл прочитанного, и им становиться не интересно. Их надо этому учить. Да и самим многому учиться. Помочь нам в этом может техника *смыслового чтения*– вид чтения, который направлен на понимание читающим смыслового содержания текста. Техника смыслового чтения- это не скорочтение, скорее, это чтение с остановками. Оно основано на естественной возможности детей усваивать большие порции информации, в том числе и печатной. Задача преподавателя - научить учащихся воспринимать смысл текста.

В наше время проблема обучения чтению становится актуальной в рамках современной системы образования. ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход. В рамках данного подхода, на мой взгляд, текст выступает ключевым звеном для самостоятельного открытия нового знания. Поэтому правильно организованная система работы с ним, способствует развитию УУД.

В новых образовательных стандартах выделены планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, среди которых особое

внимание уделяется стратегии смыслового чтения и работе с текстом. Выпускник основной школы должен научиться:

•ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

•находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

•решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;

•структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; •преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; переходить от одного представления данных к другому; •интерпретировать текст;

•откликаться на содержание и форму текста;

•на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации; находить путь восполнения этих пробелов;

•в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

•использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю, т.е. ученик должен научиться не просто слушать и заучивать информацию, а задавать вопросы, проверять полученные знания. Суть же стратегии смыслового чтения и работа с текстом основана на: поиске информации и понимании прочитанного, преобразовании и интерпретации информации, оценке информации. Как мы видим эти две технологии отлично дополняют друг друга.

Ученик должен учиться: определять главную тему, общую цель или назначение текста - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы - интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера - откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; находить доводы в защиту своей точки зрения - откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)

Условия для организации эффективного обучения чтению: мотивация, освоение приемов осмысления текста, организация проблемных и поисковых ситуаций, выполнение типовых заданий, современные образовательные технологии.

Основа технологии:- трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление содержания, рефлексия (размышление).

I. Вызов:- актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановка учеником собственных целей обучения;

II. Осмысление содержания: получение новой информации; осмысление новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения;

III. Рефлексия: размышление, целостное осмысление, выработка собственного отношения к изучаемому материалу;- рождение нового знания;- выявление непознанного, постановка учеником новых целей обучения (новый «вызов»);

С помощью технологии критического мышления мы можем совершенствовать навыки смыслового чтения и работы с текстом.

Существуют следующие приемы работы с текстом: «Кластер», «Ключевые слова», «Перепутанные логические цепочки», «Верные и неверные утверждения», «Вопросительные слова», «Тонкие и толстые вопросы», «Инсерт», «Сводная таблица», «Фишбоун», «Бортовой журнал», «Двухчастный дневник», «Синквейн», «Эссе», «Телеграмма», «Диаманта», «Шесть шляп».

Остановимся подробнее на приемах, которые непосредственно применяю я на уроках. Это: «Кластер» –графическая организация/систематизация материала. Кластер (гроздь, созвездие, пучок). Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В центре всегда ключевое понятие. Допустим, урок обществознания (тема «Общение»).

«Верные и неверные утверждения». Этот прием может быть началом урока. Учащиеся, выбирая "верные и неверные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, документы) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Урок обществознания (Тема «Семья») «Фишбоун» – «рыбья кость» Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. На нижних - выписывают факты, отражающие суть. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. В хвосте оформляется вывод. Например, урок истории (Тема «Феодальная раздробленность на Руси»).

«Инсерт» - «реализация смысла». Этот прием работает и на стадии осмысления. Ученики работают с текстом, используя условные знаки, а затем заполняют таблицу. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Синквейн – творческая форма рефлексии. Правила написания синквейна: 1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). 2.Вторая

строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными). 3.Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы). 4.Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой). 5.Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы. Например, после урока обществознания Россия Многоликая, огромная Живи, расти, процветай Я люблю тебя горячо Родина Президент Умный, справедливый Управляет, издает, заботится Первый человек государства Страна

Существует очень интересный прием, который лучше использовать в стадии рефлексии это прием «Шесть шляп». Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты, цифры, события. Красная шляпа: чувства и интуиция. В режиме красной шляпы у участников сессии появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Черная шляпа: критика Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценками, опасениям и осторожности. Черная шляпа помогает человеку увидеть все негативные стороны события, явления, проблемы, она позволяет оценить риски. Желтая шляпа: логический позитив. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Желтая шляпа помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации; увидеть «плюсы» ситуации, явления, проблемы. Зеленая шляпа: креативность. Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет. Зеленая шляпа актуализирует творческое мышление человека, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи, искать новые способы и приемы. Синяя шляпа: управление процессом. Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Ребятам следует задать такие вопросы: Мышление в какой шляпе оказалось для вас наиболее трудным? В какой шляпе вам было наиболее приятно работать?

Есть очень интересная притча о шести шляпах. В одной стране жил старик, который делал шляпы. Заказов на изготовление шляп у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам. Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца и решили, что смогут обогатиться на наследстве, оставленном им. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами (белой, чёрной, синей, красной, зелёной, жёлтой). Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали братья заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе. Первый говорит: «Возьми белую шляпу, так как белый – благородный цвет». «Возьму чёрную,- говорит второй,- строгий стиль меня всегда привлекал». Третий взял красную шляпу для привлечения внимания к себе. Четвёртый захотел сиять, как солнышко, излучать тепло и взял жёлтую шляпу. Пятый брат очень любил природу, ему нравилось наблюдать за тем, как всё

меняется, он взял себе зелёную шляпу. А шестой хотел познать всё неизведанное – он выбрал синюю шляпу. Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца. Первый брат, который выбрал белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события. Второй брат, выбравший красную шляпу, стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет. Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось. Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным. Всё, к чему прикасался пятый брат, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал. Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше. Через несколько лет братья решили поменяться шляпами для того, чтобы взглянуть на мир с другой стороны. Смена шляп – ключевая идея метода де Боно. Меняйте шляпы, уважаемые коллеги!

Таким образом применение технологии критического мышления позволяет не присваивать «готовое» знание, а конструирует свое, которое рождается в процессе обучения. **Тексту в данном случае отводится приоритетное значение**: его читают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, ведут дискуссии, наконец, сочиняют.

Развитие критического мышления приводит к следующим результатам:

- Высокая мотивация учащихся к образовательному процессу.
- Возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой.
- Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими.
- Развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека.
- Развитие умения анализировать полученную информацию.
- Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста).

Использование технологии развития критического мышления на уроках позволяет формировать и совершенствовать навыки смыслового чтения, умения и навыки работы с информацией: находить, осмысливать, использовать нужную информацию; анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков, сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения; выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации.

Список используемой литературы

1) Федеральный государственный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17»декабря 2010 г. № 1897
2) Власова Т.А. Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах [Текст] // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005, № 3. – С. 54-65.
3) Заир-бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2009
4) Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. Пособие для учителей [Текст]. - М.: Просвещение, 2002. – 345 с.
5) Митракова Е.М. Программа «Развития метапредметного результата смысловое чтение на уроках истории и обществознания в основной школе» [Электронный ресурс]// Infourok.ru [Офиц. сайт] URL: http://infourok.ru/material.html?mid=24003 (дата обращения 05.05.2015).
6) Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]. - М.: Издательство «Первое сентября», 1998. – 321 с. 15.
7) Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [Текст]. - М., 1996. – 142 с.
8) Шербо И.Н. «Технология развития рефлексивного мышления» журнал Преподавание истории в школе. № 2 2001 г.

Малышева Ринчима Ломбоевна
учитель бурятского языка и литературы
МОУ Корсукская СОШ

Использование современных образовательных технологий на уроках бурятского языка в соответствии с ФГОС

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных образовательных технологий в учебном процессе, позволяющие разнообразить формы и методы обучения.

Бурятский язык является одним из главных элементов культуры бурятского народа_ носителя языка. Для того чтобы развивать желание учить, знать родной язык я использую на уроках современные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии компетентностно-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии игрового обучения;
- технологии критического мышления;
- технологии учебного взаимодействия;
- технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности у школьников;
- технологии проектно-исследовательской деятельности;
- технологии педагогической поддержки родителей школьников.

Особое внимание хочу обратить на использование мной самых продуктивных и творческих современных технологий:

- компетентностно-ориентированных технологий,
- информационных технологий,
- здоровьесберегающих технологий,
- технологии «Портфолио».

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создание условий для формирования универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся. Здесь нужно не принудительно привлечь детей к деятельности, после они высказывают свои мнения, варианты, не боясь ошибок. Ребёнок получает не готовое знание или понятие, а сам «открывает» его в процессе решения проблемы. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получат в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему.

Другой эффективной образовательной технологией, которую использую, является информационно-коммуникационная технология. Использование ИКТ при обучении позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка, усиливает мотивацию обучения. Одним из средств внедрения информационно-коммуникационных технологий является применение персонального компьютера, который становится посредником между мной и учеником, позволяет организовать процесс обучения, шире использовать развивающие методы и приемы: анализ, сравнение, обобщение, классификация, проблемные и поисковые методы, игровой метод.

Я использую в своей работе сочетание традиционных и компьютерно-ориентированных методических подходов для изучения бурятского языка, использую Интернет ресурсы для создания дидактических средств, применяемых при организации обучения. Провожу на своих уроках демонстрацию видеосюжетов и иллюстративных фрагментов электронных систем обучения, собственные учебные презентации и энциклопедии для фронтальной работы с учащимися. Широко использую караоке бурятских песен, где ученики развивают и чтение, и слух, и любовь к родной культуре.

Современный ребёнок, окружённый компьютерной техникой и дома, и в школе способен с интересом обучаться только с активным применением их в учебно-воспитательном процессе. В своей педагогической деятельности я использую Интернет ресурсы, сопровождаю уроки и мероприятия компьютерными презентациями, которые позволяют повысить информационную насыщенность урока, выходят за рамки школьных учебников, дополняют и углубляют их. Основными целями использования компьютерных технологий на своих уроках я вижу: повышение мотивации к учебе, углубление знаний, развитие психофизических качеств учащихся в процессе их практической деятельности в игровой компьютерной среде. Использование ИКТ на уроках позволяет в полной мере реализовывать основные принципы активизации познавательной деятельности: принцип равенства позиций, принцип доверительности, принцип обратной связи, принцип занятия исследовательской позиции. ИКТ вызывают у ребёнка интерес: анимационные фрагменты приближают изучаемые процессы к жизни ребёнка. Компьютер значительно расширил возможности представления учебной

информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации. Учащиеся сами участвуют в подготовке презентаций, учатся выбирать нужную и полезную информацию, активно представляют свои наработки в учебно-воспитательном процессе. Создание новых средств получения информации даёт толчок для развития активной творческой деятельности учащихся. Кроме того, такой подход стимулирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в своих возможностях.

Также я активно применяю приемы и методы проектной и исследовательской деятельности, так как данная технология стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению.

Изучение бурятского языка не всегда продвигается успешно. На промежуточном уровне может возникнуть момент, когда требуется дополнительный импульс, стимул для изучения бурятского языка. Таким стимулом является проектная работа.

Проектная деятельность всегда дает возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме. Проекты дети выполняют группой, а также индивидуально, но всегда убеждаюсь, что работа в группах носит творческий характер. Групповая работа особенно эффективна для сбора иллюстративного материала. В условиях проекта учащийся определяет содержание проекта и соответственно, языковое содержание; учащиеся в классе оформляют свою проектную работу, используя ножницы, клей, линейки, карандаши, фломастеры; презентация проекта. Способ презентации будет зависеть от вида конечного продукта: будь то схема, буклет, презентация.

В течение последних лет своей педагогической деятельности я веду работу по вовлечению учащихся в научно-исследовательскую работу. У учащихся есть возможность принимать участие в научно-практических конференциях.

В своей педагогической деятельности я широко использую признанный в мире "коммуникативный метод", который занимает первое место среди наиболее активно используемых методов изучения языков. Коммуникативный метод направлен на одновременное развитие основных языковых навыков (устной и письменной речи, грамматики, чтения и аудирования) в процессе живого, непринужденного общения. Научить школьника общаться на бурятском языке - главная задача преподавателя. Лексика, грамматические структуры, выражения чужого языка преподносятся школьнику в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации, которая способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала.

Коммуникативный метод дает возможность разрушить психологический барьер между учителем и его учеником. А когда ученики перестают чувствовать "дистанцию" между собой и преподавателем, когда им интересно, весело и приятно общаться с педагогом - им проще начать разговаривать на неродном языке.

Коммуникативный метод предполагает многочисленное использование игровых методик преподавания. Они вносят оживление в занятия, поддерживают положительный эмоциональный настрой учеников, усиливают их мотивацию.

Ещё игровые технологии обладают, на мой взгляд, чрезвычайно широкими образовательными, развивающими и воспитательными возможностями. Они тесно

взаимосвязаны с здоровьесберегающими и информационно-коммуникативными технологиями. Так, например, проведение физминутки в игровой форме совмещает в себе игровые и здоровье сберегающие технологии, а чтение сказки про волшебный остров и выполнение заданий по ней с использованием презентации – игровые и информационно-коммуникативные технологии.

Хочется отметить, что игра имеет не только мотивационные функции. Использование на уроках и во внеклассной работе игровых моментов способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку. Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов, сосредотачивают внимание на оттенках их значения. Игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными любой урок. Положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Например, игры на закрепление изученного материала с использованием мяча, игрушек, пальчиковых кукол.

Дидактические игры позволяют проводить повторение учебного материала в формах, не похожих на обычное обучение. Игра способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, вызывает положительные эмоции у детей. Игра создает атмосферу здорового соревнования, в игре тренируется память, цепкость ума, внимательность. В ходе игры, учащиеся быстрее и легче запоминают даты, имена, названия, лучше усваивают языковой и иллюстративный материал. В игре он находит пути реализации своих способностей, осваивает новые виды деятельности, учится контролировать свою деятельность и самостоятельно строить траекторию своего развития. Такие уроки позволяют ребенку раскрыть творческий потенциал, активизируя те стороны личности, которые при традиционной системе обучения "дремлют": воображение, мышление, коммуникабельность. Например, детям очень нравится игра «Лото». С ее помощью они легче и быстрее запоминают новые слова, правильное написание этих слов, обогащают свой лексический запас.

Все эти технологии помогают ученикам развивать любовь к своему народу, традиции, культуре. Стимулируют желание учить родной язык.

Буряты говорят: "Учитель – солнце, ученики - цветы". Это можно сравнить с тем, как учитель смотрит на свой класс. Подобно солнцу, в нём (классе) соединились и переплелись совсем еще маленькие цветочки. Почувствовать и заставить зацвести из маленького бутона красивый цветок – вот задача учителя. Каждый ребёнок – цветок, надо только её полить и погреть.

Ольхеева Инга Вячеславовна
Учитель бурятского языка и литературы
МОУ Корсукская СОШ

Приёмы и методы обучения на уроках бурятского языка в условиях реализации ФГОС

За 20 и более лет, которые большая часть из нас педагогов проработала в школе, изменилось общество, изменился социальный заказ, изменились дети. И сегодня социум выдвигает следующие требования к подрастающему поколению:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;

В связи с этим, ФГОС выдвигает требования к формированию у обучающихся метапредметного результата - универсальных учебных действий, которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться».

Уже не первый год мы работаем по новым стандартам. Начальная школа – 5-й год, основная школа - 3-й год. Сегодня т**ермин «универсальные учебные действия»** - это не ново.

Меняются требования к результатам, должен меняться и сам учитель, должен меняться и сам урок. С учётом новой образовательной цели существенно меняется функция и форма организации урока. Организация деятельности учеников на уроке происходит через: постановку цели деятельности; планирование своих действий по реализации поставленной цели; саму деятельность, рефлексию полученных результатов

У нас, как и у всех педагогов страны, появилась необходимость изучения Федеральных государственных образовательных стандартов, приобрести учебно-методическую литературу. Продолжаем посещать обучающие семинары, курсы, вебинары на уровне школы, района и региона, на которых изучаем новые термины и новые технологии, осваиваем новые информации и внедряем их на своих уроках.

Современный урок должен быть интересен, информационно насыщен, а материал понятен учащимся. Задача учителя – найти такие методы организации образовательного процесса, которые бы не только соединяли теоретические знания и практические умения школьников, но и способствовали формированию их мировоззрения в целом.

ФГОС вводит новое понятие - «учебная ситуация», под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в котором дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, и преобразуют его. Вопрос, на который мы с вами должны найти ответ: Какие приёмы и методы используются на уроках в условиях реализации ФГОС?

Предполагаемый результат: Что мы узнаем?

Учебная деятельность строится на основе деятельного подхода, цель которой заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребёнок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Современный урок — это ограниченный во времени период каждодневной жизни учителя и ученика, который наполнен напряженным трудом и творческими поисками, рутинной работой и радостью успеха.

Методическими принципами современного урока становятся следующие:

- Метапредметность предусматривает формирование и развитие универсальных способностей учащихся.
- Деятельностный подход. Знания не преподносятся детям в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.
- Коммуникативность. Обмениваясь информацией, ученики взаимодействуют на уроке.
- Рефлексивность. Ученики ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока.

Обязательно должна присутствовать на уроке комбинация элементов современных педагогических технологий: игровых, информационных, здоровьесберегающих, уровневой дифференциации, инновационных методик при обучении бурятскому языку и литературе, в разработке специальных упражнений для творческих возможностей обучающихся как средство творческой самореализации личности школьника в учебно-познавательной деятельности.

Ученик на современном уроке – равноправный с учителем участник процесса обучения, которому передается часть функций учителя:

- Формулирование и определение цели урока, формулировка задания к учебному материалу.
- Взаимосвязанное сочетание интеллектуальных процессов: антиципации (предопределение учеником своих учебных действий), целенаправленное развитие логического мышления, повышенная речевая активность учащихся, рефлексия.
- Высокая сложность учебного материала частично поискового и проблемного характера на всех этапах урока.

Также изменяются и ***требования к учителю***:

- Четко и точно формулирует задания.
- Не дает новые знания ученикам в готовом виде.
- Не повторяет задание два раза.
- Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагая это сделать самим ученикам.
- Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза.
- Подбор комплексных заданий.

Уроки должны убеждать учащихся в ограниченности знаний каждого человека, в ограниченности информации, которую дает учитель на уроке, и давать

пищу для самостоятельного раздумья, постоянной работы ума и поиска информации в справочниках, пособиях, Интернет- ресурсах.

Сегодня основная цель учителя на уроке: организовать деятельность детей по поиску и обработке информации, по обобщению способов действия. На традиционных уроках ставилась задача – успеть то, что запланировано.

Изменились и формы работы на уроке: групповая или индивидуальная сейчас, раньше – фронтальная.

Формулирование задач для обучающихся:

- раньше было: решите, спишите, выпишите, найдите;
- сейчас - проанализируйте, докажите, сравните, выразите символом, выберите, оцените, исследуйте.

Например, при работе с информационным текстом даётся такое задание: выразите символом

Эхэнэр хүнэй нahан ба хубсahан.	**«!»- би hайнаар мэдэнэб**
Бишыхан басаган 10 хүрэтэрөө хүбүүн хүнтэй адли хубсahатай.	**«!»-би мэдэнэб**
10 нahанhаа 15 хүрэтэрөө басаган дэгэл үмдэдэг.	**«?»- муугаар мэдэнэб**
15-hаа 20 нahанай хоорондо, ута хамсытай басаган дэгэл үмдэжэ, hиихэ, шураг, элдэб зүүдхэл зүүхэ.	**«+»- намда hонин**
Хадамда гаража, hамган болоходоо, айлай гал гуламтын эзэн эхэнэр болоно.	**«-»- ойлгоногүйб**

Основная оценка обучающимся ставилась учителем, сейчас – ориентир на самооценку обучающихся, и не только оценивание предметных результатов, но и личностных и метапредметных.

Новые подходы к проведению уроков ориентируют учителя на использование современных педагогических технологий и нетрадиционных форм проведения урока.

На своих уроках для повышения мотивации применяю различные приемы:

МОТИВАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ АМО (АМО - активные методы обучения).

«Модоной сэсэглэлгэ»

Цель: учащиеся самостоятельно формулируют свои результаты по заданиям по ходу урока, узнают о результатах других учащихся, протяжении всего урока видят своё продвижение вперёд. Детям в начале урока раздаются яблоки двух цветов: красный - «я понял», зелёный- «не понял». После каждого задания по очереди размещают их на дереве.

По мере того как результаты начнут появляться на дереве, то для учителя картина становится ясной. Этот метод наглядно демонстрирует каждому учащемуся его продвижение вперёд и работает на планирование учителем следующего урока.

Часто на своих уроках я применяю **групповую работу** учащихся: на этапе закрепления изучаемого материала в каждую группу входят учащиеся со слабыми, средними и высокими уровнями подготовки, так как количество детей в деревенских школах небольшое, то больше двух групп не получаются. Суть такой

групповой работы такова: группа получает задание, более сильный учащийся его выполняет и объясняет слабым товарищам, как он это сделал. Это развивает у детей взаимопомощь, коллективизм, воспитывает культуру общения. И приём взаимопроверки результатов работы групп путём обмена подводит к оцениванию учителем учащихся.

Выводы:

- Методы обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, находить свои подходы к решению проблем, что наиболее актуально при обучении.

- Использование преподавателями активных методов в процессе обучения способствует постоянному совершенствованию методики обучения, выработке новых подходов к ситуациям, развитию творческих способностей как у преподавателя, так и у учащихся.

Таким образом, мы, учителя понимаем и осознаём объективную целесообразность перехода урока, решаем проблемы, возникающие в практической реализации личностно - ориентированного и системно - деятельностного подхода путём проб и ошибок. Я надеюсь, что что-то из предложенного сегодня вы взяли в свою методическую копилку: приемы, средства, конкретные задания, и будете использовать в своей работе.

Приложение: Презентация докладом с некоторыми видами приёмов и заданий на уроках бурятского языка и литературы.

Список использованной литературы

1.Бобровникова С.В. Приемы педагогической техники для формирования универсальных учебных действий// http://www.menobr.ru/materials/46/37549/

2. Использование интерактивного приложения «Уроки русского языка с применением информационных технологий». 5- 6кл. Современная школа. Издательство «Планета».

3.Теплова А.А. Что такое УУД? Характеристика универсальных учебных действий//kbr-my-school2.ucoz.ru/

4. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы. Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Мотолоева Ирина Юрьевна
учитель математики
МОУ Ново-Николаевская СОШ

Применение современных педагогических технологий на уроках математики, способствующих повышению качества образовательного процесса

Особенность **федеральных государственных образовательных стандартов общего образования** - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика.

Поставленная задача требует внедрение в современную школу **системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса,** который, в свою очередь, связан с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения.

Что же такое педагогическая технология?

- *Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;*
- *Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;*
- *Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).*

Перед нами возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся **технологии:**

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология критического мышления

- Технология развивающего обучения
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

Рассмотрим некоторые из них, которые я наиболее часто использую на своих уроках:

1) Информационно-коммуникативная технология.

Информационные технологии, на мой взгляд, могут быть использованы на различных этапах урока математики:

- самостоятельное обучение с отсутствием или отрицанием деятельности учителя;
- частичная замена (фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала);
- использование тренировочных программ;
- выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;
- использование компьютера для вычислений, построения графиков;
- использование информационно-справочных программ.

Наглядно-образные компоненты мышления играют важную роль в жизни человека, а значит, использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения, графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

Формы использования ИКТ

В процессе преподавания математики, информационные технологии могут использоваться в различных формах. Используемые мною направления можно представить в виде следующих основных блоков:

- мультимедийные сценарии уроков;
- проверка знаний на уроке и дома (самостоятельные работы, математические диктанты, контрольные и самостоятельные работы, онлайн тесты);
- подготовка к ОГЭ, ЕГЭ

2) Технология проблемного обучения

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает необходимость формирования у детей активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления.

В этом плане традиционная система обучения имеет значительные недостатки по сравнению с проблемным обучением.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Технологию проблемного обучения использую в основном на уроках: изучения нового материала и первичного закрепления.

Данная технология позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Проблемная ситуация может создаваться, когда обнаруживается несоответствие имеющихся знаний и умений действительному положению вещей.

Второй вид проблемного изложения нового материала - проблемная ситуация создается, когда детям предлагается вопрос, требующий самостоятельного сопоставления ряда изученных фактов или явлений, и высказывания собственных суждений и выводов, или дается специальное задание для самостоятельного решения.

В общем виде структура проблемного урока выглядит следующим образом:

1) подготовительный этап;

2) этап создания проблемной ситуации;

3) осознание учащимися темы или отдельного вопроса темы в виде учебной проблемы;

4) выдвижение гипотезы, предположений, обоснование гипотезы;

5) доказательство, решение и вывод по сформулированной учебной проблеме;

6) закрепление и обсуждение полученных данных, применение этих знаний в новых ситуациях

Задача 1.

Длина аквариума 80 см, ширина 45 см, а высота 55 см. Сколько воды надо влить в этот аквариум, чтобы уровень воды был ниже верхнего края аквариума на 10 см?

Проблема: не знают понятие объема и формулу для нахождения объема параллелепипеда.

Учащиеся выбирают необходимую им информацию, используя текст учебника. Обсуждают решение задачи, делают вывод, записывают формулу в тетради.

Задача 2.

Длина плавательного бассейна 200 м, а ширина 50 м. В бассейн налили 2 000 000 л воды. Можно ли плыть в этом бассейне?

Проблема: несоответствие единиц измерения.

Учащиеся ищут пути решения задачи, используя повествование учителя о единицах измерения объемов.

3) Игровые технологии

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, **игра** - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игр существует очень много.

Какие задачи решает использование такой формы обучения:

- Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.
- Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.
- Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Обучение в игре позволяет научить:

Распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В ***результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:***

- стимулируется познавательная деятельность
- активизируется мыслительная деятельность
- самопроизвольно запоминаются сведения
- формируется ассоциативное запоминание
- усиливается мотивация к изучению предмета

Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является **профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.**

Пример 1. «Прямоугольная система координат на плоскости» (6 класс)

Игра «Соревнование художников»

На доске записаны координаты точек: КОШКА

(0;-4); (1;-8); (2;-8); (2;-2); (4;-8); (5;-8); (4;2); (3;3); (4;5); (4;7); (3;8); (2;10); (1;8); (-2;6); (-4;6); (-2;3); (-1;2); (-4;0);(-5;-2); (-5;-5); (-7;-5); (-9;-6); (-10;-7); (-10;-8); (-9;-9); (-7;-10); (-3;-10); (-2;-9); (-4;-8); (-6;-8); (-7;-7);(-6;-6);(-5;-6); (-3;-8); (1;-8); (0;-7); (-2;-7); (-1;-7); (0;-6); (0;-4); (-1;-3); (-2;-3); Глаза: (-1;4); (0;4); (0;5); (-1;4) и (1;6); (2;6); (2;7); (1;6); Усы: (-2;2); (1;3); (-1;1) и (5;7); (3;5); (5;6).

Отметить на координатной плоскости каждую точку и соединить с предыдущей отрезком. Результат – определенный рисунок.

Эту игру можно провести с обратным заданием: нарисовать самим любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной и записать координаты вершин.

4) Здоровьесберегающие технологии

Здоровье - это величайшая ценность человека. В последние годы ухудшилось состояние здоровья детей и подростков. На текущий момент здоровые дети составляют лишь 3-10 % от их общего числа. По данным Министерства здравоохранения России только 5% выпускников школ являются здоровыми. Здоровье детей является общей проблемой медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в процесс обучения здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимают все те технологии, использование которых идет на сохранение здоровья учащихся. Здоровье учащихся определяется исходным

состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности. Работая учителем математики при организации учебной деятельности я уделяю внимание следующим факторам:

- комплексное планирование урока, в том числе задач, имеющих оздоровительную направленность;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения (наличие оптимального светового и теплового режима в кабинете, условий безопасности, соответствующих СанПиНам мебели, оборудования, оптимальной окраски стен и т.д. Организовано проветривание до и после занятий и частичное - на переменах);
- правильное соотношение между темпом и информационной плотностью урока (оно варьируется с учетом физического состояния и настроения учащихся);
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Физкультурные минутки и паузы во время уроков математики – это необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партами. Перерыв необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища (особенно спины) и мелких мышц кистей рук. Физкультминутки способствуют повышению внимания, активности детей на последующем этапе урока. В основном на уроке используют физкультминутки для глаз, для релаксации, для рук. Так гимнастика для глаз предупреждает зрительное утомление у школьников.

Например:

1) Гимнастика для глаз по методу Г.А. Шичко.

1. Вверх-вниз, влево - вправо. Двигать глазами вверх-вниз, влево - вправо. Зажмурившись снять напряжение, считая до десяти.

2. Круг. Представьте себе большой круг. Обводите его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

2) Пальчиковая гимнастика

1.Волны. Пальцы сцеплены в замок. Поочередно открывая и закрывая ладони дети имитируют движение волн.

2. Здравствуй. Дети поочередно касаются подушечками пальцев каждой руки большего пальца этой руки.

3) Физкультминутки

При умелом сочетании отдыха и движения, различных видов деятельности обеспечит высокую работоспособность учащихся в течение дня.

Для того чтобы научить детей заботиться о своем здоровье. На уроках можно рассмотреть задачи, которые основаны на фактическом материале. Все это способствует тому, что учащиеся привыкают, ценить, уважать и беречь свое здоровье.

Рассмотрим одну из таких задач:

1. Масса витамина С, ежедневно необходимая человеку, относится к массе витамина Е, как 4:1. Какова суточная норма в витамине Е, если витамина С мы в день должны употреблять 60 мг.? Ответ:15 мг.

5) Технология критического мышления.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям. Критическое мышление – мышление самостоятельное. Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Критическое мышление основано на убедительной аргументации.

Критическое мышление – мышление социальное.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: *образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности. Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.*

Методические приемы для развития критического мышления, включающие в себя групповую работу, моделирование учебного материала, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, способствуют приобретению знаний, обеспечивают более глубокое усвоение содержания, повышают интерес учеников к предмету, развивают социальные и индивидуальные навыки.

ТРКМ включает в себя три стадии: **вызова, осмысления и размышления.**

Стадия вызова актуализирует имеющиеся знания учащихся, пробуждает интерес к теме. Именно здесь определяются цели изучения материала.

Стадия осмысления нового материала (новой информации, идеи, понятия). Здесь происходит основная содержательная работа ученика с текстом. Причем «текст» нужно понимать достаточно широко: это может быть чтение нового материала в учебнике, осмысление условия задачи, речь учителя.

Стадия размышления или рефлексии. Здесь ученик осмысляет изученный материал и формирует свое личное мнение, отношение к нему.

Все три стадии необходимо на уроке соблюдать, так как это отражает сложный мыслительный процесс. Эта особенность названной технологии существенно расширяет границы ее применимости.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления

Приемы развития критического мышления:

Прием «Знаю – Хочу узнать - Узнал » (З-Х-У)

Данный прием предусматривает комплексный подход к изучению материала.

Учение начинается с активизации уже имеющихся знаний у учащихся. В первый столбец «Знаем» записываем идеи учеников, которые они предлагают.

Во второй столбик «Хотим узнать» предлагаем ученикам внести свои опорные мысли и идеи, которые у них возникли в процессе обсуждения темы. Затем при чтении нового текста, учащиеся пытаются найти ответы на поставленные вопросы. Особым требованием при этом является – записать сведения, понятия и факты необходимо своими словами, не цитируя учебник. После изучения темы, учащиеся соотносят полученную информацию с той, которая была у них в начале урока.

Применение таких технологий помогает сохранению и укрепление здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата; повышение концентрации внимания; снижение, уровня тревожности.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. А самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание – «Все новое – хорошо забытое старое».

Литература:

1) Педагогический поиск /Сост. И.Н.Баженова. – 3-е изд., с испр. и доп. – М.: Педагогика, 2000. – 560 с.: ил.
2) ЕГЭ. Математика. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие./ А. В. Семенов, А. С. Трепалин, И.В. Ященко, И.Р. Высоцкий, П.И. Захаров; под ред. И. В. Ященко; Московский Центр непрерывного математического образования. – М.: Интеллект – Центр, 2017. – 192 с.
3) Гузеев В. В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 208 с

Бардаханова Марина Валерьевна
учитель математики
МОУ Гаханская СОШ

«Компетентностно-ориентированные задания на уроках математики»

Сегодня жизнь в обществе значительно меняется, на первый план выходят такие качества личности, как способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, способность осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных возрастов профессий и национальностей. Эти качества получили свое название –ключевые компетенции.

В принятом Федеральном Государственном Образовательном стандарте (ФГОС) говорится о «формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций». Что же подразумевают под собой ключевые компетенции?

Компетенция — результат овладения содержанием общего среднего образования, выражающийся в готовности обучающегося использовать усвоенные

знания, умения, навыки, а также способы деятельности в конкретных жизненных ситуациях для решения практических и теоретических задач.

Под ключевыми компетенциями понимается совокупность личных качеств обучающихся, которые могут обеспечить самостоятельность в действиях при ситуации неопределённости, решая актуальные для них проблемы. Перечень ключевых компетенций:

- Ценностно-смысловые;
- Общекультурные;
- Исследовательские;
- Информационные;
- Социально-трудовые;
- Коммуникативные.

Компетентностно - ориентированные задания как средство формирования ключевых компетенций учащихся на уроках математики

Технология формирования ключевых компетентностей учащихся предполагает использование компетентностно-ориентированных заданий. Компетентностным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование и не вызывает у думающего ученика безответного вопроса: «А зачем мы это делаем?» Предлагаемое задание должно стать личностно значимым для ребенка. Задание является компетентностно-ориентированным, если оно:

1. Деятельностное;
2. Моделирует практическую, жизненную ситуацию;
3. Строится на актуальном для учащихся материале;
4. Структура задания задается следующими элементами:
    - стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение);
    - задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания);
    - источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания);
    - инструмент проверки (задает способы и критерии оценивания результата).

Рассматривая компетентностно-ориентированные задания, следует обратить внимание на три уровня подготовки обучающихся, которые характеризуются определенным набором навыком и умений.

Первый уровень — уровень воспроизведения. Данный уровень включает в себя применение, воспроизведение базовых математических знаний и умений, формулирование математических правил и фактов. Также характеризуется решение типовых одношаговых заданий со стандартной системой обозначений, чтение и обработка данных, представленных в виде простейших таблиц и графиков.

Вторым уровнем является уровень установления связей, который включает в себя умение устанавливать связи и навык использовать ранее изученный материал для решения поставленной задачи. На данной стадии подготовки у обучающихся

уже есть возможность использовать полученные знания в разнообразных, достаточно сложных ситуациях.

На стадии уровня рассуждения развивается математическое размышление, которое требует интуиции и обобщения. На этой стадии у обучающихся уже развито умение организовывать информацию, делать обобщения и выводы на основе исходных данных, решать нестандартные проблемы с их обоснованием.

Компетентностно-ориентированные задания в учебном процессе могут быть использованы на разных этапах урока:

1. ***Проверка домашнего задания.*** Цели этапа: активизация интеллектуальной деятельности обучающихся; развитие критического мышления; формирование навыков оценивания выполненной работы по заданным критериям; формирование умений аргументировать высказывания и т.д. Вид деятельности: рецензирование ответов домашнего задания. Например: оцените предложенный способ решения задачи; предложите другой способ выполнения задания и др.
2. ***Этап актуализации знаний.*** Цель этапа: подготовка мышления обучающихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового знания. Компетентностно-ориентированное задание на этом этапе направлено на:
   - фиксацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действия;
   - активизацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов (сравнение, аналогия, внимание, память и т.д.)
   - фиксацию затруднения в выполнении задания.
3. ***Этап постановки цели урока:*** постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации. В данном случае выявленное затруднение является стимулом в компетентностно-ориентированном задании, а задачной формулировкой будут служить:
   - формулирование цели будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения;
   - выбор способа построения нового знания (как?) – метод уточнения (если способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение нового способа действий);
   - выбор средства для построения нового знания (с помощью чего?) –изученные понятия, модели, формулы и т.д.
4. ***Этап изучения нового материала.***

Пример компетентностно-ориентированного задания:

З*адачная формулировка:* Создайте памятку «Сравнения обыкновенных дробей». В вашей памятке должны быть отражены такие вопросы: как сравнить дроби с одинаковыми знаменателями, как сравнить дроби с разными знаменателями, как сравнить обыкновенные дроби с одинаковыми числителями, как сравнить правильные и неправильные дроби с единицей. Дополните памятки собственными примерами.

Источник информации: правила сравнения обыкновенных дробей, представленные в учебнике.

5. При организации самостоятельной работы. На этом этапе учащиеся работают самостоятельно: выполняют задания нового типа, осуществляют их самопроверку, выявляют и корректируют собственные ошибки.

6. ***Рефлексия и самооценка.*** На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. Это значит, что учащиеся должны соотнести цель учебной деятельности и ее результаты, зафиксировать степень их соответствия и наметить цели дальнейшей деятельности. Компетентностно-ориентированные задания будут направлены на рефлексию, самооценку, постановку новых целей.

7. ***При организации контроля.*** Компетентностно-ориентированные задания используются на данном этапе как контрольно-оценочные и направлены на определение уровня сформированности метапредметных умений.

Формы организации работы с компетентностно-ориентированными заданиями могут быть различными:

- индивидуальными и групповыми,
- аудиторными и самостоятельными,
- обучающими или контрольно-оценочными

Использование компетентностно - ориентированных заданий для развития ключевых компетенций на уроках математики.

Рассмотрим примеры перестроенных заданий, разработанных на основе материала из действующих учебников математики 5 класса.

1. Ценностно-смысловые компетенции

Ученик должен четко для себя представлять, что и как он изучает сегодня, на следующем занятии и каким образом он сможет использовать полученные знания в последующей жизни. У учащихся воспитывается чувство удовлетворения от установленной им возможности приложения математики к другим наукам.

Учебник Н.Я.Виленкина, В.И.Жохова, А.С. Чеснокова, 5 класс [25,с.7]:

№7.Запишите цифрами числа, встречающиеся в тексте: «Миллиард – очень большое число. За тридцать лет с первого января тысяча девятьсот семидесятого года по тридцать первое декабря тысяча девятьсот девяносто девятого года прошло десть тысяч девятьсот пятьдесят семь суток, что составляет двести шестьдесят две тысячи девятьсот шестьдесят восемь часов, или девятьсот сорок шесть миллионов шестьсот восемьдесят четыре тысячи восемьсот секунд. Значит, за тридцать лет не проходит и миллиарда секунд.

Вопросы:

1)Сколько времени в секундах ты тратишь на приготовление домашнего задания?

2)Сколько времени в секундах ты тратишь на просмотр любимых страниц (сайтов) в Интернете и на компьютерные игры?

3)Сколько времени в секундах ты тратишь на помощь родителям по дому?

4)На какие дела ты тратишь времени больше: на полезные или бесполезные? На сколько? Сделай вывод.

Учебник А.Г. Мерзляк, 5 класс

№580. Хватит ли 5 т гороха, чтобы засеять им поле, имеющее форму прямоугольника со сторонами 500м и 400м, если на 1 га земли надо высеять 260кг гороха?

№581. Отец решил облицевать кафелем стену кухни, длина которой равна 4м50см, а высота – 3м. Хватит ли ему 20 ящиков кафеля, если одна плитка имеет форму квадрата со стороной 15см, а в одном ящике находится 30 плиток?

№858. Требуется привезти 102 ящика массой 30,7кг каждый. Водитель автомобиля, грузоподъемность которого составляет 3т, быстро определил, что выполнить это задание, сделав один рейс, невозможно. Как, по вашему мнению, он смог быстро это определить?

Во время развития ценностно-смысловой компетенции целесообразно осуществлять профориентационную работу. Это способствует уже в школьные годы помощь обучающимся определиться с жизненными интересами.

2. Общекультурные компетенции

Особенно эффективно данный вид компетентности развивается при решении нестандартных, занимательных, исторических задач, задач в стихах, а так же при проблемном способе изложения новой темы: учитель создает такую ситуацию, чтобы проблема опиралась на личный опыт ребенка.

2.1. В воздухе, котором мы дышим всегда имеется пыль. Когда мы дышим через нос, пыли задерживается на 60 % больше, чем тогда, когда мы дышим через рот. Во сколько раз при дыхании через нос пыли задерживается больше, чем при дыхании ртом. Что вы знаете о политике нашего государства относительно проблемы чистого воздуха?

2.2. Население поселка каждый год увеличивается на 3%. Через сколько лет население удвоится? Какие социальные программы способствуют этому?

Понимание процентов и умение производить процентные расчёты необходимы каждому человеку, значение этой темы велико и затрагивает финансовую, демографическую, экологическую, социологическую и другие стороны нашей жизни

3. Исследовательские компетенции

Для формирования исследовательской компетенции учащимся предлагаются задания, в которых необходимо исследовать все возможные варианты и сделать определенный вывод.

3.1 Клиент хочет арендовать автомобиль на сутки для поездки на 500 км.

В таблице приведены характеристики трех автомобилей и стоимость их аренды. Помимо аренды клиент обязан оплатить топливо для автомобиля на всю поездку. Какую сумму в рублях заплатит клиент за аренду и топливо, если выберет самый дешевый вариант? Цена дизельного топлива 25 р. за литр, бензина 30 р. за литр, газа 20 р. за литр.

Автомобиль	Топливо	Расход топлива на 100 км	Арендная плата за 1 сутки
1.	Дизельное	7	4000
2.	Бензин	10	3000

3.	Газ	14	3000

3.2. Самое соленое из всех морей земного шара Мертвое море содержит до 300г соли на 1кг воды. Выясни, сколько граммов соли содержится в 200г морской воды. Узнай о пользе морской воды для здоровья человека.

Решая подобные задания, формируется компетентность разрешения проблем, целеполагание и планирование деятельности.

4. Информационные компетентности

При решений заданий, направленных на формирование информационных компетенций, также, как и при общекультурных, развивается потребность в постоянном получении новых знаний, обновлении информации

4.1 №213. Расстояние между Тридевятым царством и Тридесятым государством, которое составляет 365 верст, Емеля преодолел на своей печи за три дня. За первые два дня он проехал 246 верст, а за первый и третий – 268 верст. Сколько верст проезжала печь каждый день. Переведите эту длину в метры, узнав о соотношении мер длины.

4.2. № 1077. Во время Русско-турецкой войны 1787-1791гг. состоялось сражение при реке Рымник. 11 сентября 1789г. объединенное русско-австрийское войско под командованием А.В.Суворова разбило стотысячную турецкую армию. Численность войск под руководством Суворова составляла 25% численности турецкой армии, а численность русских полков составляла 28% численности русско-австрийского войска. Сколько русских воинов принимало участие в битве при Рымнике?

5. Социально-трудовые компетенции

Для успешного развития социально-трудовых компетенций необходимо использовать игровые или жизненные технологии, выполняя разные социальные роли, обучающиеся развивают свои умения проводить анализ на рынке труда, проводить анализ этики трудовых и гражданских взаимоотношений, и действовать в соответствии с личной и общественной выгодой

5.1 Кондитер испек за смену 15 тортов вместо 10 по плану. На сколько процентов он перевыполнил план? Как бы Вы будучи руководителем кондитерской отреагировали на работу кондитера?

5.2 №1603. Из молока получается 10% творога. Сколько творога получиться из 32,8кг молока? Из 58,7кг молока? Выгодно ли, заниматься этой деятельностью в вашем регионе?

5.3 №633. Знайка сконструировал землеройную машину, которая за 8 часов может выть траншею, имеющую форму прямоугольного параллелепипеда, длиной 150м, глубиной 80 см и шириной 60см. Сколько кубометров земли выкапывает эта машина за 1ч? Работу скольких коротышек выполняет эта машина, если за 8ч один коротышка может выкопать 240дм^3 земли?

Приведенные выше задания приучают школьников критически относиться к формулировке задачи, позволяют моделировать жизненные ситуации, требуют внимания и логических рассуждений. Также эти задания помогут обучающемуся

почувствовать себя в определённой профессии, ощутить все необходимые для этого требования.

6.Коммуникативные компетенции.

Использование различных коллективных (коммуникативных) приёмов работы (таких, как дискуссия, групповая работа, парная работа и др.) на уроках являются основой коммуникативной компетенции. Во время коллективной работы формируются умения слушать и слышать собеседника, уважительно относится к мнению других, принимать или опровергать точку зрению оппонента по данному вопросу, не прибегая к конфликту.

Заключение

Формирование ключевых компетентностей на уроках математики в основной школе занимает особое место. Применение компетентностно-ориентированных заданий позволяет решить проблему более качественного усвоения знаний по математике и способности их применения на практике.

Литература

1. ГЛОБУС24. Мир образования [Электронный ресурс] Компетентностно-ориентированные задачи по математике, 5-10 класс.
URL:http://globuss24.ru/doc/kompetentnostno-orientirovannie-zadachi-po-matematike-5-10-klass
2. ИНФОУРОК. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс]// Доклад "Компетентностно-ориентированные задания по математике". URL:
https://infourok.ru/doklad-kompetentnostnoorientirovannie-zadaniya-pomatematike-580782.html
3. Л.В. Павлов, статья «Формирование учебно-познавательной компетентности на уроках математики».
4. Педагогическое интернет-сообщество УЧПОРТФОЛИО.ру [Электронный ресурс] // Статья «Компетентностно-ориентированные задания как средство мониторинга ключевых и предметных компетенций школьника (из опыта работы)»
URL: http://uchportfolio.ru/articles/read/432
5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Текст]/ А.В. Хуторской // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля.
6. Центр дистанционного образования «Эйдос» [Электронный ресурс] // Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций.
URL:http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm

Модонова Надежда Николаевна
учитель математики
МОУ Корсукская СОШ

Формирующее оценивание в условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта

Новый образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения образовательной программы, согласно которым ученик должен уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, контролировать процесс и результаты

своей деятельности, вносить коррективы и, наконец, адекватно оценивать свои достижения.

Существуют два подхода оценивания: формирующее и итоговое. При формирующем оценивании оценка применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в направлении улучшения. При итоговом оценивании оценка применяется для определения количества изученного материала за пройденный период. Формирующее оценивание понимается как процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом.

Формирующее оценивание является наиболее эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика и сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении. Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и более эффективно. Поэтому формирующее оценивание необходимо для того, чтобы диагностировать, как идёт процесс обучения и - если данные окажутся неудовлетворительными – на основе полученной информации внести в него необходимые изменения по совершенствованию качества учебной деятельности. Формирующее оценивание строится на применение различных оценочных техник, обеспечивающих эффективную обратную связь учителя и учеников. Надо отметить, что не все техники имеют балльное оценивание, некоторые служат только для сбора информации. Чтобы начать внедрение какой – либо техники, необходимо выявить этапы введения техник внутриклассного оценивания:

1. Решить, что надо узнать посредством внутриклассного оценивания;
2. Выбрать техники, соответствующие стилю работы преподавателя и легко вводимые в данный класс;
3. Объяснить цель происходящего ученикам;
4. После завершения оценить результаты и определить, что надо изменить в учебном процессе;
5. Дать информацию детям о том, что узнал преподаватель и как он собирается это использовать.

Формирующее оценивание отличается от традиционных подходов к оценке результатов учебной деятельности учащихся следующими особенностями:

- формирующее оценивание – это больше, чем маркировка. В его основе – механизм, обеспечивающий преподавателя информацией, которая нужна ему, чтобы совершенствовать преподавание, находить наиболее эффективные методы обучения, а также мотивировать учеников более активно включиться в своё учение.

- формирующее оценивание – это обратная связь, с помощью которой учитель получает информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени удалось реализовать поставленные учебные цели.

Чтобы эта обратная связь сработала на повышение качества учения, необходимо не только определить, на каком уровне ученики должны владеть

содержанием курса к его окончанию, но и до какой степени они осваивают его по ходу курса.

Формирующее оценивание направляет учение. Используя формирующее оценивание, можно управлять вниманием учеников.

Для этого необходимо определить:

- что ученик должен извлечь из учебного курса;
- какие формы оценивания этому соответствуют.

Формирующее оценивание используется для того, чтобы выяснить, достигнуты ли поставленные учебные цели.

Важно выбрать именно такие формы оценивания, которые подходят для

конкретных целей, то есть согласовать используемые оценочные техники с поставленными учебными целями.

Первое и самое главное*:* использование различных инструментов формирующего оценивания требует определённой организации учебного процесса. Внедрение новых методик и инструментов возможно, только когда ученик активно вовлечён в учебный процесс, когда на уроке есть место взаимодействию учеников в парах и группах, обсуждению с учителем, свободным вопросам.

Второе важное условие относится к использованию результатов оценивания. Чтобы оценивание действительно было формирующим необходимо, чтобы его результаты использовались для корректировки учения и преподавания. Они обязательно должны «передаваться» в руки ученика и использоваться для планирования. Только тогда формирующее оценивание будет положительно влиять на учебную мотивацию школьников и на их самооценку. И, наконец, надо ясно осознавать, что введение формирующего

оценивания неизбежно связано с изменением того, как учитель понимает свою роль в отношениях с учениками, и того, как он действует в классе, его личного педагогического стиля. Надо также понимать, что жёсткий внешний контроль и отчётность не способствуют развитию новой оценочной практики.

Техники формирующего оценивания, которые применяются в моей практике: недельные отчеты, опросники самодиагностики, портфолио, составление тестов, рубрики, карты понятий.

Техника недельных отчетов.

Недельные отчеты обеспечивают быструю обратную связь, в которой ученики сообщают, чему они научились за неделю и какие трудности у них возникли. «Недельные отчёты» – это опросные листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на 3 вопроса:

1.Чему я научился за эту неделю?

2. Какие вопросы остались для меня неясными?

3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Ниже в таблице приведены основные характеристики этой методики, которые могут быть полезны учителю в организации работы с новым инструментом оценивания.

Характеристика методики «Недельные самоотчёты»

Время для подготовки учителя	Минимальное. Вопросы можно написать на доске или заранее приготовить формы с вопросами и раздать ученикам.

Время для подготовки учеников	Ученикам необходимы объяснения относительно цели таких отчётов. Они должны потренироваться, чтобы ответить на первый вопрос.
Время проведения	Время на уроке не требуется. Отчёт пишется дома.
Предметы	Практически все.
Размер класса	Любой.
Специальные технические требования	Нет.
Выполняется индивидуально/группой	Индивидуально.
Результаты анализа	Отчёты требуют тщательного анализа. Учитель должен найти возможность ответить на нетипичные отчёты индивидуально, а типичные разобрать в классе.
Что ещё нужно иметь в виду	Ученики должны видеть, что отчёты помогают им в учёбе; в противном случае они не будут воспринимать их серьёзно

Данная методика позволяет ученику:

1) выражать в письменной форме свои мысли;

2) задать существенные для него вопросы;

3) проанализировать собственные знания и процесс учения.

Методика «Составление тестов»

Методика «Составление тестов» – универсальная процедура, которую можно использовать на любом уровне обучения. Ее суть состоит в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. В этом заключается основа данной процедуры, а вокруг нее выстраивается большое число переменных, которые могут иметь важное педагогическое значение. Эти переменные определяют, на каком этапе учебного процесса проводится тестирование, какие требования к объему

и виду тестовых вопросов предъявляются, какие ответы на эти вопросы ожидаются, кого опрашивают и т.д. Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу учащегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме учащиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении.

Опросники самодиагностики как инструменты формирующего оценивания

Использование опросников самодиагностики позволяет учителю получить информацию о том, как ученики воспринимают происходящее на уроках, включая общее отношение к уроку, предмету, к собственному учению. Получив данные сведения, можно определить, какие элементы в преподавании максимально поддерживают учебную деятельность и интерес ученика. Подобные методики надо отнести к мотивационно ориентированным оценочным инструментам, она позволяет оценить, насколько ученик погружён

в содержание учебного предмета.

Методики самодиагностики могут быть разнообразными по форме, но, как правило, они состоят из ряда утверждений, которые ученик должен рассмотреть и определить степень своего согласия или несогласия с ними по определённой шкале.

Что позволяет методика учителю и ученикам.

Учитель использует опросники, чтобы помочь ученикам узнать свои возможности и убедиться в том, что они самостоятельно могут работать над своими слабыми местами, что они *хотят* учиться – им только нужна четкая ориентировка, указание на то, какое содержание потребуется при проверке и какие задания и материалы они могут проработать для повторения.

Как организовать работу с опросниками.

Так как перечисление «я могу» в этом опроснике отражает содержание уроков и классной работы, все ученики заинтересованы повторить материал и разобраться в тех областях, в которых они чувствовали себя «неуверенно».

Сначала учащийся должен самостоятельно заполнить опросник, работая над ним дома, и – что дается особенно трудно – письменно обосновать выбранное решение.

На следующем уроке ученики находят себе партнеров, чтобы представить друг другу свои решения. Если в процессе обсуждения выясняется, что один или оба ответа или обоснования неправильные, ученики имеют право исправить свои ответы – но обязательно другим цветом, чтобы учитель, после того как ученики сдадут ему заполненные и проверенные ими опросники, мог проследить заходом их мыслей. Для того чтобы работа с опросниками была эффективной, их надо использовать не только с целью контроля, но, главным образом, для того, чтобы ученики определили, с чем им нужно дополнительно поработать, в чём разобраться и что закрепить. Поэтому проводить работу с опросниками надо до проверочной или контрольной работы. Учителю нужно аккуратно и точно планировать время и сначала провести с учениками самодиагностику, а затем диагностику партнёра. Кроме того, процедура самодиагностики должна проводиться регулярно, чтобы самостоятельная коррекция и тренировка вошли у учеников в привычку.

Карты понятий позволяют оценить, как хорошо ученики могут видеть «общую картину» предмета или отдельной темы, то есть, удалось ли им построить связи между отдельными элементами темы и систематизировать пройденный материал.

Ниже приведена «Рубрика» оценки совместной деятельности. С её помощью ученики могут оценить качество своей работы в группе. Следует отметить, что умение работать в группе – это одно из умений, которые должны формироваться у учащихся в соответствии с ФГОС. «Рубрика» даёт описание составляющих умения работать в группе, которые выступают в качестве оценочных критериев. Она может применяться в любой учебной ситуации, включающей групповую работу. Учитель, комментируя работу группы или показывая ученикам, как правильно организовать групповую работу, может пользоваться этой же рубрикой.

Пример. Рубрика оценки совместной деятельности

критерии	4б	3б	2б	1б
Вклад в работу группы	Я последовательно и активно вношу свой вклад в групповое обсуждение и	Я участвую в групповых обсуждениях	Иногда я вношу свой вклад в работу группы	Я предпочитаю не участвовать

	работу группы			
	Я принимаю и выполняю все порученные мне задачи	Я выполняю свои задачи	Я выполняю свои задачи, если мне помогают	Я не выполняю свои задачи
	Я помогаю группе в постановке целей	Я участвую в постановке задач	Изредка я участвую в постановке задач	Я мешаю постановке задач
	Я помогаю группе в достижении общих целей	Я помогаю группе в достижении целей	Мне трудно удерживать цели	Я задерживаю достижение целей

Рекомендации учителю:

- Будьте уверены, что каждый ученик может стать лучше
- Создавайте среду, способствующую партнёрству учителя и учеников
- Используйте оценивание, чтобы получать информацию об учении и преподавании
- Обсуждайте с учениками результаты оценивания и вместе устанавливайте ясные и достижимые учебные цели
- Используйте обратную связь, помогая ученикам определить свои следующие шаги и то, как их осуществить.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.Педагогика, 1984.
2. Селезнева Н.А., Байденко В.И. Проблема качества образования: актуальные аспекты пути решения. Сборник научных статей.- М. ИЦ, 1998.
3. Тряпицына Н.П., Родионова. Модернизация общего образования: оценка образовательного результата. СПб, 2002.-225 с.
4. Шакиров Р.Х., Кыдыралиева М.Ф., Сахарова Г.Н., Буркитова А.А. Формативное оценивание на урокахматематики.- Б. «Билим».
5. Пинская М.А. Оценивание в условиях новых ФГОС, 2010
6. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе, учеб.пособие – М. Логос 2010.
7. Пинская М.А., Улановская И «Новые формы оценивания» 2011.
8. Моисеев И.А. Контроль и оценка результатов обучения. М. ВАКО 2010.

Максимова Виктория Николаевна,
учитель математики
МОУ Усть-Ордынская СОШ №2

Методы и формы организации работы по индивидуализации обучения на уроках математики

«Учитель, который мало или вообще не принимает во внимание различия индивидуальностей в классе, есть личность, которой безразличны жизни ее учеников».
Уильям А. Вард

1. Введение.

Необходимость учитывать индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения поняли давно, по крайней мере, двадцать пять веков назад, еще во времена

Конфуция. Это требование по-разному осуществлялось в разное время и в разных странах, в зависимости не только от педагогической системы, но и в большей степени от личности учителя.

И сегодня не во всех школах и не все учителя используют идеи индивидуализации обучения.

Чаще всего учителя ограничивались лишь дополнительными учебными занятиями с учащимися, имеющими пробелы в знаниях, умениях, навыках по отдельным разделам программы.

Тогда как именно индивидуализация помогает не только найти пути обучения каждого школьника, но и повышает эффективность обучения вообще. Это доказывают различные проведенные эксперименты по использованию индивидуализации обучения.

Анализ литературы показывает, что содержание этого понятия зависит от того, какие цели и средства имеются в виду, когда говорят об индивидуализации. Также затруднение вызывает то обстоятельство, что смешиваются два таких понятия, как «индивидуализация» и «дифференциация». Так, одни соотносят дифференциацию с образованием, а индивидуализацию с обучением, другие дифференциацию рассматривают как одну из форм индивидуализации. Ряд авторов понятие дифференциации подчиняют понятию индивидуализации, другие полагают, что индивидуализация - частный случай дифференциации.

Рассмотрим мнения разных педагогов об индивидуализации. И.М.Чередов: «С точки зрения дидактических соотношений следует понимать индивидуализацию обучения как принцип процесса обучения, а дифференцированное обучение на уроках – как конкретную форму организации обучения, представляющую оптимальные условия для реализации этого принципа в условиях классно-урочной системы».

И.М.Осмоловская: «Дифференцированное обучение – учет индивидуальных особенностей, присущих группам учеников, и организация вариативного учебного процесса в этих группах. Индивидуализация – это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика».

А.А. Кирсанов рассматривает индивидуализацию учебной работы как «систему воспитательных и дидактических средств, соответствующих целям деятельности и реальным познавательным возможностям коллектива класса, отдельных учеников и групп учащихся, позволяющих обеспечить учебную деятельность ученика на уровне его потенциальных возможностей с учетом целей обучения».

При определении понятия «индивидуализация» ограничиваются учетом особенностей групп учащихся, сходных по какому-либо комплексу качеств А.А.Бударный и Е.С.Рабунский.

В своей работе понятие «индивидуализация» использую в таком значении: «Индивидуализация – это обучение, при котором его способы, приемы и темпы согласуются с индивидуальными возможностями ребенка, с уровнем развития его способностей; учет в процессе обучения индивидуальных психофизиологических

особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются».

В педагогической литературе также встречается понятие «индивидуальный подход». Подавляющее большинство педагогов считают индивидуальный подход принципом современной школы: «широким», «общим», «универсальным», «основным» принципом педагогической работы; принципом обучения и воспитания. Однако, учитывая, что есть авторы, придерживающиеся другого мнения, остановлюсь на данном вопросе.

Очевидно, что в системе ведущих педагогических понятий (цель, содержание, принципы, методы и формы организации воспитания и обучения) индивидуальный подход невозможно считать ни целью, ни задачей, ни содержанием учебно-воспитательной работы. Индивидуальный подход не может также являться методом или организационной формой обучения и воспитания, так как формы и методы меняются в зависимости от изменения задач и содержания учебно-воспитательной работы, а учет индивидуальных особенностей школьника в эффективном воспитательном процессе присутствует всегда. Таким образом, наиболее правильно относить индивидуальный подход к принципам воспитания и обучения. Реализация этого принципа предполагает частичное, временное изменение ближайших задач и отдельных сторон содержания учебно-воспитательной работы, постоянное варьирование её методов и организационных форм с учетом общего и особенного в личности каждого ученика для обеспечения всестороннего, целостного ее развития.

Индивидуальный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому ученику его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по общеобязательным учебным программам и факультативным (в старших классах) и предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого школьника.

Исходя из определений понятий «индивидуальный подход» и «индивидуализация обучения» можно сделать вывод, что индивидуальный подход - это принцип обучения, а индивидуализация обучения - это особая организация учебного процесса в коллективе класса (группы), которая направлена на осуществление этого принципа.

Учет психических особенностей учащихся как психическая основа индивидуализации обучения.

Как было уже указано выше, индивидуализация представляет собой учет индивидуальных особенностей учащихся в учебной работе. Следует заметить, что индивидуализация никогда не бывает и не может быть абсолютной. Так как в любых условиях, при использовании разных форм и методов обучения нельзя учесть все индивидуальные особенности детей (в массовой школе), то во внимание принимаются лишь те отличия, которые так или иначе проявляются и оказываются важными в процессе обучения. Кроме того, обычно учитываются индивидуальные особенности не каждого отдельного ученика, а групп учащихся, обладающих сходными чертами. То есть при практическом использовании понятия «индивидуализация обучения» речь идет об относительной индивидуализации.

Возникает вопрос: какие же индивидуальные особенности личности учащегося следует учитывать в первую очередь?

Обычно внимание учителей привлекает уровень умственного развития школьника. Это понятие включает в себя как предпосылки к учению (обучаемость), так и приобретенные знания, умения и навыки (обученность). Обучаемость, или способность к учению, представляет собой понятие, характеризующее умственные способности учащегося, то есть способность достигать в более короткий срок более высокого уровня усвоения.

Насколько оправданной можно считать ориентацию учителя на такую особенность ученика? Уровень умственного развития обычно сочетается с некоторыми личными чертами, которые непосредственно отражаются на развитии ребенка (трудолюбие, отношение к учению, эмоциональные и волевые качества, самостоятельность, инициативность и пр.). Все эти особенности (и уровень развития, и черты характера) сказываются на школьных успехах. Но одновременно они выступают и как определенный результат школьного обучения (поскольку часто появляются в процессе обучения). Учение не только развивает ум ребенка, оно способствует становлению волевых качеств школьника, формирует познавательную мотивацию, правильное отношение к труду и т.д.

Конечно, можно разделить класс на группы детей, различающихся умственным развитием, и давать каждой группе задания соответствующей трудности. Такой способ работы педагога также будет называться индивидуализацией обучения. Но при этом нужно учесть, что уровень умственного развития, а также связанные с ним черты характера не отличаются стабильностью. Педагогический опыт и психологические исследования показывают, что дети с возрастом могут сильно изменяться в отношении этих особенностей. Поэтому отнесенность к той или иной группе должна быть относительной.

Столь же изменчивы и черты характера, влияющие на школьные оценки. Настойчивость, трудолюбие, усердие ребенка закладываются в семье и детском саду; в школе продолжается формирование его волевых качеств. Но так происходит, если учитель обращает на это особое внимание, специально стимулирует учебную активность ребенка, пытается пробудить его познавательные интересы. И тогда может случиться, что лентяй, бездельник, лоботряс вдруг осознает привлекательность умственного труда, учения.

Итак, учитель, ориентируясь на умственное развитие личностные черты ученика, должен отдавать себе отчет в том, что эти индивидуальные особенности отличаются непостоянством, изменчивостью.

Например, с помощью специальных коррекционных занятий можно существенно повысить уровень умственного развития. Поэтому учет индивидуальных особенностей должен вестись с определенной целью: стимулировать развитие учащихся.

Однако педагогическая практика постоянно сталкивается с другим типом индивидуальных особенностей, от которых также может зависеть успех в познавательной, учебной деятельности. Наверное, не найдется ни одного учителя, который бы не замечал, что учащиеся существенно различаются по таким характеристикам, как быстрота (акселерация, ретардация), темп, работоспособность,

сосредоточенность, переключаемость, отвлекаемость внимания, скорость восприятия, запоминания и т.д. Эти особенности составляют динамическую сторону психической жизни.

«Поскольку задача учителя - не усложнять, а облегчать учебную деятельность детей, знание природных особенностей своих учеников и умение учитывать их в педагогической деятельности и есть основа индивидуализации обучения».

Многочисленные исследования показали, что индивидуальные вариации перечисленных выше особенностей при прочих равных условиях (при наличии интереса к учебной деятельности, необходимых знаний, навыков, умений и т.п.) обусловлены некоторыми природными факторами, в первую очередь основными свойствами нервной системы человека. Изменить эти особенности практически нельзя, но невозможно и не обращать на них внимания, так как их влияние ощутимо во многих видах деятельности, в поведении, во взаимоотношениях с окружающими.

Однако, индивидуальный подход, при котором за основу брались бы такие процессуальные, динамические характеристики учебной деятельности, как проявления основных свойств нервной системы, до сих пор не получил в школе заметного распространения. Это объясняется в первую очередь отсутствием возможностей диагностировать в массовой школе типологические особенности детей (так как комбинации свойств нервной системы образуют типы нервной системы, их часто называют индивидуально-типологическими или просто типологическими): нет психологов, у учителей не хватает времени.

Как известно, разные приемы и методы обучения оказывают неодинаковое воздействие как на состояние, так и на результат деятельности учащихся с разными типологическими особенностями. Педагог, зная жизненные проявления свойств нервной системы школьников в учебной деятельности, должен применять по отношению к ним специальные приемы и превентивные меры, облегчающие их учебную деятельность. Рассмотрим некоторые из них.

2. Описание работы.

Все мы знаем, что наш предмет один из самых сложных для учащихся и способности усвоения знаний у всех учащихся разные. В каждом классе есть такие дети, которые имеют склонность и интерес к изучению математики, но не имеющих математических способностей даже больше. Наша работа связана с целым рядом трудностей. Одна из них обусловлена обилием теоретических сведений, которые ученики должны усвоить. Поэтому во время объяснения нового материала мы часто не в состоянии охватить всех учащихся нуждающихся в дополнительных разъяснениях, индивидуальной помощи. Перед нами встают вопросы:

-Что делать? Как построить учебный процесс? Как побудить школьников к активному и осознанному усвоению знаний? Уверена, что каждый из нас постоянно задаёт себе эти вопросы и ищет ответы на них в собственной практике, в опыте своих коллег

Нет, и не может быть двух школьников, не говоря о целом классе, обладающих одинаковым набором способностей, умений, поведенческих реакций, мышления и т. д. Для кого-то из детей средний уровень предъявляемых требований оказывается непосильным, а кто-то, наоборот, недополучает знаний и умственной нагрузки. Одни понимают учителя сразу, другим надо повторить, а третьим

необходимо разъяснить. Таким образом, успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность осмысления знаний, уровень развития учащихся зависит не только от деятельности учителя, но и от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности и физическим, развитием

И вот он – самый важный вопрос:

Как научить каждого, ведь они такие разные ?!!!

На этот вопрос хорошо ответил Гарднер

«... разных детей и учить надо по-разному,
потому что каждый по-своему воспринимает информацию»

Ключевым моментом является создание таких условий, при которых каждый из обучаемых испытал бы учебный успех, смог бы увидеть свои достижения и захотел ликвидировать пробелы в своих знаниях и умениях. В этом нам помогает дифференцированное обучение.

Дифференцированное обучение позволяет создавать оптимальные условия, обеспечивающие образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Главной педагогической установкой технологии дифференцированного обучения является формирование положительной мотивации учения у обучающихся, определение в классе место каждого ребенка, учитывая его психофизиологические особенности.

Что же такое дифференциация обучения?

«Дифференциация обучения» - в моём понимании это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности. Отсюда следует: дифференцированное обучение не цель, а условие и средство развития индивидуальности;

Очень часто на уроке дифференциация происходит только по уровню обученности. Но почему одним дается легко, а другим нужно закреплять и повторять, почему одна и та же тема в одних классах укладывается с ходу, а в других ее нужно долго закреплять? И вот здесь нужно знать и использовать в обучении, то как ребенок воспринимает информацию, как он ее перерабатывает и умеет применять. Здесь важно по какому критерию мы проводим дифференциацию.

Критерии дифференциации и индивидуализации

- Дифференциация по доминирующему полушарию
- Дифференциация по типу темперамента
- Дифференциация по типу восприятия
- Дифференциация по уровню успешности усвоения учебного материала.

Сейчас мы довольно часто слышим левополушарные и правополушарные учащиеся.

Раздаточный материал

Дифференциация по доминирующему полушарию

	Левополушарные учащиеся	Правополушарные учащиеся
МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП		
Цветовая организация	Темная доска — светлый мел	Светлая доска — темный мел

Условия, необходимые для успешной учебной деятельности	Технология Детали Абстрактный линейный стиль изложения информации Неоднократное повторение учебного материала Тишина на уроке	Гештальт (образы) Контекст Связь информации с реальностью, практикой Творческие задания Эксперименты Музыкальный фон Речевой и музыкальный ритм
Формирование мотивации	Стремление к самостоятельности Глубина знаний Высокая потребность в умственной деятельности Потребность в образовании	Завоевание авторитета Престижность положения в коллективе Установление новых контактов Социальная значимость деятельности Отвечает на личностные отношения, а не авторитарные.
ОПЕРАЦИОННО-ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		
Восприятие материала	Дискретное (по частям) Смысловая сторона речи Аудиалы (слуховое)	Целостное Интонационная сторона речи Визуалы (зрительное) Кинестетики (осязательное)
Переработка информации	Медленная Последовательная	Быстрая Мгновенная
Интеллект	Вербальный Логический Теоретический	Невербальный Интуитивный Практический
Деятельность	Приверженность к теории	Приверженность к практике
Речь	Синтаксис, семантика, смысл и структура речи	Интонация речи
Эмоции	Интровертированность (ориентация вовнутрь) Положительные (радость, чувство наслаждения, счастья)	Экстравертированность (ориентация вовне) Отрицательные (страх, печаль, гнев, ярость)
Память	Произвольная Знаковая Слуховая	Непроизвольная Наглядно-образная Визуальная и мышечная (основа врожденной грамотности) Память на прошлое
Мышление	Абстрактно-логическое Оперирование цифрами, знаками Формальное Рациональное Программируемое Двумерное (на плоскости)	Наглядно-образное Инсайт (озарение) Оперирование образами Спонтанное Эмоциональное Интуитивное Трехмерное (в пространстве)
Творчество	Ноты Технология Структура Инструменты	Образы Эмоции Чувства Ритм
РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП		
Самоконтроль	Высокий самоконтроль речи Высокий самоконтроль изложения материала	Не контролируют правильность речи, смысловые пропуски Свободная конверсация
Методы проверки	Решение задач Письменные опросы с неограниченным сроком выполнения Вопросы «закрытого» типа (выбрать готовый вариант ответа)	Устный опрос Задания с ограниченным сроком выполнения Вопросы «открытого» типа (собственный развернутый ответ)

УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Левополушарные учащиеся	Правополушарные учащиеся
Математика	Анализ, вневременные задания, работа в одиночку, доказательство теорем, оперирование знаками на плоскости, задания в символах, алгебра (логическое последовательное мышление на плоскости), многократное повторение	Синтез, задания на время, работа в группе, формулировка теорем, оперирование пространственными связями, задания в картинках, геометрия (пространственное мышление), схемы, таблицы, карточки.

Это значит для левополушарных учащихсяу нужно повторить материал не однажды, можно дать индивидуальное задание с наводящими вопросами.

Дети любят работать обстоятельно, шаг за шагом выполняя задания, поэтому для них благоприятны ситуации, требующие последовательности, планомерности, когда расписаны каждый этап и их очередности. Они эффективно и с удовольствием действуют по шаблону, алгоритму, единой схеме, правилу.

Достоинством таких учеников является и присущая им высокая степень самостоятельности в выполнении учебных заданий. Они предпочитают индивидуальную не зависящую от класса и учителя работу потому, что в таком случае у них есть возможность произвольно ее организовать. Им тяжела работа в заданном для всего класса темпе. Работая же в своем темпе, они способны сделать ничуть не меньший объем работы, чем подвижные ученики, хотя и за больший отрезок времени.

А правополушарный учащийся любит и легко работает а группе, ему легко дается геометрия, ему интереснее решать задачки с подвохом, творческие задания. В данном случае быстрый темп работы, умение применять свои знания в нестандартной ситуации, на практике.

Тема « Решение уравнений», 6 класс

Задача на составление уравнений, которую дети решают с 5 класса: При помоле ржи получается 6 частей муки и 2 части отрубей. Сколько получится муки и сколько нужно взять ржи, если отрубей получится на 240 грамм меньше, чем муки.

Наводящие вопросы: 1) Составьте уравнение по условию задачи .($6x - 2x = 240$)

2) Выразите из условия задачи величину муки.($6x = 2x + 240$)

3) Выразите из условия задачи величину отрубей.($2x = 6x - 240$)

$6x = 2x + 240$

$6x - 240 = 2x$

$6x - 2x = 240$

?: проанализируйте три уравнения и ответьте :1) какое из трех уравнений мы можем решить

2) что происходит с 240 и 2х, когда мы их переносим в противоположную сторону

- Уважаемые коллеги, кому из учащихся мы зададим первый вопрос, а кому второй?

Второй- лучше задать левополушарным учащимся, первый – правополушарным, а сформулировать правило решения уравнения при переносе слагаемых – также правополушарным учащимся. Далее нужно организовать закрепление данного правила и на следующем уроке целесообразнее провести групповую работу, где левополушарным учащимся- задания по алгоритму, на поиск ошибок, выбор готового варианта ответа, а правополушарным учащимся - задания более творческие, практического применения.

Примеры карточек:

Карточка 1

1. Найти корень уравнения: а) -3(2х – 0,8) = 2(х + 3,6)
б)0,3 ⁄ (0,5х - 3) = -6 ⁄ (9х + 3)
2. Найти расстояние между точками А(а+0,8) и В(в-4,2), если в – а =-3
3. Даны уравнения 2х + 4а = 9 и 9а + 1 - 3х =-5, где х – переменная, а – некоторое число. При каком значении а корни уравнений а) противоположны, б)равны?

Карточка 2

1. Найти корень уравнения: а) 4х – 1 = 2х + 0,6
б)3 ⁄ (2х - 1) = 5 ⁄ (3х - 2)
2. Найти ошибку в решении уравнения и реши уравнение правильно: 2(4-1,9х) = 0,8 –0,2х
8 – 3,6х = 0,8 – 0,2х
-3,6х – 0,2х = 0,8 +8
- 3,8х = 8,8
Х = 8,8 : 3,6
Х = 2 4 ⁄ 9
3. Найти расстояние между точками А(а-0,9) и В(а+3,1)

Для 7 класса при прохождении « формул сокращенного умножения» можно применить такие задания

В следующих примерах число *х* принадлежит множеству действительных чисел.

Какое из нижеприведенных утверждений справедливо для следующего равенства:

1) $(x+3)^2 = x^2 + 6x + 9$.
а) для всех значений х;
б) только для двух значений х;
в) только для одного значения х;
г) ни для одного значения х?
2) Ответьте на те же вопросы относительно равенства
$(x + 3)^2 = x^2 + 4x + 6$

Первое задание для левополушарных учащихся, а второе для правополушарных.

Дифференциацию можно провести в виде тематического тестирования, которое связано с делением заданий на уровни сложности, индивидуализация связана с тем, что каждый ученик выполняет посильный уровень.

Тема «Длина окружности и площадь круга» учащимся дается трудно, и я решила, что лучше запомнится формула, если при выводе формул мы будем использовать уже то, что мы знаем.

Мы выводим формулы и учимся их применять на различных задачах. Проговаривая каждый этап работы, мы записываем, экспериментируем, применяем уже имеющиеся знания.

Полезно изготовление **различных буклетов** на любые темы. Они могут быть различны: алгоритм работы, применение полученных знаний, творческие работы.

Работа по группам.

На работу отводится 5-7 минут и обмениваемся полученными результатами. Работают 2 группы и для каждой дана геометрическая задача. Каждая группа

делится на две подгруппы и, проанализируя решение задачи, подумайте на каком этапе мы задействуем тех или иных учащихся.

Задача 1: Дан параллелограмм. Из одной вершины проведены две высоты, равные 3см и 4см. Сторона, к которой проведена высота равная 3см,- 8см. Найти другую сторону.

Задача 2:Дана равнобедренная трапеция. Острый угол при основании равен 45˚. Основания трапеции равны 7см и 15см. Найти высоту данной трапеции.

3. Заключение

Мною представлен один из способов дифференциации, которые можно применять на уроках, - дифференциация по доминирующему полушарию головного мозга. Но для этого, чтобы эффективно ее использовать и, как следствие, создать ситуацию успеха у учащихся и повысить качество обучения, учитель должен хорошо узнать своих учеников и построить урок, учитывая психофизиологические особенности детей.

Нужно иметь в виду, что весь урок не может быть дифференцированным. Дифференциация включается в учебный процесс для повышения его эффективности на отдельных этапах. При этом дифференциация не должна быть явной для детей.

При правильном подборе заданий, обеспечивающих не только использование доминирующего полушария (впрочем, как и любого другого способа дифференциации), но и развитие менее развитого, дифференцированное обучение становится отличным способом повышения качества знаний и просто развития каждого ребенка.

Логинова Руфина Михайловна,
учитель математики
МОУ Бозойская ВСОШ

Внедрение элементов технологии уровневой дифференциации и индивидуализации в учебный процесс в вечерней школе пенитенциарной системы, в условиях реализации требований ФГОС

«Не в количестве знаний заключается образование,
а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь»
А. Дистервег
«Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера»
Дж. Дьюи

I. Как вы знаете, быстро меняющийся мир, общество, в котором мы живем, ощутили необходимость в модернизации современного образования. Были разработаны ФГОСы, которые должны обеспечить это.

В поисках наиболее эффективных способов образовательной деятельности, учителя наряду с разными методиками, приемами обучения и методическими находками стали активно использовать различные технологии обучения и воспитания.

II. Что же такое технология, в частности, педагогическая технология? Так, в Российской педагогической энциклопедии «педагогическая технология» это «*совокупность средств и методов* воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать *поставленные образовательные цели*».

Если дидактическая задача выражает цели обучения и воспитания, то педагогическая технология прописывает пути и средства их достижения. Она состоит из трех составляющих - это дидактические процессы, организационные формы обучения и средства осуществления этой деятельности и я бы еще добавила четвертую - *педагогическое мастерство учителя*.

Перечислю наиболее известные современные педагогические технологии.

К ним относят:

- Личностно-ориентированные
- Информационно-коммуникационные
- Технологию проектной деятельности
- Технологию использования в обучении игровых методов
- Технологию уровневой дифференциации
- Тестовые технологии
- Здоровьесберегающие технологии и др.

Современные педагогические технологии это гуманистически ориентированные технологии обучения, предусматривающие учет и развитие индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Реализуя ФГОС мы должны руководствоваться следующими требованиями к результатам обучающихся:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции

- метапредметным, включающим освоенные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия;

- предметным, включающим освоенный в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира.

Если рассматривать нашу вечернюю школу, школу пенитенциарной системы, то здесь хочу в кратце остановится на особенностях в обучении и воспитании наших обучающихся. Школа, находясь на территории колонии подстраивается под правила внутреннего распорядка, что затрудняет проведение внеурочных занятий, домашние задания не задаются. Многие работу совмещают с учебой. Отсутствие интернета ограничивает работу с информацией. В местах отбывания наказания создается своя субкультура, свои правила поведения, правила общения, манеры, что затрудняет применение некоторых форм, средств и методов в образовательном процессе, в

отличие от обычных образовательных учреждений. Наши обучающиеся с большими пробелами в знаниях, нарушениями в мыслительной деятельности, связанной с употреблением различных токсических веществ ими и их родителями.

III. Осознавая все вышеперечисленное и стараясь идти в ногу со временем, с требованиями ФГОС, наши учителя и я в том числе, стараемся внедрять если не полностью конкретную педагогическую технологию в образовательный процесс, то какие-то элементы этой технологии, приемлемые в наших условиях и с нашими обучающимися. Например, информационно-коммуникационной (видеоуроки, презентации), игровой технологий. Особенно близка, моим взглядам на обучение, технология уровневой дифференциации и индивидуализации.

Применяя технологию уровневой дифференциации мы ставим такие цели:

– сформировать у всех умения, предусмотренные «стандартом»;

– систематизировать и закрепить знания со «слабыми» и «средними» обучающими;

– проводить работу по формированию умений выполнять творческие задания с обучающимися, имеющими различные способности.

Используем принципы:

– выделения и открытого предъявления уровня обязательной подготовки;

– последовательности продвижения по уровням;

- учет индивидуально-психологических, возрастных особенностей;

– оценивается не только результат труда, но и деятельность, в процессе которой он получен;

– соотношения содержания контроля и оценивания знаний уровневому подходу;

– общение ведется в виде диалога;

При обучении математике я, на уроках, на разных его этапах, при различных типах, структурах, часто применяю элементы уровневой дифференциации и индивидуализации. Элементы технологии уровневой дифференциации и индивидуализации я применяю в начале урока, при разминке (индивидуальные и сигнальные карточки), при закреплении изученного теоретического материала (работа по образцу, рассуждения по схеме, образцы ответов,), в практической части, при решении примеров и задач (по уровням сложности), при проверке достигнутых результатов на контрольных работах и зачетах, как наиболее приемлемую по своим целям и принципам в условиях вечерней школы. При составлении заданий использую такие методы и приемы как :

приведение контрпримера, классификация, заключение по аналогии, анализ, «Эврика» (проблемная ситуация), придумать задачу, решить задачу разными способами, подготовить историческое сообщение, использую прием – умышленная ошибка.

В начале учебного года по результатам отборочного теста, входных контрольных работ и бесед со психологом исправительной колонии формирую для себя три группы исходя из таких критериев формирования по уровням: 1 уровень – низкий темп работы, базовая успеваемость, познавательная самостоятельность –

копирующая, 2 уровень – средний темп работы, успеваемость средняя, познавательная самостоятельность копирующая и воспроизводяще-выборочная, 3 уровень – темп высокий, успеваемость средняя и высокая, познавательная самостоятельность воспроизводяще-выборочная и творческая.

IV. Приведу несколько примеров применения элементов технологии уровневой дифференциации и индивидуализации.

При изучении геометрии в 7 – 9-х классах обучающиеся должны проводить доказательные рассуждения и устанавливать зависимости между элементами фигуры. Задача проведения доказательных рассуждений для разных групп обучающихся разная: для сильных – проводить, для средних – воспроизводить, а для слабых – видеть ситуацию.

Карточка, составленная для 1-го уровня учащихся, не достигающих уровня обязательной подготовки может быть такой:

1. сформулировать изученную теорему, либо воспроизвести (прочитать чертеж);
2. одношаговая задача на распознавание.

Карточка, составленная для учащихся 2-го уровня, достигающих уровня обязательной подготовки:

1. сформулировать и доказать теорему;
2. Задача, для решения которой требуется знание буквенных выражений или умений выполнить простейшие дополнительные построения; задача на узнавание объектов в ранее изученных ситуациях.

Карточка, составленная для 3-ей группы учащихся, достигающих продвинутого уровня подготовки.

1. сформулировать и доказать утверждение, которое не рассматривалось в классе;
2. задача, требующая для решения умение логически мыслить, либо выполнить дополнительное построение, либо применить изученный материал для решения незнакомой задачи.

Рассмотрим на примере темы «Равнобедренный треугольник»:

1 уровень

1. а) Начертить равнобедренный треугольник и обозначить его.
2. б) Указать: основание треугольника и его боковые стороны; углы при основании; угол противолежащий основанию.
   в) Сформулировать свойство равнобедренного треугольника.
3. В равнобедренном треугольнике боковая сторона равна 5 см, а основание – 9 см. Вычислить периметр треугольника.

2 уровень

1. Сформулировать и доказать признак равнобедренного треугольника.
2. Основание равнобедренного треугольника 11см, боковая сторона на 3см меньше основания. Найти периметр треугольника.

3 уровень

1. Доказать, что если в треугольнике биссектриса является медианой, то треугольник равнобедренный.

2. В равнобедренном треугольнике АВС на основании АС отмечены точки М и Р так, что ВР является биссектрисой угла СВМ, а ВМ является биссектрисой угла АВР. Вычислить градусную меру угла АВР, если ВМС = 64°.

Пример заданий дифференцированного контроля знаний учащихся по теме «Делимость натуральных чисел»:

1 уровень. Для числа 259 найдите ближайшее к нему натуральное число, которое кратно 9.

2 уровень. Для числа 1146 найдите ближайшее к нему натуральное число, которое кратно 9. (Ответ: 1143)

3 уровень. Запишите наименьшее трёхзначное число, которое состоит из нечетных цифр и делится на 9. (Ответ: 117)

Тема «Рациональные числа и действия над ними»

1. Вычислите:

Уровень 1

а) $-1{,}6*(-5)$; б) $1\frac{2}{3}*(-0{,}75)$; в) $-2{,}52:0{,}36$; г) $-3\frac{1}{7}:(-\frac{11}{14})$

Уровень 2

а) $-2{,}14*(-1{,}5)$; б) $-\frac{20}{29}*1{,}16$; в) $-36{,}4:0{,}26$; г) $-5\frac{1}{4}:(-3\frac{1}{2})$

Уровень 3

а) $-2{,}06*(-2{,}5)$; б) $-1{,}68*\frac{(-5)^2}{42}*2$; в) $-1{,}305:(-4{,}5)$; г) $-(1\frac{1}{3})^2:(-\frac{32}{45})$

2. Решите уравнение:

Уровень 1

$-0{,}4x+0{,}5=-2{,}7$

Уровень 2

$8{,}6-\frac{1}{3}x=9{,}2$

Уровень 3

$-2{,}8(3x+16)-4{,}2=1{,}4$

3. Выполните действия:

Уровень 1

$-0{,}25*\frac{4}{5}+\frac{5}{7}:1\frac{3}{7}$

Уровень 2

$(1\frac{2}{3}-3{,}6):(-2\frac{7}{9}+4\frac{1}{15})*(-2{,}6)$

Уровень 3

$(-2{,}04:\frac{1}{25}-3{,}61:(-\frac{19}{40})):(-2\frac{4}{5})+0{,}6:(-0{,}9)$

	уровень 1	уровень 2	уровень 3
1	а) 8 б) -1,25 в) -7 г) 4	а) 3,21 б) -0,8 в) -140 г) -1,5	а) 5,15 б) 2 в) 0,29 г) 2,5
2	8	-1,8	-6
3	0,3	3,9	$14\frac{5}{6}$

На этапе - рефлексия

На данном этапе обучающимся первого уровня можно предложить продолжить такие

предложения: сегодня я узнала, я научилась…, было трудно… и т.д. Для рефлексии обучающимся второго уровня можно предложить ответить на такие вопросы: с чем вы сегодня ознакомились? Что вы узнали нового? В каких областях это может пригодиться? В чем ты увидела трудность ? Как можно исправить? Обучающимся третьего уровня можно предложить провести рефлексию в форме краткого эссе.

Таким образом, технология уровневой дифференциации и индивидуализации способствует достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих требованиям ФГОС. Она позволяет учитывать личностные особенности обучающегося, создает комфортные условия, повышает интерес, усиливает познавательную мотивацию обучающегося.

Сравнительные показатели успеваемости и качества знаний в 2016-2017 учебном году

	5кл		10кл		12кл	
	в начале года	в конце года	в начале года	в конце года	в начале года	в конце года
Успеваемость в %	94	100	97	99	99	100
Качество в %	18	21,4	13,3	25	14,3	29,4

Заключение

Современные педагогические технологии предполагают активную роль в учебно-воспитательном процессе самого обучающегося, а в нашей школе, школе пенитенциарной системы, многое зависит от личности и мастерства учителя, который как никогда раньше остро ощущает потребность в росте своего профессионального мастерства, применяет элементы современных педагогических технологий, постоянно в поиске средств, методов, форм и приемов обучения и воспитания, в силу требований ФГОС, для повышения качества образовательного процесса.

Список литературы

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. М., 1992.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М.: Просвещение, 1982.
3. Глонина Д.И. Дифференцированное обучение математике в 5-6 классах как задача современного образования. Пермь. 2017.
4. Горина Л. Карточки для индивидуальной работы. Математика. Еженед. прилож. к газете «Первое сентября». 2009. №20, 22,23»
5. Гроот Р. Дифференциация в образовании. //Директор. 1994,№5.
6. Дорофеев Г.В. и др. Дифференциация в обучении математике. // Математика в школе. 2009. № 5.
7. Дробышева И.В. Мотивация: Дифференцированный подход. // Математика в школе. 2009. №5.
8. Селевко М.Т. Современные образовательные технологии. Ярославль, 1998.
9. Сборник статей. Создание условий для адаптации и ресоциализации осужденных: опыт, проблемы, подготовка кадров. ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж». 2014.

10. Осмоловская И.М. Дифференциация процесса обучения в современной школе: учебное пособие. - М.: Издательство московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», –2004.– с.116–124.

Хандархаева Виктория Владимировна
учитель математики
МОУ Идыгинская СОШ

Смысловое чтение на уроках математики

Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120-150 слов в минуту. По результатам наблюдений учителей - филологов нашей школы был сделан вывод: однако, не все учащиеся, которые укладываются в норму понимают смысл прочитанного. А также есть ученики, которые не укладываются в норму, но могут понять суть и пересказать прочитанное.

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. В ФГОС, который отражает социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Также отмечается, что смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы и является универсальным учебным действием. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Например, я предлагаю вам прочитать слово «Отношения». Какие ассоциации, связанные со словом «отношения» у вас возникают? Понятие «отношения» используются на уроках математики. Например, задача из теста ОГЭ*: Найдите углы треугольника, если известно их отношение 2:3:4*. В 6 классе вводится понятие «Отношения». *Определение из учебника: частное двух чисел называют отношением этих чисел. Отношение показывает, во сколько раз первое число больше второго, или какую часть первое число составляет от второго*. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст (слово), необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. На просьбу учителя дать определение понятия отношения дети современного информационного общества дают неожиданные и интересные ответы. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и как следующая важная ступень развития, речь письменная. Почти на всех уроках при введении нового материала мы с учениками стараемся

рассматривать и разбирать смысловое значение каждого слова изучаемой темы. Например, при изучении темы «Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений» поступали следующим образом:

1) Вспомнили правила возведения числа в квадрат, привели примеры:
3^2 ; $(-5)^2$

2) Вспомнили правила возведения числа в куб, привели примеры:
2^3; 5^3

3) Привели примеры суммы (разности) двух выражений:
7+x; 9-a

4) Привели примеры квадрата суммы (разности) двух выражений:
$(5+x)^2$; $(x-4)^2$

5) Сформулировали цели и задачи урока.

6) Вывели совместно с учащимися формулы квадрата суммы и разности двух выражений:
$(a+в)^2$= (a+в)(a+в)= a^2+2ав + $в^2$

7) Прочитали правила возведения в квадрат суммы (разности) двух выражений (использовали прием «хоровое чтение» - ненавязчивое, но надежное заучивание и запоминание).

8) Заключительный этап - первичное закрепление.

Таким методом поданный материал был интересен и понятен каждому ученику. Знания у учащихся будут прочными, если они не механически заучены, а закрепились в результате творческой деятельности.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вычитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу. Развитие математической грамотности учащихся напрямую связано с развитием смыслового и функционального чтения. Чтобы справится с решение задачи, учащиеся должны:

1) Осмысленно читать и воспринимать на слух текст задания.

2) Уметь извлекать и анализировать информацию, полученную из текста. Составлять краткую запись задачи, «моделировать» задачу.

3) Уметь критически оценивать данную информацию.

4) Уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения.

К сожалению, учащиеся обучены воспроизводить заученное и решать задачи по образцу. Учителям приходится (об этом говорят и с «большой» трибуны) «натаскивать» детей на сдачу ОГЭ и ЕГЭ – набор однотипных заданий. Например, в текстах ОГЭ и ЕГЭ есть задания, в которых нужно *найти площадь фигуры, изображенной на клетчатой бумаге с размером клетки 1×1 см.* Решая аналогичное задание, но *с размером клетки 3×3*, ученик, который невнимательно читает условие, допускает ошибку. Он автоматически находит площадь фигуры, не учитывая условие *3×3*. Казалось бы, такое простое задание, но из-за простоты мы не обращаем внимание на подобные «не мелочи». Иногда в тестах ОГЭ встречаются

задания, в которых есть данные, которые на решение задачи никак не влияют. Такие задания вызывают сомнения у учащихся. Для успешного решения задач важно понять суть вопроса. А для этого необходимо максимально точно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. В мониторинге ЕГЭ-2017 года было следующее задание: *Найдите корень уравнения* $\sqrt{X+14}$ *=X+2. Если уравнение имеет более одного корня, то в ответе укажите сумму корней.* Ученик решил уравнение, получил корни: -5 и 2, нашел сумму -5+2 = -3 и записал в ответ число -3. Казалось бы, ученик, правильно выполнил задание, он записал в ответ сумму корней. Но верный ответ: 2. В данном случае техническая сторона чтения опережала смысловую. Я считаю ключевое слово в этом задании: *найти корень*. Конечно, ученик должен был выполнить проверку корней, подставив полученные результаты в уравнение или найти область допустимых значений. Ведь на уроках мы отрабатываем навыки проверки, учим детей подставлять полученные результаты в текст вопроса. Но, почему-то некоторые ученики, решив задачу, могут записать *ответ: 13,7 человек.* Если бы мы научили этих учеников при чтении выделять, подчеркивать ключевые данные, а при проверке решения подставлять полученный результат в текст вопроса, то подобной ошибки они бы не сделали.

Приемов и методов по развитию смыслового чтения достаточно много. В книге Н.Н. Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС» даны четкие рекомендации и приемы смыслового чтения. Автор книги рекомендует следующие приемы смыслового чтения:

1) «Тонкие и толстые вопросы», «Батарея вопросов», «Мозговой штурм».
2) Составление краткой записи задач. Составление вопросов к задаче.
3) Составление маркировочный таблицы ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал)
4) Вопросы к тексту учебника.
5) «Ромашка Блума».
6) Чтение с остановками. Выделение фразы голосом.
7) «Инсерт» - маркировка текста по мере его чтения.
8) Составление кластера.
9) Ключевые слова.
10) Верные и неверные утверждения.
11) «Верите ли вы…»
12) «Синквейн» и т.д.

К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления у учеников. Критическое мышление - это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решения о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. При этом возникают ситуации, когда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новым знаниям. Технология развития критического мышления, как и стратегия развития смыслового чтения, направлены на формирование вдумчивого читателя, который анализирует, сопоставляет и оценивает знакомую и новую информацию.

Выделяют следующие виды смыслового чтения:

1) Просмотровое чтение – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

2) Ознакомительное чтение – вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

3) Изучающее чтение – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая её интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

4) Рефлексивное чтение – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Этапы формирования умений и навыков смыслового чтения:

1) Работа с незнакомыми словами.
2) Работа с ключевыми словами.
3) Работа со словами – образами.
4) Работа с многозначными словами.
5) Работа с фразеологизмами.
6) Рассказ по предложению.
7) Метод «диалог с автором текста»
8) Развитие читательского воображения.

Методы и приемы обучения смысловому чтению:

1) Развитие умения анализировать задания.
2) Поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.
3) Ответы на поставленные вопросы (как письменные, так и устные)
4) Определение последовательности событий в прочитанном тексте.
5) Формулирование простых выводов после прочтения текста.
6) Преобразование прочитанного текста в таблицу.
7) Составление иллюстративного материала к текстовой информации.
8) Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.
9) Умение, опираясь на прочитанный текст, доказать свою точку зрения, опровергать какие – либо утверждения.
10) Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения. Например, для усвоения формул, определений и теорем можно предложить детям математические диктанты, материалы с пропусками. Подобная деятельность помогает ученикам развивать логическое мышление и память, опираться на текст параграфа и его отдельные пункты. При составлении краткой записи задачи я учу детей использовать символы < и >, которые упомянуты в тексте. Учащиеся должны найти связь между смыслом вопроса и этими символами. Например, нужно решить следующую задачу: *один арбуз на 2 кг легче, чем другой, и в 5 раз легче, чем третий. Первый и третий арбузы вместе в 3 раза тяжелее, чем второй. Найдите массу каждого арбуза.* Мы с учащимися оформляем краткую запись задачи следующим образом:

I< II на 2 кг, I < III в 5 раз, I+ III > II в 3 раза.

I- *x*
II- *x+2*
III- *5x*

x+5x= 3(x+2)

Для восприятия текста геометрической задачи из раздела стереометрии применяю различные приемы, используя иллюстрации (рисунки, модели, пластилин, спицы). Для того чтобы ученик мог прочесть параграф, понять и воспользоваться образцами решения я прошу их составить аналогичные примеры. А при работе с текстом стараюсь соблюдать следующие этапы:

1) Восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, расшифровка, установление значений слов.
2) Учащиеся анализируют, соотносят новые знания с уже имеющимися.
3) Применяют данную информацию.

У каждого учителя есть свои методические приемы для формирования смыслового чтения. Я стараюсь так организовать и провести урок, чтобы каждый ученик мог сказать, мне интересен и понятен данный материал. Нам, учителям, следует продолжить работу над формированием читательской компетенции, необходимых учащимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе, продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Использованная литература:

Н.Н. Сметанникова «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС» Москва «БАЛАСС», 2016 г.

Егдаев Алексей Вячеславович
учитель физики, математики
МОУ Байтогская СОШ

«Применение современных педагогических технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса»

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? ». Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

В настоящее время основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей

учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет организовать учебный процесс, так, что ребёнку урок приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Поиск ответов не только на вопрос "как учить результативно?" привели ученых и практиков к попытке "технологизировать" учебный процесс, т.е. превратить обучение в, своего рода, производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, и в связи с этим в педагогике появилось направление – педагогические технологии.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности.

К современным педагогическим технологиям относятся:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии личностно-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Диалоговые технологии
5. Игровые технологии
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии

В своей практике применяю следующие элементы педагогических технологий:

1) Технологию дифференцированного обучения.

Технология дифференцированного обучения - это совокупность методов и форм обучения, нацеленная на достижение необходимого учебного результата отдельными группами класса.

Благодаря дифференцированному обучения успешно развивается познавательная активность каждого ученика с учётом его возможностей и способностей. Основной целью дифференцированного и индивидуального подхода является создание условий для того, чтобы научить детей не бояться проявлять себя и помочь им сформировать и ощутить в себе личность.

При дифференциации учащихся я опираюсь на следующее: общий уровень обученности, развития ученика; отдельные особенности психического развития; индивидуальные особенности ученика; неспособность ученика усваивать предмет

по тем или иным причинам; интерес ученика к тому или иному предмету. Оценив каждого учащегося, приблизительно отношу его к той или иной группе.

2) Технологию проблемного обучения

Технологии проблемного обучения являются весьма распространенными на уроках физики и математики. Метод проблемного обучения я стараюсь использовать на своих уроках во всех классах. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования, и она важна, на мой взгляд, в материале любого урока. На своих уроках помогаю учащимся ставить учебную проблему, что способствует формированию познавательной мотивации и интересу.

Целью проблемного обучения является:

1. Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.
2. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.
3. Воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Технологическая схема проблемного урока:

Учитель:

Создаёт проблемную ситуацию;
Направляет учащихся на её решение;
Организует поиск решения.

Ученик:

Приобретает новые знания и способы работы с материалом;
Формирует своё отношение к проблеме.

Основные приемы преподавания в методике проблемного обучения: постановка проблемы, создание проблемной ситуации, разрешение проблемной ситуации (поиск), анализ полученного решения.

3) Игровые технологии

Применение игровых технологий на уроках физики и математики в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий дает мне возможность укрепить мотивацию на изучение моего предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей. Игра является одной из любимых форм работы учащихся на уроке, раскрывает творческие возможности ученика, воспитывает чувства сопереживания друг другу, взаимовыручку в решении трудных вопросов.

В своей практике использую сюжетно-ролевые и дидактические игры. Отличительной особенностью ролевых игр является то, что ученики вместе с учителем становятся исполнителями определенных ролей. Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в нравственном воспитании. Дидактические игры являются познавательными и развивающими. В своей практике использую словесные игры, уроки-путешествия, уроки-викторины; лингвистические кроссворды, к составлению которых привлекаю самих учеников

Продуктивными видами работы в обучении физики являются и уроки, и внеклассные мероприятия нетрадиционной формы: экскурсии, олимпиады, викторины, устные журналы.

Начало любой игры – это эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда активизируется мыслительная деятельность и воображение ребенка. Установку на игру обычно создаю в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов. Следующим структурным элементом игры являются игровые задачи, которые соединяются с учебными задачами. Для соединения дидактических (учебных) и игровых задач необходимы правила игры. Они организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия. Обязательным структурным элементом игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил); менее заметным (получил удовольствие, заинтересовался вопросом).

В старших классах на уроках игровая деятельность предлагает учащимся попробовать себя в роли учителя: старшеклассники готовят тесты для проверки знаний, осуществляют взаимопроверку домашней работы, готовят доклады, сообщения, мультимедийные презентации по теме урока.

4) Использование ИКТ на уроках физики и математики.

Использование ИКТ в преподавании таит в себе неограниченные возможности. С помощью этих технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентирован- ного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения активизация познавательной деятельности. Возможности использования компьютера на уроке впечатляют, создают атмосферу психологического комфорта, ведут к успешности. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет расширить функционал самостоятельной учебной работы – полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат. Эти технологии значительно расширяют возможности подачи учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению, вовлекает их в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. И именно использование ИКТ на уроках физики и математики позволяет наполнить уроки новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся, организовать урок в соответствии с современными требованиями. Внедрение ИКТ на уроках физики позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени, увеличить объем самостоятельной работы, как

на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным.

На уроках математики использую компьютерные презентации, так как презентации позволяют оживить урок, внести игровые моменты, к их созданию привлекаю самих ребят. Это в основном этапы урока знакомства с биографией и творчества ученных. При подготовке таких уроков ученикам дается задание собрать необходимый материал, обработать в определенной программе фотографии, иллюстрации, продумать анимацию.

Разнообразные интересы школьников уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом учителя. Работа с Интернет-ресурсами позволила познакомиться с системой образовательных порталов, в частности с Федеральным порталом «Российское образование», Российским общеобразовательным порталом, Федеральным порталом «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». В дальнейшем с этими порталами знакомлю и своих учеников, так как представленная информация на сайтах очень важная и нужная. Это и каталоги образовательных ресурсов, и электронная библиотека учебных материалов, включающая различные электронные словари, справочники, энциклопедии. Цифровые образовательные ресурсы являются электронным компонентом процесса изучения русского языка. ЦОРы поддерживают все этапы работы с учебным материалом, предназначены как для коллективной, так и для индивидуальной учебной деятельности.

На этапах повторения и обобщения использую интерактивные таблицы – сложный электронный объект, поддерживающий материал учебника. Информационное наполнение таблиц снабжено всплывающими подсказками, а ячейки содержат вложения с дополнительной информацией. Таблицы имеют, как правило, несколько уровней интерактивности и, следовательно, включают учебный материал различного уровня сложности. Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения литературного произведения, и как источник накопления литературных знаний (своеобразная энциклопедия), и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие учащегося (литературные проекты, гостевые книги, сайты).

Одним из важнейших общеучебных навыков, способствующим успешности ребенка на каждом этапе обучения, является навык беглого, осознанного чтения. Сегодняшний школьник не любящий и не желающий читать. Поэтому мне как учителю литературы важно заинтересовать ребенка, показать ему красоту поэтического и прозаического художественного слова. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов по их мотивам. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объёме, но отдельные эпизоды всё же можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабоуспевающих учеников. Диски с записями произведений различных поэтов и писателей я использую на своих уроках тоже очень часто не только для того, чтобы ознакомить учащихся с текстом конкретного произведения, но показать им идеальное выразительное чтение в исполнении профессиональных артистов.

Стремление читать так же, стремление к совершенству – это тоже необходимый и нужный урок.

Шубина Анастасия Витальевна
преподаватель информатики
МОУ Бозойская ВСОШ

«ИКТ - компетентность педагога как метод повышения качества обучения в вечерней школе пенитенциарной системы»

«Как никто не может дать другому того,
чего не имеет сам, так не может развивать,
воспитывать и образовывать других тот,
кто сам не является развитым, воспитанным
и образованным».
А. Дистервег

А.В. Хуторской, различая понятия «компетенция» и «компетентность», предлагает следующие определения:

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Что же такое ИКТ – компетентность педагога?

В понятии ИКТ – две составляющих. Во-первых, это **информационные технологии** – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации, ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии). Вторая составляющая - **коммуникационные технологии** - определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой. В этих коммуникациях компьютер занимает важное место. Он обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное взаимодействие объектов коммуникации. Таким образом, можно сделать вывод, что ИКТ - компетентность учителя - это совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения информационным технологиям, а также готовность и способность педагога самостоятельно и ответственно использовать эти технологии в своей профессиональной деятельности.

В ноябре 2011 г. общественности был представлен документ «Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. Версия 2.0». Рекомендации ЮНЕСКО подчеркивают, что современному учителю недостаточно быть технологически грамотным и уметь формировать соответствующие технологические умения и навыки у своих учеников. Современный учитель

должен быть способен помочь учащимся использовать ИКТ для того, чтобы успешно сотрудничать, решать возникающие задачи, осваивать навыки учения и, в итоге, стать полноценными гражданами и работниками.

Так давайте сделаем выводы, что же мы должны уметь?

- Уметь находить, использовать и демонстрировать информацию из образовательных ресурсов
- Уметь устанавливать используемую программу на компьютер, пользоваться проекционной техникой
- Уметь самим составлять учебный материал из имеющихся источников
- Уметь доступно донести информацию до учеников

Современные педагоги, осваивая ИКТ, значительно повышают свой профессионализм. Повышение квалификации учителей сегодня становится одной из наиболее важных задач в период перехода школ на профильное обучение. Поднять систему повышения квалификации на новый уровень возможно путем информатизации, которая невозможна без развития ИКТ-компетентности педагога.

Уровни ИКТ - компетентности современного учителя:

1.Знаниевый уровень (подготовленность к деятельности).

Знаниевый уровень – это уровень овладения ИКТ. На современном этапе развития российской системы общего образования этот уровень является базовым при формировании и последующей оценке ИКТ-компетентности учителей. Он характеризуется наличием у учителей знаний, умений и навыков, достаточных для пользования оборудованием, программным обеспечением и ресурсами в сфере ИКТ.

При этом следует различать ***подуровень*** компьютерной грамотности, неспецифический для работников образования (в том числе учителей), определяемый современным состоянием ИКТ и общим уровнем информатизации общества, и профессионально-ориентированные подуровни:

1. Подуровень общей компьютерной грамотности. Это уровень общепедагогических знаний, умений и навыков в сфере применения ИКТ в образовательной деятельности.

-Функциональная (компьютерная) грамотность, обеспечивающая знания, умения и навыки в сфере ИКТ.

-Общепедагогическая готовность, обеспечивающая знания, умения и навыки применения ИКТ в педагогической деятельности, инвариантная относительно преподаваемых предметов.

2. Подуровень специфической, предметной компьютерной грамотности

– знания, умения и навыки, которые специфичны для предметной области. Например, учителя естественнонаучных предметов должны уметь использовать компьютерные математические модели процессов, связанных с их предметом (а на более высоком уровне – создавать такие модели).

Например, для учителей естественнонаучных предметов (физики, химии, биологии) использование методов компьютерного математического моделирования, особенно в профильном варианте обучения, является высокопродуктивным; для филологов аналогичную роль могут играть компьютерные технологии анализа текстов, для историков – технологии баз данных и т.д.

2. Деятельностный уровень (состоявшаяся деятельность).

Деятельностный уровень – это уровень использования ИКТ. На этом уровне функциональная грамотность в сфере ИКТ эффективно и систематически применяется учителем для решения образовательных задач.

Практический опыт доказывает, что учитель может добиваться серьёзных качественных результатов, работая с учащимися в современных условиях с использованием информационных технологий на своих уроках и во внеурочной деятельности.

Теперь хочется углубиться в тему именно в направлении обучения в вечерней школе пенитенциарной системы. Самые актуальные проблемы, с которыми мы сталкиваемся – это низкая познавательная потребность обучающихся-осуждённых, большие перерывы в обучении, принудительный характер посещения школы обучающимися, отсутствие специальных программ и цифровых образовательных ресурсов для вечерних школ при исправительных учреждениях.

Средства ИКТ все ещё являются новыми средствами обучения, которые пока нашли лишь ограниченное применение в школе при исправительном учреждении. Это связано, в первую очередь, с высокой стоимостью оборудования. Недостаточностью методической литературы, в которой описывался бы практический опыт применения компьютеров для обучения взрослых осуждённых.

По существующим на сегодня правилам внутреннего распорядка осуждённый не имеет права работать с компьютером без надзора учителя. Интернет на территории исправительных учреждений запрещён. Те образовательные ресурсы, которые доступны ученикам дневных школ, у нас остаются недоступными. По этой причине преподавателям приходится выполнять значительный объем работы – найти информацию на образовательном ресурсе, сохранить ее, проанализировать и обработать для доступности и понятности, представить соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Но полностью обеспечить избыточными наглядными материалами уроки в вечерней школе для взрослых, не могут.

Одной из проблем является девиантное поведение учащихся, сопряженного с низким уровнем интеллекта, со слабым развитием воображения, мышления, памяти, ограниченным запасом представлений, бедным словарным запасом, неспособностью к самоанализу и самоконтролю.

Над повышением мотивации следует работать постоянно, как показывает практика, привлечение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) способствует решению этой задачи. Кроме того, ИКТ – это благодатный источник обогащения словарного запаса, а также способ формирования коммуникативной компетенции в целом.

Внедрение ИКТ-технологий в процесс обучения позволяет добиваться следующих результатов: достичь успешной адаптации, развития ключевых компетентностей учащихся-осуждённых, имеющих длительные перерывы в обучении. Повысить эффективность урока за счёт активного использования оригинальных мультимедийных уроков. Сформировать учебную мотивацию, коммуникативную компетентность учащихся-осуждённых. Провести коррекцию и совершенствование мультимедийных уроков с учётом местных условий школы в

исправительном учреждении. Осуществление оценки эффективности экспериментальной работы. Распространение педагогического опыта через семинары, конференции и издание методических пособий.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов:

1. Шмелева О. В. ИКТ-компетентность педагога — важнейший фактор реализации ФГОС [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 80-85. —
2. Нестерова И.А. ИКТ-компетентность // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru - http://odiplom.ru/lab/ikt-kompetentnost.html
3. СТРУКТУРА ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ. РЕКОМЕНДАЦИИ ЮНЕСКО http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ, ХИМИИ, БИОЛОГИИ

Тарбеев Виктор Дмитриевич
учитель географии
МОУ Тугутуйской СОШ

Формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении географии

Актуальность и значимость темы

География – единственный школьный предмет, относящийся одновременно к естественным и гуманитарным циклам, охватывающий всю систему «природа – человек – хозяйственная деятельность».

Цель его – формирование в сознании учащихся системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении к географической среде, готовность к активной деятельности в быстро меняющемся мире.

Специфика предметной области отражается в конкретных видах учебных действий. С этой точки зрения особую важность имеют личностные универсальные учебные действия, включающие в себя: жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

С позиции современных представлений педагогической психологии и дидактики ключевым аспектом обучения является формирования способа действий, реализуемого через умения.

Это может быть сделано только в процессе деятельности. Универсальные учебные действия (УУД) в широком смысле означают, умение учится, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Для географии, где ведущую роль играет познавательная деятельность, основные виды учебной

деятельности ученика на уроке включают умения классифицировать, сравнивать, вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями, проводить эксперимент, давать определение понятиям, моделировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.

Метод сравнения

Велико педагогическое значение сравнения. Нельзя успешно изучать географию в школе, не пользуясь сравнением. К.Д. Ушинский придавал ему методологическое значение. Он указывал, что «…сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления. Всё в мире мы узнаем не иначе, как через сравнение…».

Умственные действия, как правило, с трудом осознаются школьниками. Поэтому необходимо обеспечить учащихся инструкциями, памятками, помогающими их осознанию. Например, для обучения приему сравнения в начальном курсе физической географии в 6 классе при изучении темы Литосфера в параграфе №16 « Рельеф суши. Горы» есть вопрос «Чем гора отличаются от холма?» полезно использовать следующую памятку:

Основные признаки	Гора	Холм
1. По высоте		
2. Сделайте вывод о сходстве или различии		
3. характеристика склонов		
4. Относительно подножья		
5. характеристика вершина		
6.Растительность		

Первое сравнение это по высоте.

Есть еще один критерий, по которому можно понять, чем отличается гора от холма. Это характеристика склонов. У гор они крутые, могут иметь достаточно резкие выступы. У холмов склоны пологие, постепенно снижающиеся, а также с мягкими очертаниями. Относительно подножья следует отметить, что у холма эта часть слабо выражена. Гора, в свою очередь, визуально отделяется от равнины яркой линией подножья. Кроме того, у горы есть вершина. У гор могут быть как пикообразные, так и платообразные вершины. - Холмы имеют округлую или овальную форму благодаря плавным линиям. Следует знать, что горы имеют участки каменных отложений – это горные породы. Растительность тут редко присутствует. А холм покрыт почвой и растительностью. Все вышеописанные критерии помогут вам понять, чем отличается гора от холма.

Метод наблюдения

Наблюдение можно без преувеличения квалифицировать как самый доступный метод исследования географической науки. Оно служит ценнейшим и совершенно незаменимым источником получения разнообразных данных о мире.

Умение наблюдать – это вид восприятия, характеризующийся целью, соответствующей познавательной задаче. Государственным стандартом

предусмотрены наблюдения за объектами гидросферы, за погодой, за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды, за изменением почвенного покрова, за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание и др.

Значение наблюдений заключается в том, что они помогают учащимся:

1. Выделять главное в окружающих их предметах и явлениях;

2. Выделять существенные признаки предметов и явлений путём сопоставления и сравнения для формирования представлений или понятий;

3. Выделять существующие взаимосвязи, сопоставляя и анализируя сходные между собой предметы и явления.

Учителю перед наблюдением рекомендуется указать их цель и задачи, а также обратить внимание учащихся:

А) На наблюдаемые предметы и явления;

Б) Порядок проведения наблюдений;

В) Особенности фиксации результатов наблюдений;

Г) Перечень собираемых материалов.

По результатам наблюдений в обязательном порядке делают выводы, какие выявлены существенные признаки наблюдаемых предметов и явлений, связи между ними; как можно использовать результаты наблюдений на практике.

Я в своей практике совместно с учащимися веду на протяжении многих лет фенологические наблюдения, наблюдение за небесными объектами и явлениями, но эти наблюдения эпизодические либо временные. Систематическое наблюдение с учащимися это наблюдение за погодой, которое я организовал с приходом в Тугутуйскую школу, т.е с 1990 года. Анализируя многолетние наблюдения за погодой, ученики приходят к интересным выводам: например в 2016 год - 4 и 6 июня заморозки, это самые поздние заморозки за всё время наблюдений. А июль и август 2016г. самые теплые месяца за двадцать шесть лет наблюдения за погодой в селе Тугутуй и самые влажные, так в июле выпало 175мм(при норме105мм), в августе 246 мм (при норме 111мм) , а так же июль и август 2016г. оказались самые теплые в северном полушарии начиная с 1891 года наблюдения.

2017 год. Лето в Иркутской области закончилось на 12−15 дней раньше средних многолетних сроков.

В с. Тугутуй обычно осень сменяет летнюю пору 10 сентября, 2016 году лето задержалось до 24 сентября, а 2017 году завершилось уже 26 августа. Несмотря на ранний поворот на осень общая продолжительность лета не сократилась, потому что весна также закончилась на 12 дней раньше нормы, а летние температуры были выше нормы на 1,5−2 градуса и сопровождались неблагоприятными факторами — сильной жарой, засухой. «Бабье лето» наступило с 11 по 17 сентября с солнечной, тихой и теплой погодой .В среднем же «бабье лето» длится 5−9 дней, но иногда задерживается и до 18 дней.

В Тугутуе прохладная погода началась с 18 сентября, температура днем не более + 13 градусов, ночью в пониженных формах рельефа заморозки до -2 градусов

28 декабря 2017 года выпало 5 месячных норм снега декабря, при норме 16мм., выпало 90 мм снега. Такого снегопада в декабре не было 129 лет.

С 19- 26 января аномальное похолодание. Последний раз такие морозы стояли 17 лет назад (2001 году). Вот такие интересные выводы мы сделали с учащимися за последние 2 года. Все данные учащиеся фиксируют в календаре наблюдения за погодой, данные использую при изучении темы «Климат» (заполняем таблицы, строим графики и диаграммы)

Развитие умений наблюдать.

Почему ребенок по собственной инициативе подмечает в предмете какие-то новые стороны и специфические особенности? Происходит это потому, что его восприятие и внимание носят аналитический характер – он не просто фиксирует внешний мир, для восприятия ему необходимы интеллектуальные действия. Он анализирует объект, сравнивает, оценивает, находит общее с другими.

Наблюдение за знакомыми предметами или явлениями:

1. Правда ли, что снег может согревать землю и растения, ведь он холодный?
2. Может ли, дождь быть солёным?
3. Могут ли, старые люди предсказывать погоду?
4. Может ли, мороз высушить бельё?
5. Правда ли, что спасти от заморозков цветущую яблоню можно, поливая её водой?
6. Правда ли, при грозе скисает молоко?
7. Правда ли, что подо мхом почва всегда холоднее, чем под обычной растительностью?

Или можно дать учащимся попробовать предсказать погоду по приметам, связанным с живыми организмами, например с домашними животными:

1. Кошка приводит в порядок лапки - надейся на хорошую погоду
2. Зимой собаки резвятся к вьюге, летом — к дождю
3. Коровы и лошади стараются наесться впрок перед дождём.
4. Если лошадь храпит и встряхивает головой, она чует дождь, если фыркает — солнечную погоду.
5. Перед сильным ветром бараны делаются драчливыми

Развивать умение наблюдения можно следующим образом:

1. Рассмотрите внимательно фрагмент географической карты. Закройте глаза и представьте себе карту во всех подробностях. Откройте глаза и опишите, что вы запомнили. Затем рассмотрите карту внимательно ещё раз и найдите допущенные ошибки.
2. Сравните карту строения земной коры и физическую карту (климатическую и почвенную). Найдите общие контуры объектов. Сделайте выводы.

Развитие географического мышления через умение выделять причинно-следственные связи

Усвоение причинно-следственных связей является условием умственного развития школьников. Причинность – особая форма связи явлений. Умение устанавливать причинно-следственные связи позволяет не только объяснять

процессы и явления, происходящие как в природе, так и обществе, но и прогнозировать будущее.

Умение устанавливать причинно-следственные связи позволяет не только объяснять процессы и явления, происходящие как в природе, так и в обществе, но и прогнозировать будущее. Для проверки усвоения причинно-следственных связей в нормативные документы введены требования к подготовке учащихся, начинающиеся со слова «объяснить».

Как же научить детей устанавливать причинно-следственные связи.

При изучении причинно-следственных связей перед учителем стоят следующие задачи:

1. Стараться, чтобы учащиеся усвоили связи, которые даны в готовом виде (в тексте учебника или в изложении учителя).

2. Научить детей самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи в знакомых и новых учебных ситуациях.

3. Правильно определить методы и приемы изучения причинно-следственных связей. Это зависит от содержания учебного материала и от уровня подготовленности учащихся.

В результате работы должны сформироваться следующие умения:

- учащиеся должны уметь отвечать на два вопроса: «Почему произошло это событие?» и «Что произойдет, если …»;
- сравнивать географические объекты;
- выделять в изучаемых процессах и явлениях закономерности;
- делать выводы;
- доказывать свое мнение;
- уметь опровергать умозаключения;
- давать оценку географическим процессам и явлениям.

В процессе установления причинно-следственных связей учащиеся наиболее часто допускают следующие ошибки:

- путают причину и следствие;
- объяснение связей зачастую подменяется перечислением фактов;
- объясняя причины того или иного явления, учащиеся называют одну причину, в то время как явление определяется комплексом причин;
- при рассуждениях в причинно-следственных цепочках выпадают отдельные звенья, в результате чего утрачивается стройность и логичность рассуждения, а иногда и его смысл.

Поэтому целесообразно научить учащихся представлять причинно-следственные связи в виде цепочки, предлагать задания по построению цепочки из имеющихся звеньев.

Учитель, управляя процессом обучения умению устанавливать причинно-следственные связи, может делать это через систему жестких предписаний (алгоритмов); через приемы программированного обучения: логические схемы, памятки; через приемы развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Следует использовать технологии развивающего и проблемного обучения, технологии критического мышления и проектной деятельности.

При этом в одних случаях требуется объяснить причины того или иного явления или процесса (образование атмосферных осадков, демографического взрыва, различия в климате отдельных территорий и т. д.), в других – влияние одного объекта или явления на другие_(оледенение на природу земли, океана на жизнь и хозяйственную деятельность человека, миграционные процессы на особенности населения и т д.).

Например: объяснить причины образование атмосферных осадков, схема.

Заключение

Современный учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

У каждого учителя географии ярко выражено стремление не только научить, передать ученику все свои знания, но и стремление раскрыть удивительный мир географии. Мир, который не укладывается ни в один учебник и поэтому познавать его каждый будет всю свою жизнь, даже уйдя из школы. А для этого необходимо научиться добывать знания.

Для того чтобы сформировать познавательные УУД считаю необходимым:

1. научить детей мыслить логически, научно, творчески; сделать учебный материал более доказательным и убедительным для учащихся;
2. вводить в свою практику формы организации образовательного процесса, которые содействовали бы формированию прочных знаний на основе самостоятельно добытых учащимися сведений;
3. использовать методы, способы и приемы, направленные на обеспечение развития познавательной активности школьников, формирование элементарных навыков поисковой и исследовательской деятельности.

Литература

1. Асмолова А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. М.: Просвещение 2011.
2. Воробцова Т.Н. География 6 класс. Поурочные планы. Издательство «Учитель- АСТ», 2007.
3. Герасимова Т.П., Неклюева Н.П. География. Начальный курс. 6 класс.- М.: Дрофа, 2014
4. Краеведческий материал. Календарь погоды.

Хабдаева Татьяна Леонидовна,
учитель химии и биологии
МОУ Олойская СОШ

«Основа профессионализма – залог успеха нашего образования»

В условиях динамизма современной общественной жизни, в том числе и быстроменяющейся ситуации в Российском образовании, становятся особенно востребованными способы определения профессионализма учителя, формы и методы его интенсивного восстановления, в целом, научного исследования этого феномена.

Под профессионализмом понимается особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии "профессионализм" отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям.

О профессионализме можно говорить с точки зрения стандарта его составляющих, обязательных компонентов профессионализма, в сущностном плане, характеризующих понятие "профессионализм учителя". Приоритетов между отдельными компонентами профессионализма можно выявить великое множество. При этом исходными позициями в оценке профессионализма могут стать разные подходы.

Основой профессионализма учителя на современном этапе является, на мой взгляд, его умение и готовность принятия других людей, в частности, учеников такими, каковы они есть, с их индивидуальными особенностями, умение обучать их, не давая категоричных оценок этим особенностям. Данное требование к личности учителя необходимо, прежде всего, для реализации и развития провозглашенной в отечественной системе образования идеи гуманизации. Это требование должно быть дополнено дифференцированным подходом, а также выбором соответствующего стиля взаимодействия педагогов с учащимися. Неслучайно, целый ряд исследований и психолого-педагогических публикаций последних лет посвящено личным качествам учителя. Например, книга Е.И. Рогова "Личность учителя: теория и практика" [4] раскрывает профессиональные особенности мышления учителя, природные предпосылки, необходимые учителю, межличностные отношения учителя, его общительность, самоотношение, самооценку, способность к эмпатии, уровень конфликтности, привлекательность работы для учителя и др. Все это, действительно, необходимо. Но для профессионализма современного учителя помимо перечисленных качеств необходимы еще многие и многие другие.

Профессор В.Я. Синенко справедливо считает, что "профессионализм учителя представляет собой систему высокого уровня его психолого-педагогических и научно-предметных знаний и умений в комплексе с соответствующим культурно-нравственным уровнем, обеспечивающих на практике социально востребованную подготовку к жизни подрастающего поколения" [5, 83].

Профессиональный педагог - это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые люди, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный прогресс.

В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети, причем потери, которые здесь возникают, обычно невосполнимы. Это требует от общества создания таких условий, чтобы среди учителей и воспитателей оказывались люди, которые наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми, а это по плечу далеко не каждому человеку.

Своеобразие педагогической профессии состоит в том, что она по своей природе имеет гуманистический характер. В процессе образования учитель решает две задачи: адаптивную и гуманистическую ("человекообразующую").

Адаптивная функция связана с приспособлением учащегося, воспитанника к конкретным требованиям социокультурной ситуации, а гуманистическая - с развитием его личности и творческой индивидуальности. С одной стороны, педагог подготавливает своих воспитанников к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества. Но, с другой стороны, он, объективно оставаясь хранителем и проводником культуры, несет в себе вневременной фактор. Развивая личность ребенка на основе богатства человеческой культуры, учитель работает на будущее. Педагог в ходе своей профессиональной деятельности выполняет основные функции: обучающую, воспитывающую, развивающую, психологической подготовки.

Реализация этих функций требует от современного педагога следующих личностных параметров:

а) потребности и способности к активной и разносторонней профессиональной и социально-культурной деятельности;

б) тактичности, чувства эмпатии, терпеливости и терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;

в) понимания своеобразия и относительной автономности саморазвития личности;

г) умения обеспечить внутригрупповое и межгрупповое общение,

д) предотвращать конфликты в детском и взрослом сообществах;

е) знания особенностей психического развития, особенно детей с проблемами, и стремления вместе с ними целенаправленно создавать условия, необходимые для их саморазвития;

ж) способности к собственному саморазвитию и самовоспитанию.

Гуманный педагог должен опираться на возможности ученика, его потенциал, а не на авторитет своей власти и принуждение. Ее главная задача - выявить, раскрыть и развить все ценное в человеке, а не сформировать привычку к послушанию.

Педагог, как и любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, которой он управляет. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки - человековедческой и специальной.

Важной составляющей профессионализма педагога является подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов

педагогической деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности. Умение преподнести учебный материал включает в себя не только владение содержанием предмета, но и представление о существующих педагогических технологиях, знание существующих форм и методов обучения, сформированность методологического мышления педагога, умение использовать в профессиональной деятельности методические приемы с тем, чтобы они реализовывали дидактические принципы процесса обучения.

Профессиональная деятельность педагога предполагает процесс постановки учителем педагогических задач, их иерархии, перестраивания в зависимости от конкретных условий и ситуаций, у учителя развивается способность к педагогическому целеполаганию и целеосуществлению. Важным компонентом этой способности является умение корректировать цели в ходе самого процесса педагогического воздействия, создавать в сознании образ возможного результата своих действий. Для этого необходим не только постоянный анализ всех компонентов педагогической ситуации, но и самоанализ педагога, способность к педагогической рефлексии. На основании анализа требований профессии к личности специалиста вводится понятие профессионализма. Профессионализм - совокупность личностных характеристик человека, необходимых для успешного выполнения труда.

Педагогический профессионализм представляет собой характеристику разнообразных взаимосвязанных компонентов, отражающих определенную образовательную систему, которая отвечает социальному заказу общества. Некоторые компоненты педагогического профессионализма:

1. уровень общей культуры;
2. психолого-педагогическая компетентность;
3. владение содержанием предмета и педагогическими технологиями;
4. способности к целеполаганию и целеосуществлению;
5. способности к педагогической рефлексии;
6. способности к осуществлению инновационной деятельности в сфере образования.

Исследование феноменологии профессионализма учителя показывает, что, с одной стороны, педагогический профессионализм - это социально-педагогическое явление, представляющее сложную, многогранную и многоаспектную характеристику деятельности педагога, которая отвечает заказу общества и нацелена на подготовку учителя - профессионала. С другой стороны, профессионализм учителя - это качественная характеристика, включающая совокупность фундаментальных интегрированных знаний, обобщенных умений и педагогических способностей, его личностных и профессионально - важных качеств, культуры и мастерства учителя, готовность к постоянному самосовершенствованию. Педагог способствует сближению детей, созданию атмосферы для общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. От того, какой учитель, во многом зависит успешность и самореализация ученика в будущем.

Список использованных источников

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога/В.Н. Введенский //Педагогика. - 2003. - №10. - С. 51-55.
2. Железнякова С.И. Социокультурные ориентации учителей/С.И. Железнякова //Социологические исследования. - 2001. - №4. - С. 99-102.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя/ И.Ф. Исаев. - М.: Академия, 2004.
4. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика/Е.И. Рогов. - Ростов-на-Дону. - 1996.
5. Синенко В.Я. Профессионализм учителя/В.Я. Синенко //Педагогика. - 1999. - №5. - С. 82-

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗО

Монхоев Александр Семёнович
учитель физической культуры
МОУ Тугутуйская СОШ

Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе, как требования ФГОС

Здоровье сберегающая технология- это системное и комплексное применение в виде занятий с использованием профилактических методик; с применением функциональной музыки; аудиосопровождение уроков, с чередованием занятий с высокой и низкой двигательной активностью; в виде реабилитационных мероприятий; через массовые оздоровительные мероприятия, спортивно-оздоровительные праздники здоровья; выход на природу, экскурсии, через здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития в работе с семьей с целью пропаганды здорового образа жизни.

Особое внимание следует уделять подвижным играм в начальном и среднем звене, так как в этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование игровых умений и технико-тактических взаимодействий, необходимых при дальнейшем изучении и овладении спортивными играми. И, конечно, подвижные игры, это прекрасная база по развитию двигательных способностей и умений. В разделе программы «Легкая атлетика» используются подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств.

Для того, чтобы игра приносила пользу, необходимо продумывать ее до мелочей. Строго соблюдать правила игры, технику безопасности, как для играющих,

так и для наблюдающих за игрой. Игры с дидактической направленностью учат детей объединять движения и полученные на занятиях и в повседневной жизни знания, факты, систематизируя

При организации и проведении игры необходимо придерживаться следующих правил:

- простота и доступность правил;
- каждый ребенок должен быть активным участником игры;
- исключить малейшую возможность риска, угрозы здоровью детей;
- безопасность используемого инвентаря;
- игра не должна унижать достоинства играющих.

Технология проектов подходит для обучающихся начальной, основной и средней школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для одаренных учащихся. Проектная технология на уроке физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально. Проектная деятельность – это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, построения гипотез. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Виды проектов разнообразны. Выделяют четыре основные категории:

- информационный и исследовательский проект;
- обзорный проект;
- продукционный проект;
- проекты инсценировки.

Проекты на уроках физкультуры - это проекты по исследованию влияний ФК на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д. Применение технологии проектного обучения сделает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор учащимися материала по теме, теоретическое обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств. У учащихся при разработке собственного проекта будут закладываться основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования. Информация, самостоятельно добытая учащимися для собственных проектов, позволит осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроках двигательных умений. Ученики, таким образом, станут компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений. Проектные технологии позволяют сделать из урока двигательной активности в урок образовательного направления. В каждой школе есть учащиеся,

имеющие ограничения в двигательной активности, для которых такой вид деятельности дает возможность проявить себя.

Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным. Этот вид работы может быть использован при изучении техники выполнения разучиваемых движений, так как с помощью наглядной картинки данное движение можно разбивать не только на этапы выполнения, но и более короткие фрагменты и создать правильное представление обучающихся о технике двигательных действий.

С помощью презентации также можно доступно объяснить правила спортивных игр, тактические действия игроков, красочно преподнести исторические события, биографии спортсменов. Наличие визуального ряда информации позволяет закрепить в памяти.

Создание флеш-презентаций и видеороликов с комплексами общеразвивающих упражнений (ОРУ) могут стать помощниками учителю. Такой материал может быть использован также учителями – предметниками при проведении утренней зарядки.

Одним из видов домашнего задания может быть создание презентации по темам «Здоровый образ жизни и я», «Способы закаливания», «Вредные привычки» «Гимнастика» и т.д. Ребята могут выполнять такие задания как самостоятельно, так и в группах, что позволяет переходить им к выполнению проектов (проектная работа «Игры народов мира на уроках физкультуры»), проявляя свое творчество.

Во внеклассной работе также можно использовать ИКТ: представление команд, оформление соревнований, описание конкурсов и т.д.

Электронные образовательные ресурсы, также позволяют учащимся дома более подробно познакомиться с изученной темой на уроке, найти необходимые упражнения для совершенствования своих физических качеств и пополнить багаж своих знаний в области физической культуры и здорового образа жизни.

С помощью применения технологии уровневой дифференциации в обучении на уроках физкультуры можно укрепить здоровье и развивать двигательную активность учащихся. Основные результаты занятий – профилактика заболеваемости у детей, а также повышение интереса к занятиям физическими упражнениями, возможность каждому реализоваться, добиваться успеха. Данный вид технологии может быть применен по следующим направлениям:

- *задание с учетом уровня подготовки, развития, особенности мышления и познавательного интереса к предмету;*
- *учет не только достигнутого результата, но и динамики изменений физической подготовленности ученика;*
- *распределение учащихся на медицинские группы с учетом состояния здоровья;*
- *отдельные задания для учеников специальной медицинской группы;*
- *для учеников, освобожденных от занятий по состоянию здоровья, разработаны и утверждены темы рефератов;*
- *привлечение учащихся на дополнительные занятия различными видами спорта и внутришкольные соревнования;*

- *участие одаренных учащиеся в соревнованиях различных уровней.*

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента с помощью применения комплекса методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы).
- по области интересов (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и другие группы, направления, отделения школы).
- по уровню умственного развития (уровню достижений).
- по личностно-психологическим типам (типу мышления, характера, темперамента и др.)
- по уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха, больничные классы)

Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное усвоение базисного ядра школьной программы.

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств учащихся посредством учебных предметов. Современный урок физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения. В начале учебного года выявить уровень физической подготовленности с помощью тестов и состояние здоровья обучающихся (по данным медицинских карт). Личностно- ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанным на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную и подготовительную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей ещё на несколько групп (категорий):

- совершенно здоровые дети, но не желающие трудиться;
- дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
- плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются;
- хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на уроках, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений. Содержание личностно-ориентированного обучения - это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических

умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

1.Обучение двигательным действиям. Проводится целостным методом с последующей дифференциацией (выделением деталей техники и "разведением" их по сложности) и затем интеграцией (объединением) этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для него составе операций, что станет основой для формирования индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности. Учащиеся сильной группы (внутри класса) осваивают учебный материал в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников. На уроках учащимся даются разные учебные задания: одной группе – подготовительные или подводящие упражнения, выполняемые в облегчённых условиях; другой – усложнённые подводящие упражнения; третьей – действие в целом, но в облегчённом варианте и т.д.

Более подготовленные дети выполняют упражнения в соревновательных условиях или изменяющихся усложнённых условиях (применение отягощений, повышенная опора, различные сопротивления), а так же для них увеличивается число повторений и число прохождения круга. Менее подготовленные обучающиеся работают в стандартных условиях. На уроке обязательно проводится индивидуальная работа с обучающимися, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Индивидуальная работа с учениками на разных этапах урока способствует сохранению физического, нравственного и социального здоровья обучающихся.

*2.*Развитие физических качеств. Дифференцированное развитие физических качеств, в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки должна планироваться разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся должен улучшаться по сравнению с исходным уровнем. Обязателен контроль физических нагрузок каждого ученика по частоте сердечных сокращений перед началом и после окончания занятия. Для определения функционального состояния обучающихся в процессе физических нагрузок различного характера можно использовать сравнение величины сдвигов пульса с характером и величиной нагрузок, а также и прослеживать быстроту восстановления пульса во время отдыха. При проведении упражнений в игровой или в соревновательной форме слабых учеников можно распределять по всем командам и чаще проводить замену этих игроков.

Особое внимание на уроке уделять детям с избыточным весом и слабым детям, которые не желают заниматься из-за своей неловкости. Хорошие результаты могут быть получены, если вначале привлечь таких детей помогать при проведении подвижных игр и эстафет. Вначале они помогают в судействе, затем, вовлекаясь в события, принимают участие в игре и перестают стесняться своей моторной неловкости. Продолжая таким образом заниматься на уроках, эти дети приобретают

уверенность в своих силах и постепенно включаются в регулярные занятия. На этом этапе режим занятий для разных групп должен быть различным: тренирующим, тонизирующим или щадящим.

3. Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности учащихся. При оценке физической подготовленности учащихся учитывается как максимальный результат, так и прирост их результата. Причем индивидуальные достижения (т.е. прирост результатов) имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитывать и теоретические знания, и технику выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В работе обязательно применять методы поощрения, словесные одобрения. Одних детей надо убеждать в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдержать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Всё это формирует у школьников положительное отношение к исполнению заданий, создаёт основу для общественной активности. Все отметки обязательно аргументировать.

Временно освобожденные дети и обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе должны присутствовать на уроках: помогать в подготовке инвентаря, судействе. В играх им интересны посильные роли, в эстафетах их можно назначить капитанами команд для организации детей и помощи с дисциплиной, они могут принять участие в допустимых заданиях, знакомятся на уроках с теоретическими сведениями, с техникой выполнения некоторых двигательных действий, не требующих больших энергетических затрат, могут выполнять упражнения рекомендованные врачом. Ориентировать сильных детей на то, что они обязаны помогать слабым, предлагать им подготовить более слабого товарища к успешному выполнению упражнения и ставим им за это высокую оценку.

Всестороннее изучение школьников, сопоставление различных данных позволяет выявить причины отставания детей, установить главные из этих причин и осуществлять педагогическое воздействие, основанное на методике дифференцированного обучения. Данная технология облегчает процесс обучения, к намеченной цели ученик подходит с постепенным накоплением запаса двигательных умений, из которых и формируется нужное действие.

Список литературы:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление).
2. Кукушин В. С. Теория и методика обучения. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 474 с.
3. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
4. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.
5. Орехова В. А.Педагогика в вопросах и ответах: учебн. Пособие. – М.: КНОРУС, 2006. С. 147
6. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.

7. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. –Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
8. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. – 220 с.
9. http://www.shkolnymir.info/. О. А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Багаева Мария Эльхановна
учитель физической культуры
МОУ Гаханская СОШ

«Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры»

Состояние здоровья обучаемых общеобразовательных учреждениях вызывает тревогу. Если взглянуть в листок здоровья классного журнала, то мы увидим, что первую группу здоровья имеет менее трети учеников класса. Здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать лет назад. Увеличивается процент негодности юношей не только к поступлению в военные училища, но и к срочной службе в Армии.

Сохранение здоровья подрастающего поколения в Российской Федерации является очень важным в системе образования, ведь от уровня состояния здоровья во многом зависит и качество обучения. А если взглянуть масштабнее, то от состояния здоровья нашей планеты и здоровья, живущих на ней людей зависит настоящее и будущее нашей планеты.

По данным медицины, за время обучения в общеобразовательных учреждениях 70% функциональных расстройств, сформировавшихся в начальных классах, к моменту окончания 11 -го класса, перерастают в стойкую хронику (возрастает заболеваемость органов зрения, происходят нарушения в работе органов пищеварения и опорно-двигательного аппарата, а также нервно- психические расстройства и заболевания сердечно-сосудистой системы). Все это прямо связывается с отсутствием здоровье сберегающей школьной среды. Только 10% обучающихся старших классов относятся к числу здоровых, а 50% имеют хронические заболевания и 40% относятся к группе риска.

Не обходят стороной и проблемы, которыми страдает общество(курение, токсикомания, алкоголизм др.)

Многое может сделать семья, в которой растет ребенок, самое главное - выработать привычку к занятиям физкультурой и спортом. Но в то же время, по статистике, если родители имеют избыточный вес, то 60-80 % детей имеют его тоже. Или еще один важный факт, дети разведенных родителей чаще болеют гипертонией. Поэтому развитию двигательной активности учащегося самое серьезное внимание должно уделять учебное заведение, в котором учится ребенок.

Традиционная организация образовательного процесса создает у учащихся постоянные стрессовые перегрузки и способствует развитию хронических болезней. Большинство проблем для здоровья учащихся создается и решается в ходе

ежедневной практической работы учителей, то есть связано с их профессиональной деятельностью.

В связи с этим, не случайно, одним из направлений деятельности современной системы образования является сохранение здоровья подрастающего поколения. Для этого используются здоровьесберегающие технологии, предполагающие совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к нему.

К здоровьесберегающим относятся технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности учеников, обучении на оптимальном уровне трудности (сложности), вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности, сочетании различных форм предоставления информации, создании эмоционально благоприятной атмосферы, формировании положительной мотивации к занятиям, на культивировании у учащихся знаний по вопросам здоровья.

Деятельность учителя в аспекте реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать взаимосвязь с медицинским работником учреждения, знакомство с результатами медицинских осмотров учеников, их учет в учебно-воспитательной работе, помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом.

Сущность здоровьесберегающего урока состоит в том, что этот урок обеспечивает ребёнку и учителю сохранение и увеличение их жизненных сил от начала и до конца урока, а также позволяет использовать полученные умения самостоятельно во внеурочной деятельности и в дальнейшей жизни.

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий применяются следующие группы средств:

- гигиенические факторы;
- оздоровительные силы природы;
- правильный выбор и сочетание физических упражнений

Первое условие оздоровления - это создание на уроках физической культуры гигиенического режима (умение и готовность видеть, а также определить явные нарушения требований, предъявляемых к гигиеническим условиям проведения урока, и, по возможности, изменить их в лучшую сторону - самому, с помощью администрации, медиков). От правильной организации занятия во многом зависит функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности:

- ✓ требования к расписанию уроков;
- ✓ наличие умывальников в общеобразовательном учреждении ;
- ✓ соответствующее освещение, наличие аптечки;
- ✓ требования к спортивному оборудованию;
- ✓ воздушно-тепловой режим;
- ✓ личная гигиена учащихся;

✓ наличие у каждого учащегося сменной спортивной обуви и спортивной формы для занятий на уроке физической культуры в зале и соответствующей формы при уроках на свежем воздухе (осень-весна, зима).

Второе условие - использование оздоровительных сил природы, которое оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих технологий на уроках (проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, повышает общую работоспособность организма, замедляет процесс утомления и т.д.):

✓ разностороннее воздействие на организм учащихся солнца, воздуха и воды;

✓ сочетание естественных сил природы с физическими упражнениями увеличивает их закаливающее действие на организм.

Самым важным условием является обеспечение оптимального двигательного режима на уроках физической культуры, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость) и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели и года:

✓ **Физические упражнения** - это простые двигательные действия, направленные на решение задач вводно-подготовительной, основной и заключительной части урока;

✓ **Физические упражнения**- это сложные двигательные действия, направленные на решение задач в подвижных и спортивных играх.

Обучение физическим упражнениям, приемам и действиям проводится в такой последовательности:

- ознакомление (способствует созданию у учеников правильного представления о разучиваемом упражнении). Необходимо: назвать упражнение, образцово его показать в целом, разъяснить влияние на организм и условия применения; показать еще раз по частям с попутным объяснением техники выполнения и требований безопасности.

- разучивание проводится в целях формирования у обучаемых новых двигательных навыков. В зависимости от подготовленности занимающихся и сложности упражнения применяются различные способы разучивания: в целом (упражнение несложное, доступно для учеников или его выполнение по элементам невозможно), по частям (упражнение сложное и его можно разделить на отдельные части), с помощью подготовительных упражнений (упражнение в целом выполнить нельзя из-за сложности, а разделить на части невозможно).

- тренировка (многократное повторение с постепенным усложнением условий выполнения).

Способы организации учебной деятельности:

- фронтальный (упражнения выполняются всеми учениками одновременно),
- групповой (упражнения выполняются одновременно несколькими группами),
- индивидуальный (отдельные ученики получают задания и самостоятельно выполняют их),

- поточный (ученики выполняют упражнения друг за другом через определенный промежуток или интервал времени).

Ошибочно полагать, что ребенку достаточно уроков физической культуры, на нем они не восполняют дефицит двигательной активности.

На родительских собраниях должны затрагиваться вопросы, связанные с состоянием здоровья, условиями его сохранения и укрепления. На уроках физической культуры должны практиковаться беседы о здоровом образе жизни, прививаться гигиенические навыки.

Большую роль играют другие формы физической подготовки: утренняя физическая зарядка, спортивно-массовая работа и самостоятельная физическая тренировка. Они позволяют увеличивать объем двигательной активности и способствуют более полной реализации их индивидуальных способностей и двигательного потенциала.

В учреждении должна проводиться Спартакиада по видам спорта, организуется подготовка команд к городским, окружным, зональным и областным соревнованиям. В спортивно-массовых мероприятиях должно участвовать как можно больше обучаемых («Лыжня России», «Кросс нации»).

Вопрос о сохранении и укреплении здоровья является главным при планировании работы оздоровительного лагеря при учебном заведении. Одной из форм организации отдыха в лагере являются занятия на свежем воздухе, спортивные игры. Это способствует укреплению здоровья; пребывание на свежем воздухе, воздействие солнца и физическая нагрузка, все это повышает выносливость, работоспособность, создает заряд бодрости на весь год.

Здоровье сбережение как одно из основных направлений в работе образовательного учреждения даст хорошие результаты только при учете всех факторов и условий управления качеством образовательного процесса в целом и при активизации как внутреннего, так и внешнего ресурсного потенциала.

Факты, которые говорят сами за себя.

- минимальная норма количества шагов за день для человека — 10 000 шагов. Современный человек с натяжкой делает половину;
- в 13 лет повышение давления до 130/80 — распространенное явление;
- для того чтобы сохранить баланс двигательной активности, школьник должен ежедневно делать 23-30 тысяч шагов;
- по данным Российских ученых, 51% детей вообще не бывают на улице по возвращению из образовательного учреждения;
- 73% школьников не устраивают перерывов между приготовлением уроков;
- 30-40% детей имеют избыточный вес;
- у людей, не занимающихся спортом, частота пульса на 20% выше. Это приводит к быстрому изнашиванию сердца;
- по статистике медиков, на 100 родившихся детей у 20 с течением времени развивается плоскостопие, связанное чаще всего со слабостью мышц.

Из всего вышесказанного следует, что нужна реальная, продуманная система мер по изменению отношения общества и каждого его члена к проблеме здоровья. Необходимо, чтобы сохранение и укрепление здоровья стали элементом национальной культуры, важнейшей задачей экологического, нравственного,

патриотического воспитания и рассматривались в логике сохранения благополучия нации и государства.

Как может помочь образовательное учреждение и педагог в кардинальном решении данных проблем? Для того чтобы помочь ребенку сохранить его физическое и психическое здоровье, не нужно организовывать ничего совершенно невероятного. Учащимся просто необходимы двигательные минутки на занятии, которые позволят им размять свое тело, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: "В здоровом теле - здоровый дух", то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Шепураева Ирина Дмитриевна
учитель физической культуры
МОУ «Усть-Ордынская НОШ»

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры как требование ФГОС

Здоровье — это главная ценность жизни, оно занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека.

По определению специалистов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов.

Здоровьесберегающие технологии — что это?

Родоначальником этого понятия стал профессор Никита Константинович Смирнов (чл.-корр. Международной педагогической академии, заведующий кафедрой психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АПК иПРО Минобразования России, который дал следующее определение:

"Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).
- Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.
- Рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).
- Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основные принципы здоровьесбережения в школе

Принципы сформулированы Н.К. Смирновым.

- "Не навреди". То есть занятия физкультурой не должны приносить вред.
- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.
- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.
- Соответствие содержания обучения возрасту.
- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.
- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Быть здоровым разумно, выгодно и приятно.

В Усть-Ордынской начальной общеобразовательной школе я работаю 21 год, в нашей школе нет спортзала, но есть современная спортплощадка. Опыт работы над темой «Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры» сложился постепенно. Новизна заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры:

- использование валеологических приемов для мотивации к здоровому образу жизни.

Сохранение жизни, здоровья и развитие детей – основное направление организации учебно-воспитательного процесса. Здоровье и здоровый образ жизни пока не занимают первое место в жизни человека нашего общества.

Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. Интенсивность учебного труда учащихся очень высокая, что является существенным фактором ослабления здоровья и роста числа различных отклонений в состоянии организма.

Причинами этих отклонений являются малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накапливание отрицательных эмоций без физической разрядки, психоэмоциональные изменения.

На основании вышесказанного, целью своей профессиональной деятельности считаю поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья учащихся, создание благоприятных условий для формирования у детей отношения к здоровому образу жизни. Это работа должна формировать из ребёнка личность, развитую всесторонне и гармонично. Основными направлениями я выбрала:

- укрепление дисциплины и привитие сознательного отношения к занятиям физической культурой и спортом;
- повышение общего, среднего уровня физической подготовки учащихся;
- популяризация и агитация здорового образа жизни;
- стимулирование участия детей в соревнованиях по различным видам спорта.

Существует ошибочное мнение о том, что урок физической культуры сам по себе всегда является здоровьесберегающим. Тем не менее, существуют принципы здоровьесберегающих технологий, без соблюдения которых урок не будет нести в себе положительное содержание. Поэтому, методику своей работы выстраиваю по следующим принципам:

- учет возрастных индивидуальных особенностей;
- учет состояния здоровья ученика и его индивидуальных психофизических особенностей при выборе форм, методов и средств обучения;
- структурирование урока на 3 части (вводная часть, основная и заключительная)

В связи с возрастными особенностями школьников использование силовых упражнений на уроках физического воспитания ограничено. Они должны иметь скоростно-силовую направленность, с ограничением статических компонентов. На основании этого, скоростные упражнения использую с учётом возрастных особенностей, разнообразные задания, требующие быстрых кратковременных перемещений и локальных движений. Это упражнения с короткой и длинной скакалкой (вбегание и выбегание), эстафеты с бегом, упражнения с бросками и ловлей мяча и т. п.

Скоростные упражнения у детей сочетаю с упражнениями на расслабление мышц: обучаю их умению расслаблять мышцы и по ходу выполнения упражнений.

Обучение двигательным умениям и навыкам является важнейшей задачей урока по физическому воспитанию. На начальном этапе обучения (этап знаний и умений) технике бега на короткие дистанции, я применяю фронтальный метод. При обучении работе рук, я объясняю учащимся технику стартового положения и стартового разгона. Следующим этапом обучения является бег по дистанции и «финишное набегание». При обучении бегу по дистанции, я акцентирую внимание учащихся на прямолинейность движения (кратчайший путь), а также на правильную постановку стопы при беге и работу рук.

Одна из проблем – как строить работу с детьми, которые чрезмерно стройны или, наоборот, имеют избыточный вес, физически слажены и наоборот? Как таких детей вовлечь в полноценные занятия физической культурой, на что обращать особое внимание в первую очередь? Вот несколько конкретных примеров работы при прохождении различных разделов учебной программы:

Во время беговой подготовки всегда слежу за тем, чтобы и полные, и худые, как и все ослабленные дети, не бегали «через силу». При беге на выносливость,

особенно на начальном этапе обучения, они всегда следуют установке: «Устал – можешь перейти на шаг, но никогда резко не прекращай бег, не останавливайся». В спринте стараюсь так комплектовать забеги, чтобы не было слишком большой разницы в скоростной подготовке ребят, полных детей ставлю в один забег. Практикую и бег тройками, когда результат команды определяется по последнему участнику, пришедшему на финиш. Этот прием сплачивает ребят, приучает помогать друг другу. Правда, всегда стремлюсь в тройки собирать детей, находящихся в дружеских отношениях между собой.

Прыжки и метания организую по группам, формируемым согласно двигательной подготовленности учащихся. В прыжках в высоту нередко применяю наклонную веревочку. Тем, кому трудно, а это могут быть и полные, и чрезмерно худые, преодолевают веревочку с того конца, где она натянута ближе к земле. При метании всегда подчеркиваю физическую мощь полных ребят и неплохую координацию худеньких.

Ходьбу на лыжах для первых классов предлагаю проходить по малому кругу удобным способом, в следующих классах увеличиваю время прохождения, обращаю внимание на выполнение скольжения, спуск в высокой стойке, подъем «лесенкой», «ёлочкой», добавляю эстафеты, игры, прохождение дистанции до 1 км, 1,5 км.

В зависимости от решаемых задач и физического состояния учеников варьирую в эстафетах и играх длину преодолеваемой дистанции, количество повторений, продолжительность пауз.

В конце каждого урока или его части осуществляю рефлексию состояния ребенка, его отношения к происходящему, его переживаний на уроке. **А также беседы о здоровье,** стремлюсь к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, во время проведения ОРУ, беговых и прыжковых упражнений, игр и т.д.

Важнейшим компонентом здоровьесберегающей активности является рациональная организация двигательного режима, составной частью которого могут использоваться подвижные игры. Включение игр в урок или учебно-тренировочное занятие во внеклассной работе всегда вызывает у детей положительные эмоции, особый интерес при обучении и совершенствовании тех или иных умений и навыков.

Учёт возрастных особенностей учащихся важен при выборе игры на уроке. Я использую самые доступные игры: русскую лапту, пионербол, перестрелку, сюжетные, народные подвижные игры. Их положительной стороной является минимум затраченного времени на разучивание техники и максимум времени для самой игры. Такой подход дает реальную возможность выйти из тяжелейшей ситуации обездвиженности детей.

Этот фактор также позволяет «сохранить здоровьесберегающую структуру урока:

Вводная часть – 8-10 мин. Провожу фронтальным методом или круговой тренировкой.

Основная часть – 15-20 мин. В ней решаем поставленные на урок образовательные задачи.

Игра – 12-15 мин. Для младших детей предлагаю игры с сюжетом, игры-эстафеты, подвижные и народные игры.

Чтобы не расширять чрезмерно круг учебных средств, любое из уже освоенных упражнений постепенно усложняю за счет введения различных препятствий, дополнений к правилам, изменения способа перемещений. Например, с помощью эстафет и подвижных игр типа «День и ночь», «Прыгуны», «Передал и садись», направленных на развитие определенного двигательного качества или на совершенствование одного двигательного навыка, регулирую длительность и интенсивность работы, продолжительность и характер отдыха.

Так, игры «День и ночь», «Воробьи и вороны», «Дед Мазай» направленные на развитие быстроты, провожу не более 5-6 раз подряд, в исходное положение ученики возвращаются медленной «трусцой», паузы между повторами длятся от 45 до 60 секунд. Для роста выносливости увеличиваю число стартов или резко сокращаю интервалы отдыха. Суть здоровьесберегающей технологии заключается в том, что игру нужно заканчивать в тот момент, когда учащиеся еще увлечены, но видны уже первые признаки утомления. По моим наблюдениям, эти признаки проявляются в снижении заинтересованности играющих, появлении вялости в движениях, невнимательности, более частом нарушении правил, увеличении количества технических ошибок при бросках и передачах, а также в покраснении кожи, резком учащении дыхания, потоотделении и т.д. Для снятия чрезмерного физического напряжения в ходе игры периодически делаю перерывы, заполняя их анализом технических или тактических ошибок, уточнением отдельных пунктов правил, подсчетом очков или введением дополнительных препятствий и требований к играющим. Меняю размеры игровой площадки, уменьшаю или увеличиваю численность играющих одновременно, провожу игры посменно таким образом, чтобы в каждой смене состязались примерно равные по силам команды. Окончание игры не должно быть для участников неожиданным, для этого предупреждаю играющих: «Играем еще 2 мин», «Заключительная игра», или при равном счете говорю: «Победит та команда, которая раньше принесет очко команде».

Осенью и весной провожу мониторинг (зачет) по основам физической подготовки, в него входят: бег 30м., челночный бег 3х10м., метание малого мяча на дальность, прыжок в длину с места, прыжки через скакалку за 1 мин., подтягивание на высокой перекладине из виса, количество раз (мальчики), подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (девочки).

Всё это позволяет выявить состояние физического развития, совершенствовать подготовку учащихся, выполнить анализ результативности.

Работа учителя физической культуры немыслима без осуществления внеурочной деятельности, которая способствует формированию позитивного отношения к здоровому образу жизни у обучающихся.

В целях реализации школьной программы организую и провожу общешкольные спортивные праздники и соревнования: дни здоровья (осенью-однодневный поход, зимой – поход на лыжах). «Папа, мама, я – спортивная семья»,

«Весёлые старты», эстафета посвященная Дню Победы (по улице своего МКР). Мониторинг физического развития обучающихся (контрольное выполнение тестов позволяет более эффективно управлять учебным процессом, вовремя делать выводы и вносить коррективы. Анализ результатов тестирования показывает, что с каждым годом наблюдается рост показателей физической подготовленности учащихся.

С целью популяризации занятий физической культурой и спортом среди подрастающего поколения, приобщения обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, формирования навыков здорового образа жизни использую в своей педагогической деятельности внеурочные формы работы по общей физической подготовке для разновозрастных групп. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся позволяет создать ситуацию успеха для ребят с разными физическими возможностями.

В результате осуществления связи обучения с практикой посредством организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся в урочное и внеурочное время, за период с 2014 года школьные команды под моим руководством приняли дважды участие в товарищеской встрече по футболу с ребятами из школы №4 и выиграли, ежегодно проводим веселые старты в школе и с детьми из детского сада «Колосок» и «Березка» посвященные дню Победы, шашечный турнир, ежегодно принимаем участие в районном празднике «Папа, мама и я спортивная семья», учащиеся участвуют в различных мероприятиях от ДДТ.

Анализируя результаты своего опыта, я отмечаю, что внедрение системы работы по здоровьесберегающим образовательным технологиям позволило:

- ✓ Повысить успеваемость по предмету.
- ✓ Повысить динамику роста физической подготовленности учащихся.
- ✓ Повысить интерес учащихся к занятиям физической культурой и мотивацию к соблюдению здорового образа жизни.
- ✓ Повысить динамику состояния здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии, должны, несомненно, использоваться в процессе оздоровления школьников, в частности, на уроках физической культуры и во внеурочное время, ведь формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И теперь задача учителя — не просто вести уроки, следить за осанкой и проводить физкультминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность. То есть, по ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

Список используемой литературы:

1. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: Аркти, 2003.

3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. 1-4 классы. – М.: Вако, 2004.
4. Кузнецова И.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. – М., 2003.
5. Жуков М.Н.Подвижные игры: Учебник. — М., 2000.
6. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. Москва
7. «ВАКО», 2004.
8. Мишин Б.И. Настольная книга учителя физической культуры. АСТ Арстель
9. Москва 2003.
10. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания
11. учащихся 1-11 классов Москва «Просвещение» 2007.

Урютова Елена Геннадьевна,
учитель ИЗО и черчения,
МОУ Усть-Ордынская СОШ №2

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать»
(Л.Н. Толстой)

Многие дети не стремятся
хорошо учиться потому,
что не понимают,
зачем им нужны те или иные знания.

Учить детей радостно, без принуждений –
возможно,
если в своей работе педагог использует
новые технологии.

Современные дети - это уже не чистый лист, на который наносятся знания. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей;
- современные дети относительно мало читают;
- ограниченность общения со сверстниками.

Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, эрудированные, конкурентоспособные личности, способные занять достойное место в обществе.

Ведущим методом обучения в школе должна стать проектно-исследовательская деятельность. На первый план выступает **ориентация на**

практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, принимать решения.

Для многих учебных дисциплин образовательные стандарты второго поколения стали «новшествами», но учителя изобразительного искусства в силу специфики своего предмета и ранее работали в соответствии с теми требованиями, которые появились в новых стандартах. Урок изобразительного искусства никогда не существовал без деятельностного и личностного подхода. Рисунок, аппликация, макет и прочие результаты деятельности ученика на уроке изобразительного искусства - это всегда результат проектной деятельности. Знакомство с историей изобразительного искусства всегда представляло собой исследовательскую деятельность, и неразрывно было связано с музейной педагогикой. Работа с одаренными детьми и инклюзивная педагогика, внеурочная деятельность - это всегда было уделом учителя изобразительного искусства. Приятным новшеством стала только обязательная техническая оснащенность учителя ИЗО (компьютер, проектор, интерактивная доска, доступ к Интернет-ресурсам) и появление учебников и учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.

Появившиеся УМК по изобразительному искусству в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся. Я работаю по УМК под редакцией Б.М. Неменского издательства «Просвещение» вплотную 5 лет в 5, 6, 7 классах, ранее использовала его в начальной школе (показать комплекты: учебник, рабочая тетрадь, поурочные разработки и т.д.). Многие пособия созданы в электронном варианте и распространяются на дисках.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер и включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

При составлении программы по изобразительному искусству я учитываю национальные, региональные и этнокультурные особенности в основной образовательной программе нашей школы. Использование этнокультурного компонента на уроках изобразительного искусства направлено на воспитание у учащихся эстетического отношения к культуре и искусству своего народа, культуры межнационального общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД**:** *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

Формирование регулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций,

деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Универсальные учебные действия (УУД) открывают учащимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях и в самой учебной деятельности.

В процессе формирования УУД учитель:

- учит ставить цели и искать пути их достижения,
- показывает достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекает к открытию новых знаний;
- обучает приемам работы в группах;
- обучает самопроверке;
- знакомит с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учит делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом,
- учит самостоятельно выбирать критерии для оценки,
- учит отстаивать собственное мнение и уважать мнения других,
- организует формы деятельности, в рамках которой дети усваивают нужные знания и ценностный ряд,
- учит сотрудничеству между учениками, учениками и учителем.

При изучении предмета "Изобразительное искусство" в школе используются различные интерактивные методы с точки зрения формирования УУД. Например, метод проектов.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить **ту или иную проблему** в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательных презентаций результатов их работы.

Метод проектов можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий. В основу этой технологии положена идея развития познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности.

В ходе выполнения проекта учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний, так и получение новых. Кроме того, формируются исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные умения и навыки работы в команде.

Метод проектов определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (учащимися), которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Основные компоненты проектной деятельности учащихся как дидактического метода:

-наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической (работа над проектом – это разрешение данной проблемы);

-планирование действий по разрешению проблемы, иными словами – проектирование самого проекта;

-обязательное присутствие деятельности по поиску информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы;

-наличие значимого продукта (выхода проекта) как результата работы над проектом. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»;

-представление (презентация) продукта и его социальной значимости на последнем этапе работы над проектом (защита проекта);

-рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Коротко это можно обозначить как **этапы учебной проектной деятельности:**

выявление проблемы, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия.

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели, задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

-Актуальность проблемы;

-Корректность методов исследования;

-Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

-Характер общения участников проекта;

-Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;

-Умение аргументировать свои заключения, выводы;

-Эстетика оформления проекта.

Выделяют пять типов проектов: *исследовательский*; *творческий*; *ролево-игровой*; *информационный; практико-ориентированный*.

По содержанию проект учащегося может быть монопредметным, межпредметным и внешкольным.

По продолжительности выполнения проекты бывают мини *(укладываются в один урок),* краткосрочными *(1-2 урока)*, средней продолжительности *(от недели до месяца)* и долгосрочными *(годичные или четвертные)*.

Проект может быть ***индивидуальным, групповым и коллективным***.

В своей практической работе я руководствуюсь принципами гуманистической педагогики, осуществляю обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподаваемого предмета и успешно обеспечиваю надлежащий уровень базового стандарта.

Внеклассные занятия и уроки стараюсь строить разнообразно, интересно, вовлекая учащихся в активный учебно-воспитательный процесс, создавая проблемные ситуации, давая дифференцированные задания с учетом уровня знаний, способностей учащихся, развивая логическое мышление, умение выражать и отстаивать свои мысли.

Метод проекта позволяет проводить нестандартные уроки: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-экскурсии и др., недели ИЗО.

Проекты в 5 классе связаны с декоративно-прикладным искусством: например, «Убранство избы», «Внутреннее убранство избы», «Юрта», «Декоративное убранство предметов крестьянского быта», «Эскиз вышитого полотенца», «Народный праздничный костюм» (русский костюм, бурятский костюм и другие), «Народный праздничный обряд», «Народная игрушка», «Народные промыслы», «Зачем людям украшения. Современное модное украшение», «Декоративное искусство Древнего Египта», «Декоративное искусство Древнего Китая», «Декоративное искусство Западной Европы 17 века», «Бал в интерьере дворца», «Эскиз герба семьи», «Эмблема класса», «Ансамбль из сосудов», «Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства».

В 6 классе ребята изучают виды и жанры изобразительного искусства и в основном выполняют индивидуальные творческие задания.

Проекты в 7 классе связаны с архитектурой и дизайном: «Вещь и здание одной конструкции», «Макетирование эскиза плаката», «Макетирование открытки», «Макет книги или журнала», «Композиционная взаимосвязь в макете», «Эскиз фасада здания», «Создание конструкции из опорных ферм, перекрытий, лестниц, стен, балконов и пр.», «Аналитическая зарисовка бытового предмета», «Образно-тематическая инсталляция» (портрет человека, времени, действия), «Из вещи вещь», «Сочинение вещи», «Комплект упаковок», «Макет цветового решения пространства микрорайона», «Фотоколлаж из изображений произведений архитектуры и дизайна одного стиля», «Фотоколлаж из образов современной архитектуры», «План города», «Современное здание в исторически сложившейся городской среде», «Макет части городской инфраструктуры», «Размещение рекламы на фотографии части города», «Оформление витрины», «Стилевое единство интерьера», «Создание элемента сервиза по аналогии с остальными его предметами», «Фотоизобразительный монтаж «Русская усадьба»», «Макет ландшафта с простейшими архитектурными объектами», «Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление», «Дом моей мечты», «Макет комнаты», «Портрет моей комнаты», «Дизайн-проект территории приусадебного участка», «Фитокомпозиция по типу икебаны», «Эскизы одежды для разных людей», «Дизайн современной одежды», «Дефиле», «Варианты причёски, макияжа и грима», «Рекламная компания какого-либо товара».

Во внеклассной деятельности разрабатываю с учащимися разнообразные темы проектов.

Показ технологических карт уроков, презентаций уроков, фотографий уроков, внеклассных занятий и работ учащихся.

Литература

1. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2009. — 39 с.

2. Поташник М.М. Требования к современному уроку/Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2011.

3. Знамцева Лариса Юрьевна. Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства. Опубликовано 05.11.2016 года. https://solncesvet.ru/организация-проектно-исследовательс/

4. Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе. http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/79-genera-didactic-techniques/4899-2014-03-23-16-33-40.html

5. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе http://festival.1september.ru/articles/527236/